



**MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA**  
Aleea Avram Imbroane nr.31, cod 300136, jud.Timiș,  
Timișoara  
Tel.0256-225588, fax 0356780680  
CIF: 12546597  
[www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



**CONSILIUL  
JUDEȚEAN TIMIS**

MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN  
TIMIȘOARA

intrare / ieșire

Nr. 974 1071091 2018

## **RAPORT DE ACTIVITATE**

**01.01.2015 - 31.07.2018**

# **MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA**

**Manager**

**Dănuț Redosay**



## CUPRINS:

### ***A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea***

Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleleași comunități p. 5

Analiza SWOT pentru următoarea perioadă de raportare a managementului (analiza mediului intern și extern : puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) p. 10

Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățirea acesteia p. 15

Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (Realizarea unor studii vizînd cunoașterea categoriilor de beneficiari – măsurătpri cantitative și calitative efectuate în perioada raportată p. 28

Grupurile țintă ale activității instituției p. 34

Profilul beneficiarului actual p. 35

### ***B. Evoluția profesionistă a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:***

Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel national și la strategia culturală a autorității p. 39

Orientarea activității profesionale către beneficiari p. 40

Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse p. 67

### ***C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:***

Măsuri de organizare internă p. 131

Propuneri privind modificarea reglementărilor interne p. 132

Sinteza activității organismelor colegiale de conducere p.132

Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare-sanționare) p. 134

Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri-refuncționalizări ale spațiilor p. 136

Măsuri luate în urma controalelor din partea autorităților sau ale altor organisme de control, în perioada 1 ianuarie 2015 – 31 iulie 2018. p.137

#### ***D. Evoluția situației economico-financiare a instituției***

Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate p. 166

Evoluția valorii indicatorilor de performanță, raportată conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel p. 170

***E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management, se realizează prin raportare la:***

Viziune p. 182

Misiune p. 184

Obiective (generale și specifice) p. 185

Strategia culturală de management și plan marketing p. 187

Programe propuse pentru întreaga perioadă de management, proiecte din cadrul (2017)programelor, alte evenimente specifice p. 189

***F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui acordate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse***

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare p. 198

Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă p. 207

Analiza programului minimal realizat p. 208

#### **Partea a II**

**Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39, alin (3) din OUG 189/2008**

**ANEXA 1. FOTOGRAFII**

**Prezentul Raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Timiș, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Satului Bănățean Timișoara, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare, Ordinul Ministerului Culturii, nr. 2799/10.12.2015.**

**În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul Raport sunt aferente perioadei 1 ianuarie 2015 – 31 iulie 2018.**

**Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:**

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent
2. îmbunătățirea activității instituției
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției
4. situația economico-financiară a instituției
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate (Consiliul Județean Timiș)

**A.**

**Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

## **1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleleași comunități**

**În perioada 01.01.2015 – 31.07.2018** Muzeul Satului Bănățean Timișoara (MSBT) a devenit o instituție de cultură respectabilă și respectată tot mai mult și de către tot mai mulți oameni care, într-un fel sau altul, au intrat în legătură cu muzeul nostru, cu specialiștii noștri, cu întreg personalul acestei instituții. Altfel spus, MSBT s-a deschis la propriu pentru publicul specialist, pentru instituții de cultură din toată România și din Serbia și Ungaria, dar, în aceeași măsură, și pentru publicul larg.

MSBT se bucură, cu fiecare zi care se scurge, de aprecierea unui conglomerat de oameni, de la specialiști etnologi la oameni de cultură, istorici, universitari, întreprinzători, studenți, elevi, până la oamenii simpli, dar iubitori de patrimoniu material și imaterial, de tradiție curată, de evenimente care să le amintească de vremurile de odinioară. Muzeul Satului Bănățean Timișoara a avut pe parcursul anilor 2015 -2018, grație unor programe minimale îndrăznețe (Agenda culturală) și foarte complexe, o colaborare foarte bună cu o multitudine de instituții culturale, educaționale, istorice, religioase, sociale, economice, cu o mulțime de organizații (nonguvernamentale), precum și cu grupuri informale, alcătuite din valori recunoscute ale Banatului, dar nu numai, cu expertiză probată în diverse domenii (culturale, educaționale, sociale, economice, turistice etc.).

La creșterea vizibilității muzeului, precum și la succesul acestuia pe parcursul anilor 2015 - 2018 au contribuit o mulțime de oameni, de alte instituții, care au făcut posibilă recunoașterea MSBT nu doar la nivel județean, ci și la nivel regional, national și international. Dintre instituțiile care ne-au fost partenere și de ajutor efectiv pe parcursul anilor 2015 - 2018, amintesc, nu înainte de a arăta numărul parteneriatelor pe parcursul acestor ani:

✓ **În anul 2014, an de referință, am avut 24 de astfel de parteneri**

✓ **În anul 2015 am avut 40 de astfel de parteneri**

✓ **În anul 2016 am avut 44 de astfel de parteneri**

✓ **În anul 2017 am avut 52 de astfel de parteneriate**

✓ **În anul 2018 avem 54 de astfel de parteneriate**

1. **Consiliul Județean Timiș** – o colaborare foarte bună cu cei din conducerea CJ Timiș, cu majoritatea Direcțiilor și Serviciilor din cadrul CJT, precum și cu toate comisiile Consiliului Județean Timiș. Finanțarea generoasă a programului minimal a făcut posibil succesul de care s-a bucurat și se bucură MSBT.
2. **Inspectoratul Școlar al Județului Timiș** - datorită colaborării cu această instituție județeană foarte importantă, s-au semnat zeci de noi parteneriate educaționale cu instituții de învățământ (protocoalele cuprind obiective educaționale diverse, corespunzătoare nivelului de vârstă al grupului – țintă – grădiniță, școală primară, școală generală, liceu); An de an numărul instituțiilor de învățământ preuniversitar partenere a crescut, urmare a direcției pe care Secția de etnografie o urmează de ceva vreme
3. **Muzeul Național al Banatului Timișoara** – partener perpetuu al MSBT
4. **Primăria Municipiului Timișoara** – partener la diferite evenimente;
5. **Universitatea de Vest Timișoara** – este un partener important în organizarea simpozioanelor, în derularea proiectelor educaționale, în derularea cercetărilor științifice
6. **Universitatea Babeș-Bolyai**, Facultatea de Istorie, Cluj-Napoca – schimb de informații de specialitate, grație unui colectiv de profesori care au aproape de suflet Banatul și, evident, Muzeul Satului Bănățean Timișoara
7. **Centrul de Cultură și Artă a Județului Timiș**, organizare de diferite evenimente: *Festivalul etniilor, Lada cu zestre etc.*
8. **Biblioteca Județeană Timiș** - partener în organizarea acțiunilor științifice și pentru publicul larg
9. **Universitatea Politehnică Timișoara** – partener important în organizarea anumitor evenimente din cadrul Agendei culturale, dar nu numai
10. **Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Timiș**
11. **Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului**

- 12. Instituția Prefectului Județului Timiș**
- 13. Academia Română, filiala Timișoara**
- 14. A.S.E.R. (Asociația de Științe Etnologice din România);**
- 15. Facultatea de Arte;**
- 16. Facultatea de Arhitectură;**
- 17. Filarmonica Banatul**
- 18. Teatrul Merlin**
- 19. Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, respectiv Muzeul  
Civilizației Populare Tradiționale ASTRA**
- 20. Muzeul Național Brukenthal Sibiu, partener în realizarea comună a  
unor expoziții**
- 21. Muzeul Banatului Montan Reșița**
- 22. Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță  
Caransebeș**
- 23. Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău**
- 24. Muzeul Maramureșului – Muzeul Etnografic Sighetu Marmăției**
- 25. Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva**
- 26. Muzeul Etnografic din Reghin**
- 27. Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, București**
- 28. Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca**
- 29. Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin**
- 30. Muzeul Județean Satu Mare**
- 31. Muzeul din Vârșeț, Serbia**
- 32. Muzeul Voivodina din Novi Sad, Serbia**
- 33. Centrul Terra din Kikinda, Serbia**
- 34. Muzeul Național de istorie din Kikinda**
- 35. Muzeul Național de Etnografie din Beograd**



- 36. Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea**
- 37. Mitropolia Banatului**
- 38. Episcopia Tulcii**
- 39. Episcopia Caransebeșului**
- 40. Casa Municipală de Artă și Cultură**
- 41. Palatul Copiilor Timișoara**
- 42. Asociația Vatra Banatului**
- 43. Asociația Vermeșana, Caraș-Severin**
- 44. Asociația Plai**
- 45. Asociația Revolution (Exit) din Novi Sad, Serbia**
- 46. Asociația culturală BeArt Internațional**
- 47. Asociația De Agroturism Padeșul - Făget**
- 48. Asociația V.O.R.B.A**
- 49. ASCOR Timișoara**
- 50. Asociația Foștilor Deportați în Bărăgan**
- 51. Asociația Ghiocelul – Casa de Cultură Giroc**
- 52. Crucea Roșie Română**
- 53. Primăria Csongrad, Ungaria**
- 54. EuroVision Kft. Ungaria, Budapesta**

**Totodată, MSBT a continuat și dezvoltat colaborarea cu instituții de profil și cu alt gen de instituții din Banatul Istoric, și nu numai, contribuind la prezentarea patrimoniului, a meșteșugurilor, în special pentru promovarea valorilor culturale ale acestei regiuni. Amintesc aici:**

- ❖ Colaborare cu Societatea literar-artistică Tibiscum din Uzdin, Serbia
- ❖ Colaborare cu ICR Voivodina (Zrenianin)
- ❖ Colaborare cu Muzeul Voivodinei din Novi Sad;
- ❖ Colaborare cu Muzeul Orășenesc Vrsac;

- ❖ Colaborare cu Muzeul Național de Istorie din Kikinda
- ❖ Colaborare cu Primăria din Csongrad în cadrul Programului de Cooperare Transfrontalieră Ungaria-România, în cadrul proiectului HURO/1101/164/2.1.3, Acronim Proiect – LIVMUSECSOTM, Muzeul Viu al Satului Bănățean, Timiș – Csongrad, Tradiție și Multiculturalitate, în perioada 2013 – 2016, perioada post-implementare.
- ❖ Colaborare cu Muzeul Satului Dimitrie Gusti din București
- ❖ Colaborare cu Muzeul Astra Sibiu
- ❖ Colaborare cu Muzeul Maramureșului
- ❖ Colaborare cu Muzeul Județean din Satu Mare
- ❖ Colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău
- ❖ Colaborare cu Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021
- ❖ Complexul Național Muzeal Palatul Culturii Iași
- ❖
- ❖ Colaborarea cu *Asociația Culturală ASOCUT*
- ❖ Colaborarea cu *Asociația BeArt Internațional*
- ❖ Asociația Trei Compas
- ❖ Asociația Adam' s Construct
- ❖ Muzeul Național de Artă Brukenthal
- ❖ Biblioteca Județeană Sibiu
- ❖ Complexul Muzeal Bistrița – Năsăud
- ❖ Asociața Culturală Pictor Octavian Smigelschi

**2. Analiza SWOT pentru următoarea perioadă de raportare a managementului (analiza mediului intern și extern : puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**

<b><u>PUNCTE TARI</u></b>	<b><u>PUNCTE SLABE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expoziția în aer liber</li> <li>- Expozițiile temporare cu frecvență crescută</li> <li>- Numărul mare de evenimente, precum și diversitatea și amploarea acestora (oferta culturală și de agrement, la nivelul așteptărilor publicului, precum și potențialul de creștere a acestei oferte)</li> <li>- Oferta generoasă a infrastructurii: Centrul civic (unicat la nivel european)</li> <li>- Aleea etniilor (unicat în Europa)</li> <li>- Muzeul viu – o realizare care accentuează multiculturalitatea și multietnicitatea Banatului.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lipsa oricăror mijloace, mai ales în anotimpul cald, în vederea asigurării unui confort minimal pentru vizitatori (un chioșc de unde se pot cumpăra apă, un sandwich, o înghețată etc.)</li> <li>- Dotare logistică deficitară (IT, multimedia) pentru punerea în valoare expozițiilor în aer liber și pavilionare, dar și pentru activitățile administrative</li> <li>- Implementarea dificilă a procedurilor operaționale și de sistem la nivel de personal de execuție</li> <li>- Realizarea cu eforturi sporite și cu o oarecare greutate a unor evenimente de anvergură, cu invitați de marcă din afara</li> </ul>

<p>Proiectul pe Fonduri Europene a fost terminat în integralitatea sa în anul 2016, inclusiv cu dotările necesare fiecărei gospodării, ceea ce reprezintă pentru publicul vizitator o noutate și un loc agreabil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existența unor mijloace de comunicare moderne (prezența activă pe Facebook – cu un succes fulminant de la un an la altul</li> <li>- Participarea constantă a CJT în achiziționarea obiectivelor de patrimoniu, în organizarea evenimentelor și în dezvoltarea infrastructurii muzeului</li> <li>- Creșterea nivelului de atractivitate pentru public– un parc pentru copii, pentru activitățile de pedagogie muzeală și pentru recreere, amenajarea lacului, ca un potențial loc de promenadă, achiziționarea de mobilier modern pentru patrimoniu material al muzeului etc.</li> </ul>	<p>Timișoarei, ca urmare a lipsei totale a unui (măcar) mini han, unde potențialii invitați ar putea fi cazați și unde ar putea servi masa la prețuri pe care muzeul le-ar suporta mai ușor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numărul tot mai mic al experților atrași de instituțiile culturale, în primul rând din cauza salariilor foarte mici.</li> <li>- Imposibilitatea de a avea o organigramă și un stat de funcții, în conformitate cu nevoile imediate ale muzeului, cu cerințele legislative, care să permită funcționarea muzeului la parametri maximi.</li> <li>- greutatea cu care se ajunge la muzeu cu mijloacele de transport în comun.</li> <li>- Atitudinea de respingere a (unor) angajați, atunci când se propun schimbări absolut necesare, în vederea eficientizării activității muzeului (inclusiv schimbarea de</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicarea unor tarife modice</li> <li>- Fidelizarea vizitatorilor prin menținerea activităților cu care publicul a fost obișnuit de ani de zile, prin creșterea calității acestora, prin introducerea de noi acțiuni cultural-artistice-educative și de divertisment, care sunt în acord cu interesele comunității.</li> <li>- Muzeul este deschis tot timpul anului, cu excepția zilelor de luni</li> <li>- Vizibilitatea crescută de la an la an</li> </ul> <p>Fidelizarea unui număr tot mai mare de oameni și încrederea acestora în activitatea culturală, de dezvoltare a</p> <p style="text-align: center;">MSB</p>	<p>mentalitate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicarea internă și cu terți este încă departe de cerințele unei instituții care se respectă</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>OPORTUNITĂȚI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Câștigarea titlului de Capitală Europeană a Culturii 2021 a municipiului Timișoara</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>AMENINȚĂRI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numărul insuficient de angajați, pentru a se putea acoperi cerințele legislative în vigoare</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creșterea numărului de vizitatori</li> <li>- Creșterea numărului tinerilor care ajung să cunoască MSBT și care participă la Agenda culturală a muzeului, precum și la programele și proiectele din afara Agendei culturale organizate în colaborare cu parteneri noi, de calibru sau, pur și simplu, găzduite de muzeul nostru</li> <li>- Creșterea interesului pentru voluntariat</li> <li>- Extinderea numărului partenerilor, colaboratorilor care au ca obiect de activitate cultura, tradiția, educația, etc.</li> <li>- Interesul crescut al Comisiei de Cultură din cadrul CJT, al plenului în întregul său și al conducerii CJT față de MSBT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrepanțele salariale, uneori utopice, și nemulțumirile manifestate ale unora dintre angajați</li> <li>- Lipsa de profesionalism, dar mai ales reaua-credință a unor auditori ai instituțiilor de control, care stabilesc ilegal oportunitățile și nevoile instituțiilor, precum și planurile de marketing ale ordonatorilor de credite. De aici, procese interminabile, oameni vădit timorați și o activitate tot mai greoaie și tot mai scăzută</li> <li>- Cerințele strategiilor locale, naționale și europene, care creează obligații similare pentru toate instituțiile de cultură (cel puțin, pe un anumit segment) și care cresc numărul de proiecte asemănătoare concurente</li> <li>- Schimbarea frecventă a legilor, a contextelor politice, economice și sociale cu impact direct în scăderea bugetului pentru</li> </ul>
--	---

	<p>investiții, pentru funcționare și, în acest fel, imposibilitatea de dezvoltare prevăzută pe o perioadă de timp mai îndelungată</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Salariile mici și foarte mici, care, pe de o parte, nu atrag valori autentice spre muzeu, iar, pe de altă parte, determină plecarea salariaților cu expertiză și, în consecință, se va ajunge la reducerea numărului și a calității acțiunilor specifice unei asemenea instituții</li><li>- Situații cel puțin incerte cu privire la unele probleme patrimoniale</li></ul>
--	--



### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Încă de la începutul mandatului interimar, iar mai apoi pe întreg parcursul anilor **2015 – 2018 (31 iulie)**, unul dintre obiectivele principale ale MSBT, regăsit chiar în Planul de management, a fost, este și va rămâne **PROMOVAREA INSTITUȚIEI**: promovarea patrimoniului existent și expus în expoziții, a Agendei culturale, a diferitelor activități desfășurate de-a lungul vremii, a specialiștilor din muzeu etc. S-a insistat pe promovarea acestora din motive lesne de înțeles. Expozițiile, simpoziioanele, târgurile, festivalurile etc. realizate de specialiștii de la MSBT erau și sunt, mai mereu, încântătoare, dar publicul nu era informat și, prin urmare, nu beneficia de aceste minunății. Or, punerea în valoare a patrimoniului muzeului, a evenimentelor care se desfășoară la muzeu și, mai nou, în localități diferite ale Banatului, României și chiar în Serbia și Ungaria, și care era una extrem de săracă, a fost și a rămas o prioritate. Tocmai de aceea, în perioada 2015-2018 (31 iulie) s-a insistat pe punerea în valoare a tot ceea ce este și reprezintă Muzeul Satului Bănățean Timișoara, printr-o promovare firească peste tot în lume.

Modul în care a evoluat imaginea muzeului este evident. Exemplele și cifrele de mai jos vin în sprijinul celor afirmate, în timp ce îmbunătățirea imaginii pe care astăzi o are instituția rămâne o preocupare permanentă, preocupare aflată în vârful listei de priorități. În vederea atingerii acestui deziderat, pentru a fi cât mai prezenți în toate mediile și pentru a ne deschide larg porțile publicului trebuie găsită soluția de a continua strategia de dezvoltare și promovare a instituției noastre, precum și a activităților pe care le desfășoară, așa cum a fost gândită în Planul de management și prezentată în Rapoartele de activitate, **toate acestea regăsindu-se în vechea Strategie de dezvoltare a Județului Timiș, la cap.X – Cultură, precum și în noua Strategie de dezvoltare a județului Timiș, cap. XI – Cultură.**

*Oportunitatea punerii în practică a Planului de management și adoptarea noilor tendințe europene, precum și a nevoilor (inclusiv moderne) de informare a publicului larg, trebuie să rămână exclusiv în apanajul ordonatorului principal de credite (în cazul nostru, Consiliul Județean Timiș), la propunerea ordonatorului terțiar de credite (Muzeul Satului Bănățean Timișoara) și, sub nicio formă, să nu rămână la cheremul instituțiilor de control.*



Instituțiile de cultură din România nu au beneficiat și nici nu beneficiază de o promovare care să illustreze, pe de o parte importanța capitală a acestora, iar pe de altă parte să promoveze patrimoniul de care dispun, activitățile pe care le desfășoară, precum și oamenii care dau viață acestui patrimoniu, fie el material sau imaterial.

*O simplă privire înspre modul în care, cel puțin în Europa, statele, cu predilecție prin instituțiile de cultură, își laudă și își promovează (adeseori cu o tenacitate de invidiat, alteleori chiar cu o agresivitate deranjantă) patrimoniul național, m-a determinat încă înainte de a ajunge manager la o instituție de cultură, de o importanță capitală pentru orice neam, să scriu, să vorbesc și să militez pentru PROMOVAREA firească a lucrurilor care ne definesc ca oameni, oameni care s-au născut și au crescut acolo unde înaintașii lor au zidit. Ei bine, ceea ce ei au zidit, au zămislit și ne-au transmis a fost și este **PATRIMONIUL NOSTRU NAȚIONAL**.*

În perioada de interimat, deci chiar înainte de a ocupa prin concurs postul de manager la Muzeul Satului Bănățean Timișoara, am constatat că trebuie luate urgent măsuri pentru îmbunătățirea imaginii muzeului, pentru intensificarea promovării acestei instituții, mai ales că muzeul arăta de la an la an tot mai bine, iar acțiunile realizate și desfășurate la muzeu erau tot mai multe, mai consistente mai valoroase și, drept consecință, profund persuasive .

Prin urmare, s-au și luat imediat anumite măsuri: s-a stabilit PR-ul muzeului și s-a îmbunătățit fișa postului, s-a încetat colaborarea cu cei care (nu) se ocupau de site-ul MSBT, s-au făcut demersurile necesare pentru bugetarea politicilor de marketing în vederea punerii în practică a acestei strategii pe care am gândit-o și care a fost agreată de Consiliul Județean Timiș, privind realizarea anumitor pași în vederea "arătării la față" a muzeului.

Apoi s-a trecut la diseminarea activităților, a bogăției incomensurabile a patrimoniului material și imaterial de care se bucură MSBT, prin politicile de promovare în mediul on-line, în mass-media și outdoor, dar și prin rețelele de socializare și propriul site al Muzeului Satului Bănățean Timișoara și s-au stabilit procedurile de comunicare cu publicul.

*În urma acestor demersuri, imaginea uneia dintre cele mai importante instituții de cultură din Banat a crescut vertiginos, iar în această perioadă Muzeul Satului Bănățean Timișoara se prezenta asemenea unui “bănățean fălos în țoalele lu”i, apreciat acasă, prin toată România, prin Ungaria și prin Serbia, ba chiar prin Europa.*

Chiar dacă din anul 2017 **MSBT a fost nevoit să renunțe la unica modalitate de promovare plătită, promovarea outdoor**, ca urmare a atitudinii lipsită de orice urmă de profesionalism, de pricepere contextuală, de elementară bună-credință a unui auditor al Curții de Conturi, rezultatele pozitive nu au încetat să încununeze politicile de marketing gândite, aprobate și puse în practică în anii anteriori. Tocmai de aceea, deși anul 2017, dar și parte a anului 2018 au reprezentat pentru MSBT o piatră de încercare, adeseori infernală, vizitatorii și, în general, consumatorii de activități culturale, științifice și de recreere desfășurate la MSBT nu au resimțit puternic acest lucru. Toate celelate proceduri de comunicare cu publicul au fost înteleșite, iar în urma acestor demersuri a rezultat:

#### **Acțiuni de promovare a proiectelor proprii ale instituției**

În anul 2014, an de referință, am avut 19.000 materiale distribuite

.....

În anul 2015 am avut 19.500 materiale distribuite

În anul 2016 am avut 20.500 materiale distribuite

În anul 2017 am avut 20.700 materiale distribuite

În anul 2018 avem până la 31 iulie, 11.500 materiale distribuite

*Anul 2017 a culminat cu realizarea unui vis mai vechi, și anume tipărirea Albumului - Al cincilea anotimp (Un experiment de fotografie antropologică – Acolo unde Timpul își face casă cu fereastra spre Oameni. Este prima noastră carte de vizită de tinută, de la înființarea muzeului.*

Apoi, în fiecare an din mandatul 2015 – 31.07.2018, în mod firesc, s-au parcurs etape importante în încercarea noastră de a ține pasul cu muzeele de elită din România, prin:

- Tipărirea de afișe
- Tipărirea de invitații
- tipărire de diplome pentru participanții la acțiunile culturale, diplome onorifice, pentru spectatori, pentru elevi și copii;
- bannere de promovare a Muzeului Satului Bănățean Timișoara (texte în română, franceză, engleză, fotografii)
- postarea de bannere și mash-uri pentru promovarea outdoor (doar în perioada 2015 – aprilie 2017) etc.

### **Internet:**

#### **Site-ul muzeului:**

**În anul 2014, an de referință, site-**ul muzeului a existat, dar era ușor învechit și neactualizat

**În anul 2015, site-**ul muzeului, [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro) a fost, din păcate nefuncțional, urmare a atitudinii iresponsabile a societății comerciale care gestiona site-ul și față de care MSBT a luat decizia de a încheia colaborarea de îndată ce contractual de prestări servicii s-a încheiat. Cu mare greutate, am reușit să recuperăm domeniul, după ce au fost șterse toate informațiile postate pe site.

**În anul 2016, site-**ul muzeului, [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro) a fost repus în funcțiune, în condiții grafice net superioare celui vechi, și este actualizat permanent prin informații și materiale diverse legate de activitatea MSBT.

**În anul 2017, site-**ul muzeului, [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro) a fost actualizat mereu prin informații și material legate de activitatea științifică a muzeografilor, precum și de activitățile administrative.

**În anul 2018, site-**ul muzeului, [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro) este unul

atractiv, util, dar care necesită, absolut firesc, o îmbunătățire permanentă, prin noi și noi informații care să vină în sprijinul celor care îl accesează.

### **Pagina de facebook**

Informarea, promovarea și vizibilitatea pe pagina oficială de facebook a Muzeului Satului Bănățean Timișoara: <https://www.facebook.com/Muzeul-Satului-B%C4%83n%C4%83%C8%99Bean-Timi%C8%99oara-Oficial-180093425481603/>

*De la înființarea contului, pagina oficială de facebook a MSBT a obținut, conform calculatorului automat de rating online, – 4.6 puncte (maximul este 5).*

Mențiuni la activitatea pe pagina oficială de Facebook:

- Postările evenimentelor majore pe această pagină au avut loc în timp real, adică exact atunci când erau în desfășurare, nu a doua zi sau după câteva zile, fiind un fel de live streaming.
- Fiecare eveniment era anunțat aici cu câteva zile înainte, după care urma și o relatare/fotoreportaj de la fața locului.
- În relația directă cu publicul vizitator online – s-a răspuns la zeci de mesaje de interes public adresate muzeului de către vizitatorii paginii noastre de facebook.
- În continuare, voi ilustra statistic și verificabil online ce avem pe pagina oficială de facebook în anul 2018 cu mențiunea că cifrele s-ar putea să fi crescut de la ultima dată la care au fost verificate.

Numărul distribuirilor se referă strict la distribuirile postării de pe pagina de facebook a muzeului, dar numărul real de distribuiri a informației, rezultat din distribuirile prietenilor prietenilor nostri se ridică la **zeci de mii**.

În 2014, an de referință, pagina de Facebook avea 3.271 aprecieri

În 2015, pagina de Facebook avea 5.011 aprecieri, 700 apariții mass-media

În anul 2016, pagina de Facebook avea 7.000 de aprecieri, peste 750 de apariții în mass-media

În anul 2017, pagina de Facebook avea 8.090 de aprecieri, peste 800 de apariții în mass-media

În anul 2018, până la 31 iulie, pagina de Facebook are 9.221 de aprecieri, MSBT a postat 122 de texte + fotografii + video, are un total de 10.195 de aprecieri/evenimente postate, un număr de 1.686 distribuiri și un total de 379.368 de vizualizări (impact).

În tabelul de mai jos, lista cu tot ceea ce cuprinde alineatul anterior:

**Promovare pe pagina oficială de facebook - 01.01.2018 – 31.07.2018**

Nr.	Titlul postare	Data	Genul materialului	Nr. aprecieri	Nr. distribuiri	Total vizualizări (impact)
1	INSTANT MSBT – Stăpânii culorilor	08.01.2018	1 foto	57	11	2.700
2	Timpul își facecasă cu fereastră spre oameni	11.01.2018	2 foto	42	1	1.420
3	Distribuire filmare Violeta Voica	11.01.2018	1 link	65	0	2.036
4	INSTANT MSBT – Lunea albă	15.01.2018	1 foto	85	1	2.234
5	INSTANT MSBT – Așteptându-l pe Noe	17.01.2018	1 foto	36	1	1.023
6	INSTANT MSBT - Soarele de gheață	18.01.2018	1 foto	66	1	1.024
7	INSTANT MSBT – Draperia de vineri	19.01.2018	1 foto	75	1	924
8	Invitație expoziție "Oameni și case"	23.01.2018	1 foto	64	17	2.366
9	Relatare expoziție – Timpul în	25.01.2018	10 foto	76	14	3.370

	oglină în Mica Unire					
10	Relatare eveniment – Tinere condeie	27.01.2018	2 foto	36	1	1.650
11	INSTANT MSBT - Nocturna	05.02.2018	1 foto	63	1	1.746
12	INTERIOR ÎN EXTERIOR	08.02.2018	1 foto	83	26	3.578
13	Față în față I	09.02.2018	2 foto	87	1	1.870
14	Anuț promovare la TVR album foto "Al cincilea anotimp"	12.02.2018	1 foto	48	1	1.892
15	Mulțumim TVR Timișoara	14.02.2018	1 foto	35	1	1.073
16	INSTANT MSBT – "Debarcaderul regelui"	15.02.2018	1 foto	99	4	1.351
17	INSTANT MSBT – Februarie ca "sweet november"	16.02.2018	1 foto	52	4	1.051
18	Dragobetele la MSBT – anunț	20.02.2018	1 foto	93	13	11.147
19	Dragobete țucă fete la MSBT – relatare eveniment	24.02.2018	22 foto	178	16	4.332
20	-----	-----	-----	-----	-----	-----
21	Față în față II	26.02.2018	2 foto	72	1	1.615
22	În sfârșit...	27.02.2018	1 foto	169	26	3.747
23	INSTANT MSBT	28.02.2018	1 foto	127	19	3.455
24	Mărțișor în pridvor	28.02.2018	1 foto	38	1	858
25	Martie pe pîrtie!	01.03.2018	19 foto	102	13	3.294
26	Crăciun de mărțișor	04.03.2018	1 foto	130	1	1.709



27	INSTANT MSBT	07.03.2018	1 foto	105	1	1.458
28	INSTANT MSBT - leri e mâine	10.03.2018	1 foto	96	11	1.933
29	INSTANT MSBT	19.03.2018	1 foto	115	1	2.135
30	Orar de vară	20.03.2018	1 foto	111	10	2.401
31	Mărțișor peste Banat si Tinere condeie – ANUNȚ ȘI AFIȘ	21.03.2018	1 foto	34	14	2.904
32	INSTANT MSBT – Crăciunul mărțișorului	23/03.2018	1 foto	98	10	2.656
33	100 km de mărțișor	24.03.2018	7 foto	150	14	4.417
34	De ale noastre sâmbăta	25.03.2018	1 filmare de M. Istov	14	1	1.612
35	Anunț întâlnire Mica Unire	27.03.2018	1 foto	59	1	1.222
36	INSTANT MSBT – Poveste gotică	28.03.2018	2 foto	138	13	2.980
37	Este loc și de soare	28.03.2018	2 foto	108	1	2.196
38	Al 6-lea anotimp la CJT	29.03.2018	2 foto	41	1	1.245
39	Mulțumim CJT – share postare A. Lupuț despre albumul foto MSBT	30.03.2018	1 foto	13	1	816
40	INSTANT MSBT – Vin ploile să ne spele bezna	01.04.2018	1 foto	97	4	1.928
41	INSTANT MSBT - Uniforma de primavara-vara	04.04.2018	1 foto	262	20	3.789
42	Al 5 lea anotimp la Aeroportul Timișoara	04.04.2018	1 foto	84	1	1.823
43	Hristos a inviat!	08.04.2018	1 foto	333	12	3.720

44	A doua zi de Paști	10.04.2018	1 foto	268	12	3.624
45	Centenar prin port popular	10.04.2018	1 foto		71	9.307
46	INSTANT MSBT - O zi autentică la noi	11.04.2018	1 foto	206	12	3.961
47	INSTANT MSBT - Nu aduce anu ce aduce ceasu	12.04.2018	2 foto	303	1	3.412
48	INSTANT MSBT - ora 07.00	13.04.2018	1 foto	123	4	1.606
49	INSTANT MSBT - Azi dimineata si acum	14.04.2018	2 foto	311	14	4.025
50	Munca in sectia expo	15.03.2018	4 foto		24	6698
51	INSTANT MSBT - Stă pe poaie	16.04.2018	1 foto	138	1	1.630
52	Centenarul prin port popular	17.04.2018	19 foto	265	269	29.356
53	INSTANT MSBT - De toate	18.04.2018	2 foto	110	4	1.541
54	Tinere condeie și mărtisorul uriaș - ANUNȚ și AFIȘ	19.04.2018	1 foto	35	1	1.730
55	Măine vin Ucrainenii - Anunț și foto	20.04.2018	1 foto	79	1	1.430
56	Mărtisorul kilometric în jurul Tinerelor condeie	21.04.2018	11 foto	57	1	2.231
57	Ucrainenii la noi	21.04.2018	32 foto	112	1	2.441
58	INSTANT MSBT - Sf Gheorghe	23.04.2018	1 foto	82	1	1.414
59	INSTANT MSBT - O zi obisnuită la noi	24.04.2018	7 foto	156	11	2.648



60	INSTANT MSBT – Încă o zi obișnuită la noi –ateliere	25.04.2018	7 foto	64	4	1.256
61	Lansare catalog	25.04.2018	1 foto		15	3269
62	Ochii nu uita	27.04.2018	8 foto			5670
63	Despre muzeu la feminin	30.04.2018	1 foto	79		2.863
64	INSTANT MSBT – La noi insemana cel putin doi	02.05.2018	2 foto	170		2.313
65	INSTANT MSBT – Fortăreața noastră Căvăran	03.05.2018	2 foto	99		2.313
66	Invitație expo vemisaj	03.05.2018	1 foto		48	5399
67	Anunț și informare	08.05.2018	1 foto	24	2	1.085
68	INSTANT MSBT – Salcia de la biserica	10.05.2018	1 foto	140		2.085
69	Invitatie, Banatul capitala europeana a culturii	10.05.2018	1 foto		29	4946
70	Banatul înțolit în dragoste (Anca Boldan)	11.05.2018	14 foto	221	15	9.930
71	INSTANT MSBT – Chipul sâmbetei la noi	12.05.2108	1 foto	117	1	1.520
72	Banatul – capitală europeană a multiculturalității	13.05.2018	24 foto	170	20	5.933
73	Spectacolul nostru continuă	13.05.2018	1 clip video		19	13.010
74	Acum, la Muzeul Satului	13.05.2018	1 clip video		3	15.542

75	Anunț Noaptea Muzeelor	14.05.2018	1 foto	99	21	3.847
76	Anunț cenaclu Tinere condeie	15.05.2018	1 foto	32	1	1.016
77	Anunț și text Noaptea Muzeelor	15.05.2018	1 foto	74	18	3.475
78	INSTANT MSBT – Furnicuțe, furnicuțe!	17.05.2018	1 foto	27	1	971
79	Vă invităm la MSBT	18.05.2018	1 foto		0	2.234
80	Despre normalitate și normalitate la MSBT – Asociația Psihiatrilor	19.05.2018	14 foto	60	1	1.852
81	Anunț	19.05.2018	0 foto		1	942
82	Tinere condeie – scrieri din bătrâni	19.05.2018	9 foto	47	1	1.897
83	Ziua e mai lungă la noi	19.05.2018	19 foto	69	1	2.298
84	Catalog	19.05.2018	1 foto		0	3.363
85	Acum, la noi, Noaptea muzeelor	19.05.2018	1 foto		1	1.374
86	Lansare carte	20.05.2018	1 foto		1	3.365
87	Invitație la MSBT	21.05.2018	1 foto		21	2.950
88	Vă așteptăm la Reșița	23.05.2018	1 foto		1	1.763
89	Vă așteptăm la MSBT	24.05.2018	1 clip video		11	2332
90	MSBT oficial	24.05.2018	1 clip video		43	7084
91	Vernisaj expo	24.05.2018	22 foto		1	1.370
92	Cursuri restaurare,	24.05.2018	12 foto		1	2.444

	reabilitare					
93	Lansare carte	25.05.2018	10 foto		1	1.907
94	Mircea Taban, cercetător științific etnolog	25.05.2018	1 clip video		1	1.595
95	Interior Zolt	28.05.2018	1 foto	154	1	3.108
96	Anut Festival Revolution	29.05.2018	1 foto	12	1	1.372
97	În direct de la noi	05.06.2018	5 foto	134	1	2.364
98	INSTANT MSBT – La aceeași lungime de umbră	06.06.2018	5 foto	108	13	2.656
99	Anunț Festivalul Etniilor și festivalul Florilor	07.06.2018	1 foto	55	13	2.867
100	Festivalul Etniilor în direct	10.06.2018	8 foto	143	15	3.920
101	Festivalul etniilor – de 2 ori 18!	10.06.2018	36 foto	120	39	7.925
102	Ultimul curs de restaurare	13.06.2018	1 foto		0	730
103	INSTANT MSBT – Luni, magic	18.06.2018	1 foto	231	12	3.201
104	INSTANT MSBT – Viața satului	18.06.2018	1 foto	135	1	2.925
105	Dialog de vară - toamnă	19.06.2018	2 foto	114	1	2.545
106	Ritualuri de sânzienne	20.06.2018	1 foto		12	2.288
107	Al 5 lea anotimp al Timișoarei la Arad	22.06.2018	13 foto	35	1	1.416
108	Anunț dublu eveniment de Sânzienne	22.06.2018	1 foto	52	1	1.702

109	Sânziană, doamnă bună...	23/06.2018	13 foto	107	12	6.887
110	Un eveniment deosebit	23.06.208	1 clip video		24	5.873
111	INSTANT MSBT – Jebel – chip de vacanță	26.06.2018	1 foto	144	1	2.110
112	INSTANT MSBT – Prorocul de luni	02.07.2018	2 foto	73	1	1.118
113	INSTANT MSBT – Tihna din interior (Babșa)	03.07.2018	1 foto	111	1	2.360
114	INSTANT MSBT – Vara verde	04.07.2018	1 foto	110	1	1.840
115	Adaugare sigla CJT la poza de profil a MSBT facebook oficial	04.07.2018	1 foto	112	1	4.859
116	Duminica inimilor la MSBT – anunț	06.07.2018	1 foto	52	1	1.347
117	INSTANT MSBT – Iulie și noiembrie	10.07.2018	1 foto	153	1	2.525
118	Al 5-lea anotimp la Astra – Sibiu	19.07.2018	25 foto	56	2	1.349
119	Semn și simbol – MSBT la ziua Județului Timiș	25.07.2018	1 foto	136	29	5.670
120	MSBT la Centrul Bastion	27.07.2018	13 foto	119	22	4.931
121	Ziua Județului Timiș	29.07.2018	14 foto		0	275
122	INSTANT MSBT – Ghicitoarea de luni	30.07.2018	2 foto	62	0	1.242
123	O casă pe zi - Zolt	31.07.2018	1 foto	136	18	3.666

124	TOTAL POSTARI (TEXT + FOTO):  122		TOTAL FOTO * CLIP VIDEO:  689	TOTAL APRECIERI:  10.195	TOTAL DISTRIBUIRI:  1.686	TOTAL VIZUALIZARI (IMPACT):  379.368
-----	--	--	--	-----------------------------------	------------------------------------	--

#### 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (Realizarea unor studii vizînd cunoașterea categoriilor de beneficiari – măsurați cantitative și calitative efectuate în perioada raportată

##### Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Dacă la finele anului 2014, am fost în perioada de construire a Muzeului Viu al Muzeului Satului Bănățean, lucru care a continuat, în anii 2015 și 2016, cu achiziționarea dotărilor ansamblului de gospodării multietnice și multiculturale, din anul 2017 suntem în plină desfășurare (post-implementare) a dezvoltării Muzeului viu, conform obligațiilor contractuale cu Uniunea Europeană.

În perioada acoperită de prezentul raport (01.01.2015 – 31.07.2018) s-au dezvoltat circuitele și activitățile culturale, în condiții foarte bune, iar obiectivele din cadrul proiectului transfrontalier **Muzeul Viu al Muzeului Satului Bănățean Timișoara** au crescut mult afluența și interesul publicului față de previziunile noastre. De asemenea, vernisarea unor noi expoziții de bază în noul Pavilion Administrativ și Expozițional, dar și variatele expoziții, tot mai numeroasele lansări de carte – de la an la an, precum și concertele organizate în intervalul de timp acoperit de acest raport final, au făcut ca interesul și numărul publicului să crească la evenimentele culturale organizate de muzeul nostru.

Strategiile de media implementate începând cu anul 2015 în ceea ce privește promovarea muzeului în sine și a evenimentelor sale a făcut ca afluența publicului să crească și interesul acestuia să crească și el. Spre exemplu promovarea proiectului **amintit (Muzeul Viu)** a făcut ca un număr ridicat de persoane interesate să vină în muzeu și să solicite detalii asupra sa, iar din momentul finalizării totale a Proiectului, inclusiv cu dotările specifice fiecărei gospodării, Muzeul viu a devenit locul cel mai interesant și vizitat de cei care au trecut pragul acestei instituții de cultură.

**De asemenea, promovarea prin intermediul prietenilor, colegilor, profesorilor, elevilor și cea realizată pe facebook** au fost de mare impact, lucru pe care l-am aflat din sondajele realizate de muzeograful de serviciu cu cei care pe parcursul anilor 2015 – 2018 au vizitat muzeul, dar, din nefericire, din anul 2017 nu am mai putut avea o informație completă, corectă și utilă, realizată printr-un Studiul profesional de piață, în afara muzeului, așa cum am avut în anii **2013, 2015 și 2016**. Motivul, identic cu cel care a fost invocat și în cazul promovării outdoor, de către un auditor extern, și anume faptul că ne informăm suficient de la cei care vizitează muzeul și nu mai este nevoie de o informare profesionistă, realizată de firme de specialitate, cu oameni de specialitate care practic trasează drumul viitoarelor politici de marketing, în vederea dezvoltării instituțiilor românești de cultură, în speță a Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Nu lipsite de interes au fost activitățile privind concertele organizate și/sau găzduite de MSBT, care au crescut numeric și calitativ de la an la an și care au făcut ca interesul publicului față de muzeul nostru să crească, un public cu predilecție tânăr și mai puțin interesat de cultură, de istorie, de tradiție, de instituțiile de cultură, în general. Odată ajuns în muzeu, cu prilejul diferitelor concerte, acest public tânăr a intrat în contact cu ceea ce oferă MSBT la o primă vedere, iar interesul pentru multitudinea de oferte culturale le-a fost stârnit. Ce a urmat este lesne de înțeles, și anume vizitarea muzeului și cu alt prilej decât cel oferit de concertele organizate la noi.

*În plus, la evenimentele care nu au fost prevăzute în Programul minimal (Agenda culturală a MSBT), și la realizarea cărora MSBT și CJT au participat în calitate de lectori și coorganizatori, fără niciun fel de finanțare, a crescut considerabil numărul vizitatorilor. Amintesc aici: Festivalul Revolution, Festivalul Plai, Festivalul etniilor, Festivalul inimilor etc.* Aceste festivaluri au adunat laolaltă zeci de mii de copii și elevi, din țări diverse ale lumii, mii de tineri, maturi și vârstnici care au gustat din aceste spectacole inedite desfășurate la MSBT.

Din studiile sociologice de piață, realizate în anii 2015 și 2016, rezultă limpede că strategia de dezvoltare a MSBT, prin diversificarea ofertei, cu accent pe persuadarea celor care nu au avut tangență cu muzeul nostru, este foarte bună.

**Noaptea muzeelor** – în toată perioada 2015 – 2018 a fost o reușită care a depășit



cu mult aşteptările noastre, dar mai ales ale publicului. Este o acțiune aparent inedită, dar care a prins deja în mrejele sale publicul larg.

*Toate filmările care s-au realizat în incinta MSBT cuprind sigla muzeului și a Consiliului Județean Timiș sau mențiunea că filmările s-au realizat la Muzeul Satului Bănățean Timișoara (TVR, TVR Timișoara, TVR 3, Digi TV, Europa Nova, Trinitas etc).*

#### **Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari:**

*Muzeul Satului Bănățean Timișoara, în perioada 2015 -2018, a cercetat și, mai apoi, a pus în practică rezultatele acestor cercetări privind modalitățile prin care poate atrage mereu noi și noi categorii de oameni.*

**Anul 2018 este ANUL CENTENARULUI MARII UNIRI.**

**Anul 2018 este al doilea an plin al Timișoarei, Capitală Europeană a Culturii 2021. Ca o paranteză, în anul 2021, Muzeul Satului Bănățean Timișoara va aniversa o jumătate de veac de existență. Mai vechiul nostru deziderat, acela de a aduce această instituție la rang de muzeu național, a rămas în preocupările noastre ca prioritate zero, dar pentru ca acest lucru să poată fi transpus în practică este nevoie de implicarea activă a multor instituții.**

**Anul 2018 este și Anul European al Patrimoniului Cultural.**

*Muzeul Satului Bănățean Timișoara a organizat și va continua să organizeze și în a doua parte a anului 2018 și, evident, în anii următori evenimente atractive și punctuale pentru un public cât mai larg, pentru promovarea instituției și satisfacerea publicului de specialitate, dar și a publicului neavizat, a elementelor pe care acesta le așteaptă din partea unei instituții de cultură, al cărui domeniu de activitate principal este etnografia și științele conexe, public deja format în bună măsură. Spațiile pavilionare, Muzeul viu, precum și Casa Națională, dedicate expozițiilor permanente și temporare vor fi mereu reamenajate și destinate unor noi expoziții și activități care să aibă ca principal obiectiv creșterea interesului publicului prin noi metode și tehnici expoziționale adresate celor mai puțin vizați până acum.*

Totodată, finalizarea extinderii și modernizării scenei de spectacole din incinta

instituției și a copertinei, a Casei Naționale și a Muzeului Viu pentru confortul publicului a adus o creștere semnificativă a numărului de vizitatori, prin spectacolele și activitățile culturale care s-au desfășurat, se desfășoară și se vor desfășura în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Muzeul Național al Banatului, Teatrul Merlin, Biblioteca Județeană, Asociația, diverse ONG-uri etc.

### **Măsuri pentru partea a doua a anului 2018 și pentru anul 2019**

Așa cum am văzut mai sus, anul 2018 este pentru instituțiile de cultură din România unul eminamente aniversar. Pentru județul Timiș, anul 2018 reprezintă chiar mai mult, având în vedere faptul că Timisoara a câștigat competiția pentru Capitală Europeană a Culturii 2021, iar instituțiile de cultură din județ se pregătesc și pentru a întâmpina anul 2021 cu o "altă față", atât din punct de vedere infrastructural, cât și din punct de vedere cultural-istoric-artistic.

În vederea creșterii calitative a activităților desfășurate la Muzeul Satului Bănățean Timișoara și care implicit ar atrage mai mulți turiști, am preconizat continuarea modernizării noului site [www.muzeulsatuluibantean.ro](http://www.muzeulsatuluibantean.ro), site care coroborat cu pagina noastră de facebook „Muzeul Satului Bănățean Timișoara Oficial” și cu Youtube va prezenta într-o cu totul altă dimensiune muzeul, activitățile organizate și oamenii care se străduiesc să ofere, de la an la an, un muzeu tot mai modern, **fără să alterăm atribuțiile specifice ale unei asemenea instituții**, care să fie tot mai aproape de cerințele specifice unei asemenea entități de cultură, dar care să și dea satisfacție vizitatorului.

După ce în anul 2017 am realizat un Album inedit (Al cincilea anotimp), într-o formă mai mult artistică decât științifică, care reliefează frumusețea satului bănățean de odinioară, cu fotografiile ale obiectivelor aflate în micul nostru sat mare din interiorul muzeului, aseasonate cu texte scurte și artistice, în anul 2018 se lucrează intens la un alt Album, de această dată într-o formă preponderent științifică, în interiorul căruia vom regăsi toate categoriile patrimoniale ale Muzeului Satului Bănățean Timișoara, cu fotografiile și texte eminamente științifice. În acest fel, odată cu Albumul artistic realizat în anul 2017, Muzeul Satului Bănățean Timișoara și-a certificat nașterea promoțională, iar în momentul realizării Catalogului “științific” MSBT va avea pe lângă certificatul de identitate și un pașaport cu care se va putea prezenta onorant atât în țară, cât și în străinătate.



Creșterea numărului de expoziții, cu tematici bine conturate, împreună cu alte manifestări culturale (lansări de carte, seri-cenaclu, seri de film, seri de poezie, cercuri de discuții, noaptea porților deschise etc.) reprezintă un deziderat ușor realizabil, în primul rând pentru că a crescut și numărul spațiilor unde aceste activități se pot desfășura. Tocmai de aceea, așteptăm ca gradul de interes al publicului să crească și mai mult în ceea ce privește muzeul nostru ca urmare a acțiunilor culturale, istorice, artistice și recreative pe care instituția noastră și le propune în Programul minimal, dar și multe altele, în afara programului minimal.

Întrucât publicul nostru se împarte în trei mari categorii (adulți care vin împreună cu familia, cei care vin împreună cu prietenii, respectiv elevii care vin cu școala) manifestările culturale se vor plia, într-un procent rezonabil, pe cerințele acestora. Ca urmare, programele educaționale în parteneriat cu școlile din Timiș, Caraș-Severin, Arad, Serbia și Ungaria vor fi prioritare.

De asemenea, vor fi prioritare în strategia de dezvoltare culturală, ocupațională, tradițională **evenimentele de tip expoziție cu vânzare** (Târgul Meșterilor, spre exemplu), **programe și concursuri de artă interpretativă**, la care să aibă acces un public tot mai variat, realizate în colaborare cu alte instituții de cultură, cu asociații culturale de profil, prezentarea unor îndeletniciri și meșteșuguri tradiționale prin înființarea unor puncte demonstrative în incinta muzeului nostru, vizând în acest sens atragerea de fonduri din sponsorizări.

**Cercetarea de teren va reprezenta în continuare unul dintre cele mai importante obiective ale noastre**, în acest fel asigurând sustenabilitatea proiectelor științifice ale muzeului nostru.

Concluzionând, Muzeul Satului Bănățean Timișoara a fost, este și va fi într-un perpetuu contact cu beneficiarii serviciilor oferite, punctele acestora de vedere reprezentând un reper important în dezvoltarea strategiilor de viitor.

**În perioada 2015 – 31 iulie 2018, Muzeul Satului Bănățean Timișoara a înregistrat un număr de peste 284.000 de vizitatori (VEZI ANEXA)**, depășind considerabil ceea ce se preconiza în Planul de management (195.000 vizitatori – pentru întreaga perioadă 2015 – 2018).

Astfel:

În anul 2015 MSBT a avut peste 70.000 de vizitatori

În anul 2016, MSBT a avut peste 79.000 de vizitatori

În anul 2017, MSBT a avut peste 85.000 de vizitatori

În anul 2018, până în 31.07, MSBT a avut peste 50.000 de vizitatori

**284.000 de vizitatori** pentru expozițiile și evenimentele culturale din incinta muzeului, incluzând aici și pe cei care au beneficiat de gratuități și pe participanții de la toate activitățile care au avut loc în muzeu (expoziții, programe de pedagogie muzeală, spectacole, concerte, festivaluri, târguri etc).

Concomitent, prin programele și parteneriatele educaționale, muzeul își propune în formă continuă să "crească" pe viitor un public interesat și antrenat. În același timp, misiunea unei asemenea instituții cere imperativ persuadarea publicului mai puțin avizat, în scopul promovării și păstrării nealterate a patrimoniului transmis de înaintașii noștri.

Importanța cunoașterii categoriilor de beneficiari, importanța cunoașterii punctelor de vedere exprimate de aceste categorii în vederea conturării unei strategii de dezvoltare a muzeului, dar și în vederea atragerii unui public nou, a determinat conducerea Muzeului Satului Bănățean Timișoara să realizeze, cu predilecție la marile evenimente culturale, mini-sondaje de opinie, mini-studii sociologice realizate de muzeograful MSBT. Chestionarele, foarte simple, ne-au oferit răspuns la multe dintre întrebările pe care ni le-am pus în decursul timpului.

Din nefericire, nu am mai realizat un Studiu de piață profesionist pentru Muzeul Satului Bănățean pentru anul 2017, care să ne indice cerințele publicului larg, din motive independente de voința noastră, și pe care le-am arătat mai sus.

Din sondajele a rezultat că mulți dintre cei care trec pragul muzeului fac acest lucru de mai multe ori pe an, de unde rezultă nevoia de diversificare a acțiunilor muzeului și creșterea gradului de creativitate și noutate.

La finele anului 2018, cu riscurile de rigoare, MSBT va realiza un nou Studiu sociologic de piață, măsurători cantitative și calitative care să arate doleanțele publicului larg cu privire la așteptările acestuia în vederea întâmpinării evenimentelor

din anul 2021: **(Timișoara Capitală Europeană a Culturii și 50 de ani de la înființarea Muzeului Satului Bănățean Timișoara).**

Numărul tot mai mare al celor care vizitează muzeul pentru recreere-relaxare-divertisment atrage după sine și nevoia de a realiza diverse lucrări noi care să dea satisfacție publicului vizitator.

## **5. Grupurile țintă ale activității instituției**

În primul rând, indiferent de politicile de marketing adoptate, nu avem dreptul să renunțăm la **specialiștii muzeografi**, la oamenii care țin în viață, prin lucrările lor, prin activitatea lor și prin priceperea lor, instituțiile muzeale.

**Apoi, prietenii muzeului**, adică cei care ne vizitează de mai multe ori pe an, cu prilejul diferitelor evenimente organizate la și de Muzeul Satului Bănățean Timișoara

Acesta este firescul care trebuie să stea în capul listei oricărei instituții de cultură. Apoi, am dezvoltat și continuăm să dezvoltăm strategiile de satisfacere a **vizitatorilor ocazionali** și de atragere a publicului nou, strategii care se regăsesc în programul minimal, unde au fost create programe și proiecte de promovare a patrimoniului material și imaterial, care se adresează cu predilecție, într-o ordine aleatorie:

elevilor și studenților (tinerei generații),

angajaților,

persoanelor vârstnice,

grupurilor etnice,

grupurilor defavorizate etc.

**Nu am renunțat pe tot parcursul acestor ani și nici nu vom renunța la intenția noastră de a deveni muzeu de importanță națională, cu cât mai mult cu cât din punct de vedere contextual ne aflăm într-o situație privilegiată (Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2021. Tot în 2021, Muzeul Satului**

**Bănăţean Timisoara împlineste 50 de ani). Tocmai de aceea, un grup ţintă de importantă capitală pentru viitorul MSBT este reprezentat de Ministerul Culturii, de Consiliul Judeţean Timiş şi de specialiştii de marcă ai etnografiei şi istoriei româneşti.**

## **6. Profilul beneficiarului actual**

Întrucât publicul nostru se împarte în trei mari categorii (adulti care vin împreună cu familia, cei care vin împreună cu prietenii, respectiv elevii care vin cu şcoala) manifestările culturale se vor plia, într-un procent rezonabil, pe cerinţele acestora. Ca urmare, programele educaţionale în parteneriat cu şcolile din Timiş, Caraş-Severin, Arad, Serbia şi Ungaria vor fi prioritare.

**În perioada 2015 – 31.07.2018 MSBT a identificat profilul beneficiarului actual, dar a şi făcut demersuri pentru a lărgi acest segment.**

Profilul beneficiarului actual îl cunoaştem, în primul rând, ca urmare a realizării unor Studii de piaţă profesionale, începând cu anul 2013 şi terminând cu anul 2016.

Din Studiile sociologice profesionale rezultă că Muzeul Satului Bănăţean este cel mai cunoscut şi vizitat muzeu din Timişoara, inclusiv în rândul elevilor, studenţilor şi angajaţilor, pentru că persoanele în vârstă sunt deja de multă vreme beneficiare ale activităţilor Muzeului Satului Bănăţean Timişoara.

Fără îndoială, segmentul foarte interesat de MSBT este cel reprezentat de vârstele a doua şi a treia. Dar, pentru că activităţile din ultimii ani s-au dezvoltat în mai multe direcţii, astăzi s-a ajuns ca publicul tânăr şi foarte tânăr să reprezinte un segment considerabil al celor care vizitează şi, mai mult, se implică direct în activităţi cu specific muzeal, la MSBT. Din acest considerent, ultimul studiu de piaţă a fost realizat pe segmentul de public alcătuit din elevi, student şi oameni care lucrează, au un serviciu.

Pus în postura de conducător al muzeului, publicul consideră utile, în vederea creșterii calității serviciilor oferite, următoarele:

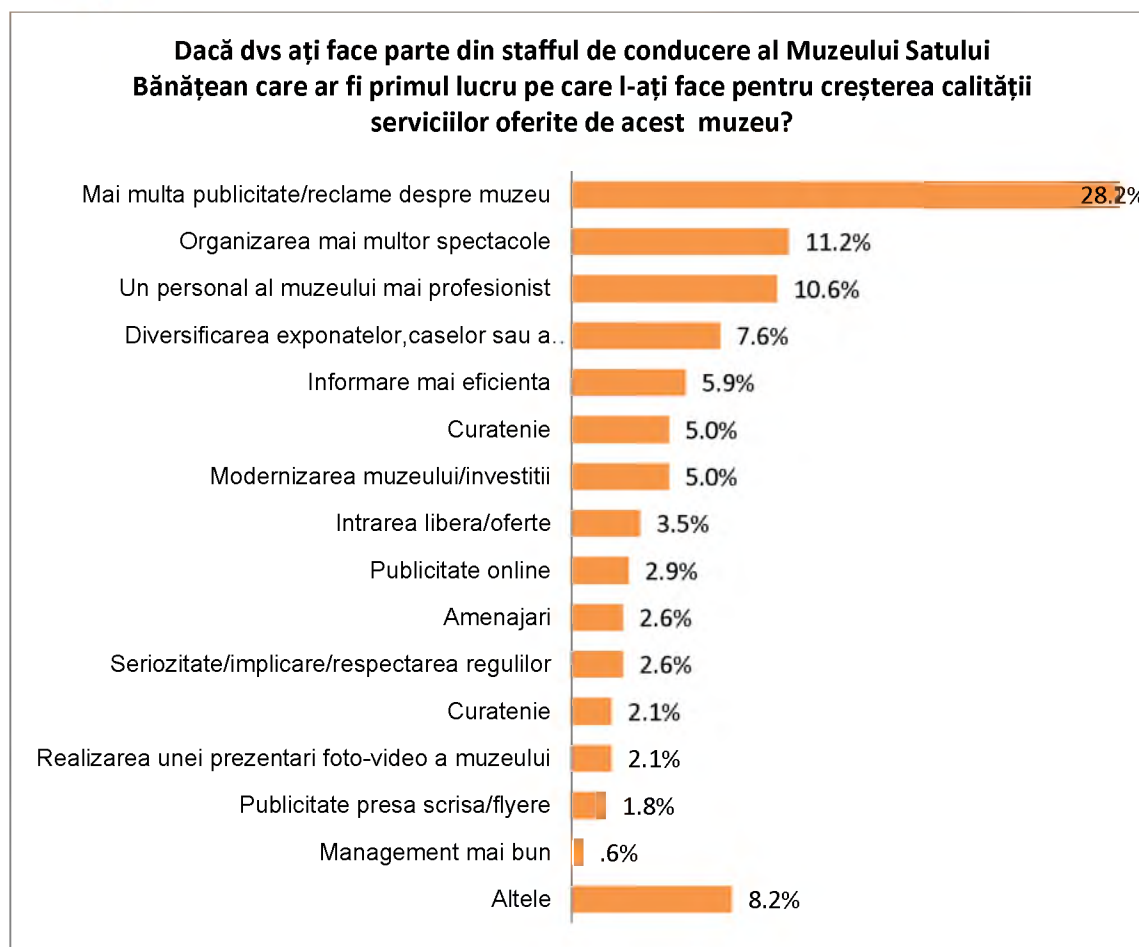
28,2% consideră că ar trebui făcută mai multă publicitate și/sau mai multă reclamă a muzeului

11,2% consideră că ar trebui organizate mai multe spectacole

10,6% consideră că ar fi necesar un personal al muzeului mai profesionist

Din păcate, în anul 2017, din motive halucinante, prezentate mai sus, publicitatea, PROMOVAREA muzeului, a activităților sale a avut de suferit. Pentru anii următori, ne propunem ca politicile de marketing să fie făcute de cei care conduc instituțiile, să fie aprobate de ordonatorul principal de credite, și nu de către altcineva. Pentru ca acest lucru să se întâmple, e nevoie de o legislație unitară, clară și concisă, pentru ca obligațiile și drepturile fiecăruia să fie limpezi, clare, fără echivoc.

**Q16. Dacă dvs ați face parte din stafful de conducere al Muzeului Satului Bănățean care ar fi primul lucru pe care l-ați face pentru creșterea calității serviciilor oferite de acest muzeu?**



**B.**

**Evoluția profesionalistă a instituției și propuneri  
privind îmbunătățirea acesteia:**

## 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității (Consiliului Județean Timiș)

În perioada **01.01. 2015 – 31.07.2018**, Muzeul Satului Bănățean Timișoara a urmărit cu maxima atenție care sunt politicile culturale la nivelul Europei, la nivel național și la strategia culturală a Consiliului Județean Timiș, autoritatea reprezentând ordonatorul principal de credite.

Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel european, național și la strategia culturală a autorității (Consiliului Județean Timiș) reiese inclusiv din misiunea Muzeului Satului Bănățean Timișoara, conform **Strategiei culturale 2009 - 2014, prelungită pînă la elaborarea strategiei culturale 2015 – 2023 (Hotărârea C.J.Timiș nr.35/24.03.2009), precum și Strategiei de dezvoltare economico-socială a județului Timiș 2015-2020/2023, „Timișul, mai bine” (Hotărârea C. J. Timiș nr.216/16.12.2015)** și care se integrează în strategia culturală la nivel național, este pe cât de simplă pe atât de complexă. În câteva cuvinte, se rezumă la:

- Păstrarea culturii și civilizației tradiționale bănățene, a patrimoniului existent, precum și achiziționarea de patrimoniu specific etniilor care trăiesc în Banatul istoric și, evident, punerea lor în valoare prin expoziții permanente și temporare
- Conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale existente în MSBT
- Promovarea instituției, a oamenilor valorosi din muzeu, a valorilor culturale încă în viață, a patrimoniului, a operelor muzeografilor și a operelor celor care prin activitatea pe care o desfășoară sunt în slujba păstrării tradiției sănătoase de odinioară
- ✓ MSBT are cel puțin patru elemente unice în Europa, pe care trebuie să le mențină, dezvolte și promoveze. Este vorba despre „Fenomenul condeierilor plugari”, Muzeul viu, Centru civic și „Aleea etniilor”. Aceste lucruri trebuie valorizate social, pentru că doar așa vom da satisfacție și vom răspunde așteptărilor beneficiarilor.
- ✓ **„Muzeul viu” este ultima noutate a MSBT.** Plecând de la titulatura acestui proiect, am dat deja viață și continuăm să dăm viață întregului muzeu,



începând cu Centrul Civic și continuând cu toate celelalte obiective.

Din analiza **misiunii** instituției decurge limpede și mesajul acesteia: Păstrarea cu sfințenie a culturii și civilizației tradiționale bănățene, cercetarea multianuală, protecția, valorificarea științifică, conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale și promovarea acestora. Mesajul nu trebuie reformulat, ci doar diseminat, iar rezultatele nu vor întârzia să apară.

## 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

**Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției, în perioada 01.01.2015 – 31.07.2018**

Derularea permanentă a activității de înregistrare a fișelor de obiect în programul DOCPAT 2000, care are, începând cu anul 2017, o versiune nouă, **Versiunea 4.8.7. (30.01.2017) – Identificarea utilizatorului**. Pentru această versiune s-au făcut următoarele modificări și adăugiri: **Formularul Identificarea utilizatorului, care apare mai ales atunci când se instalează o versiune nouă de DOCPAT, avea o eroare atunci când trebuia să salveze modificările, eroare care s-a rezolvat.**

Inventarierea anuală a pieselor de patrimoniu ce fac obiectul colecțiilor și custodiilor muzeului.

Oferte educaționale diverse constituite în aproximativ 300 de parteneriate școlare educaționale, începând cu anul 2009 (anul lansării acestor oferte).

Programe anuale de cercetare de teren individuale și în echipă ce au permis închegarea unui colectiv de specialiști ai muzeului.

**Elaborarea și stabilirea caietelor de sarcini cu privire la procedurile de reacreditare a muzeului, demarate din februarie 2017 - responsabili dr. Maria Hadiji, dr. Balaci Cătălin , conservator general Lidia Lefter, getionari-custode Dana Ciobanu și Maria Șepețan. În 2018, întreaga documentație a fost predată.**

**Elaborarea fișelor analitice și de conservarea a obiectelor de patrimoniu, aparținând expoziției în aer liber, necesare întocmirii raportelor privind starea de**

conserve a obiectelor de patrimoniu aparținând expoziției în aer liber, precum și a tuturor colecțiilor muzeului, în vederea re acreditării MSB (proces aflat încă în derulare) – responsabili: colectivul de muzeografi, conservator general Lidia Lefter, restaurator Dobrin Ovidiu Dan

Preluarea și stocarea imaginilor obiectelor de patrimoniu din cadrul obiectivelor aflate în aer liber, în vederea creării unei baze de date digitale și întocmirii rapoartelor privind starea de conserve a obiectelor de patrimoniu – responsabili: conservator general Lidia Lefter, restaurator Dobrin Ovidiu Dan.

Elaborarea caietelor de sarcini și supravegherea îndeaproape a desfășurării lucrărilor cu privire la dotările de mobilier, unelte și alte dotări gospodărești ale tuturor gospodăriilor ce alcătuiesc Muzeul Viu -: responsabili dr. Andrei Milin, dr. Maria Hadiji, dr. Cătălin Balaci și Daniela Ciobanu - gestionat – custode.

Reamenajarea și deschiderea pentru public (din 5 iulie 2017) a expoziției de interior din cadrul Casei de olari, la Birchiș – responsabil: dr. Balaci Cătălin

Activități de reorganizare a **depozitului de ceramică**, ca urmare a achiziționării unui nou mobilier conform standardelor muzeale actuale – responsabili: restaurator Jijie Ioan, gestionar – custode Șepețan Maria, conservator general Lidia Lefter, restaurator Dobrin Ovidiu Dan, supraveghetori Patocksa Nadia, Rogoza Adalciza, Nicolin Adelina

Au fost atrase donații de găspodării, mobilier, piese de atelier, țesături de interior și port de la mai multe persoane din Timișoara, Arad, Lugoj, Dumbrăvița și Răchita - responsabili: dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin, dr. Maria Hadiji, muzeograf IA Traia Ioan.

Conform decizilor Comisiei de Cultură din cadrul Consiliului Județean Timiș, începând cu anul 2015 Agenda culturală a suferit anumite modificări, în sensul diminuării numărului de evenimente mici și mijlocii, concomitent cu creșterea valorică și calitativă a evenimentelor mari. Această decizie este una absolut corectă, dat fiind numărul extrem de mare al evenimentelor la nivelul județului, evenimente despre care de cele mai multe ori nimeni nu știa nimic. Urmare a acestei decizii, Programul minimal (Agenda culturală) pe anii 2015, 2016, 2017, 2018 a suferit anumite

modificări, față de ceea ce era preconizat în planul de management la Muzeul Satului Bănățean Timișoara, ca și la toate celelalte instituții subordonate Consiliului Județean Timiș.

Totodată, în conformitate cu opiniile conducerii executive a Consiliului Județean Timiș, cu privire la politicile culturale ale județului Timiș, începând cu anul 2017 și continuând cu anul 2018, instituțiile de cultură care aparțin de CJT au obligativitatea de a realiza evenimente majore, iar anul 2018, anul Centenarul Marii Uniri reprezintă chintesența acestor evenimente, aflate în desfășurare.

### **AGENDA CULTURALĂ A JUDEȚULUI TIMIȘ 2015**

<b>Nr.</b>	<b>Perioada de realizare (2015)</b>	<b>Beneficiar</b>	<b>Denumirea Acțiunii</b>	<b>Observații</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<b>1</b>	Aprilie	Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Sărbătoarea pascală – expoziție temporară	Atins
<b>2</b>	Aprilie	Popularizare elevi, studenți	Săptămâna Altfel în Muzeu	Atins
<b>3</b>	Aprilie – August	Publicul avizat Publicul larg Popularizare	Reconstituirea unui vechi sălaș pastoral	Nu
<b>4</b>	Aprilie-Mai	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Ocupații tradiționale – amenajarea grădinii cu flori	Atins
<b>5</b>	Mai	Publicul specialist interesat	Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene	Atins
<b>6</b>	Mai	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Artă și simbol în civilizația populară - expoziție temporară	Atins
<b>7</b>	Mai	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Ștergarul popular-utilitate și decor- exoziție temporară	Atins
<b>8</b>	Mai-Iunie	Publicul larg Popularizare , elevi,	Șălașul slovac- expoziție temporară de	Atins

		studenți	machete, relevee și interpretări plastic	
<b>9</b>	Mai-Iunie	Publicul larg , elevi, studenți	Ziua copilului în Muzeu	Atins
<b>10</b>	Mai-Noiembrie	Publicul avizat	Gospodăria bănățeană- cercetare de teren	Atins
<b>11</b>	Iunie	Publicul larg Publicul specialist interesat	Forumul Asociației Publiciștilor Presei Rurale din Banatul Istoric	Atins
<b>12</b>	Iunie-Iulie	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Proiect cultural de artă interpretativă "Anotimpurile satului romănesc"	Atins
<b>13</b>	Iulie	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Școala de vară- Restaurare ceramică- ediția a III-a	Atins
<b>14</b>	Iulie	Publicul avizat	Cercetare de teren-Sate dispărute	Atins
<b>15</b>	Iulie	Publicul specialist interesat, Publicul larg Popularizare	Tabără de pictură Satul meu - Muzeul Satului Bănățean pe pânză	Atins
<b>16</b>	Iulie-August	Publicul specialist	Cercetare de teren asupra alimentației tradiționale din Banat	Atins
<b>17</b>	August	Publicul avizat Publicul larg Popularizare	Expoziție temporară- Obicete ceramice restaurate în cadrul Școlii de vară - restaurare ceramic	Atins
<b>18</b>	August – Septembrie	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Tabără de vară- sculptură în lemn	Atins
<b>19</b>	Septembrie- Octombrie	Publicul avizat Publicul larg	Catalog Ceramică de	Atins

		Popularizare, elevi, studenți	Jupânești- vol. III-Ceramică de uz comun	
20	Septembrie	Publicul larg Popularizare	Ruga satului bănățean	Atins
21	Septembrie	Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Târgul meseriilor populare - ediția a XV-a	Atins
22	Octombrie	Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Zilele bucatelor tradiționale - ediția a II-a	Atins
23	Octombrie	Publicul larg Popularizare	Roadele Toamnei	Atins
24	Octombrie	Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Expoziție temporară – Portul popular bănățean	Atins
25	Octombrie	Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Expoziție de fotografie “Muzeul Satului Bănățean - exterior în interior”	Nebugetat (atins partial)
26	Octombrie	Publicul specialist interesat Publicul larg Popularizareelevi, studenți	Monografia satului Groși (jud. Timiș)	Atins
27	Noiembrie	Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Casa din bătrâni -expoziție temporară interactivă	Atins
28	Noiembrie	Publicul avizat Publicul larg Popularizareelevi, studenți	Catalog- Piese vestimentare din postav din colecția Muzeului Satului Bănățean	Atins
29	Noiembrie	Publicul avizat Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Simpozion national “Personalități ale Muzeului Satului Bănățean” Ediție omagială	Nebugetat
30	Decembrie	Publicul larg Popularizareelevi, studenți	Cu moșii în colindat	Atins
31	Decembrie	Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Ignatul	Nebugetat (atins partial)
32	Decembrie	Publicul larg Popularizare elevi, studenți	Expoziție temporară- Sărbătorile religioase de	Atins

			iarnă în icoanele din colecția Muzeului Satului Bănățean	
33	Decembrie	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Târgul de Crăciun	Nebugetat (atins partial)
34	Decembrie	Publicul sepcialist interesat Publicul larg Popularizare	Album etnografic "Barocul rural"	Nebugetat
35	Decembrie	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Catalog "Bănățenii de altădată "	Nebugetat
36	Martie- Octombrie	Publicul avizat Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Fenomenul condeierilor plugari	Atins
37	Martie- Demenbrie	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Șezători populare și șezători literare. Ateliere de creație	Atins
38	Mai-Septembrie	Publicul larg Popularizare, elevi, studenți	Casa Bănățeană	Atins
39	Aprilie-Mai	Publicul avizat	Masă rotundă Muzeul Satului Bănățean - Consiliul Județean Timiș - Media	Atins

### **PROGRAM MINIMAL (AGENDA CULTURALĂ) 2016**

În anul 2016, în cadrul Programului minimal (plus activitățile realizate în afara agendei) , evenimentele propuse pentru finanțare Consiliului Județean Timiș au fost realizate în proporție de 135% (mai jos, tabelul cu activitățile culturale ale Muzeului Satului Bănățean Timișoara, în cursul anului 2016).

Totodată, amintesc și activitățile realizate în afara Programului minimal, unde CJT și MSBT au participat în calitate de coorganizatori, fără vreo contribuție financiară:

**Festivalul Revolution, Festivalul Plai, Festivalul coral Cântările Învierii și Înălțării Domnului, Universul Sarmalelor, Târgul mierii, Ziua județului Timiș, Săptămâna altfel, Ziua internațională a iei românești, Festivalul etniilor, Muzeul nostru pe două roți, Noaptea muzeelor, Ziua Europei etc.**

<b>Nr.</b>	<b>Perioada de realizare (2016)</b>	<b>Beneficiar</b>	<b>Denumirea Acțiunii</b>	<b>Observații</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<b>1</b>	Februarie/ Decembrie	Publicul larg Popularizare specialiști, elevi, studenți etc.	Șezători populare și sezători literare. Ateliere de creație	Atins
<b>2</b>	Februarie/ Decembrie	Publicul avizat	Masă 46 icture Întâlniri semestriale MSBT, Comisia de Cultură CJT, Consiliul de Administrație, Consiliul Științific, mass-media	Atins
<b>3</b>	Februarie/ Decembrie	Popularizare copii, elevi, studenți	Pedagogie muzeală	Atins
<b>4</b>	Aprilie /Noiembrie	Publicul specialist interesat.	Obiceiuri și tradiții în jud. Timiș.	Atins Partial



		Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Cercetare de teren	
<b>5</b>	Aprilie/Mai	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Oul de 47ictu. Expoziție	Atins
<b>6</b>	Mai	Publicului avizat	Întâlnirea cu monografiștii satelor bănățene	Atins
<b>7</b>	Mai	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Molăre bănățene. Album fotoetnografic	Atins
<b>8</b>	Mai/Iunie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Ornament și 47ictur în civilizația populară. Expoziție	Atins
<b>9</b>	Mai/Iunie	Publicului larg	Ziua copilului în muzeu	Atins
<b>10</b>	Mai/Iunie	Publicul specialist interesat. Popularizare	Moara de apă de la Topleț. Expoziție de machete, relevee,	Atins

		publicul larg, elevi, studenți etc.	interpretări plastic	
<b>11</b>	Mai/Iunie	Publicului larg	Anotimpurile satului românesc. Ediția a II-a	Atins
<b>12</b>	Mai /Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Patrimoniul material și 48icture48at bănățean. Cercetare de teren	Atins
<b>13</b>	Mai /Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Repere ale cotidianului bănățean în a doua jum. A sec. XX . Cercetare de teren	Atins
<b>14</b>	Mai /Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Atelier 48icture48ative de meșteșuguri tradiționale Atins bănățene. Proiect Muzeul Viu	Atins
<b>15</b>	Iunie/August	Publicul larg	Casa Bănățeană	Atins
<b>16</b>	Iulie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Școala de vară. Restaurare 48icture. Ediția a IV-a	Atins

		etc.		
<b>17</b>	Iulie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc..	Cilimul bănățean. Expoziție	Atins
<b>18</b>	Iulie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Monografia satului Izvin	Atins
<b>19</b>	Iulie/Decembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc..	Fenomenul Condeirilor plugari	Atins Partial
<b>20</b>	Iulie/Decembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Arhiva condeierilor plugari	Atins Partial
<b>21</b>	Septembrie	Publicul larg	Roadele Toamnei	Atins
<b>22</b>	Septembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg,	Târgul meșterilor populari. Ediția a XVI-a	Atins

		elevi, studenți etc.		
<b>23</b>	Septembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Colecționari și colecții etnografice private. Proiect Muzeul Viu	Atins
<b>24</b>	Septembrie	Publicul larg	Ruga bănățeană	Atins
<b>25</b>	Octombrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Cojoace din Banatul de munte. Expoziție	Atins
<b>26</b>	August	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Satul 50icture. Tabără de creație artistică	Atins
<b>27</b>	Octombrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Satul 50icture. Tabără de creație artistică 50icture- sculptură	Atins
<b>28</b>	Octombrie/Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare	Semn și Simbol. Podoabe bănățene (II) Piese festive.	Neatins

		publicul larg, elevi, studenți etc.	Catalog	
<b>29</b>	Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Exterior din interior. Expoziție foto	Atins
<b>30</b>	Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Furca de tors. Expoziție	Atins
<b>31</b>	Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Simpozion internțional. Personalități ale Muzeului Satului Bănățean. Ediție omagială	Atins
<b>32</b>	Decembrie	Publicului larg. Popularizare	<b>Decembrie,</b> <b>luna bucuriei</b> <b>împărtășite</b> -Moș Nicolae. Ignatul.Colindători din Banatul Istoric la MSBT.Crăciunul	Atins

## PROGRAM MINIMAL (AGENDA CULTURALĂ) 2017

În anul 2017, în cadrul Programului minimal (Agenda culturală), evenimentele propuse pentru finanțare Consiliului Județean Timiș au fost realizate în proporție de **94,6%** (mai jos, tabelul cu activitățile culturale ale Muzeului Satului Bănățean Timișoara, în cursul anului 2017).

Totodată, amintesc și cele **42 de activități realizate în afara Programului minimal**, unde CJT și MSBT au participat în calitate de coorganizatori, fără vreo contribuție financiară. Dacă adăugăm celor **35 de evenimente realizate dintr-un total de 37** aprobate de CJT, cele **42 de evenimente** realizate în afara programului minimal, avem un total de **77 de evenimente realizate**, ceea ce înseamnă un procent de **208%**.

**TABEL EVENIMENTE PROGRAM MINIMAL 2017**

Nr.	Perioada (2017)	Beneficiar	Denumirea Acțiunii	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<b>1</b>	Ianuarie-Decembrie	Publicul larg Popularizare specialiști, elevi, studenți	Album foto Muzeul Satului Bănățean/ Ghid muzeu română –engleză	Atins
<b>2</b>	Ianuarie-Decembrie	Publicul avizat	Programe derulate în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Voivodina și alte instituții culturale din cadrul DKMT și din Europa	Neatins
<b>3</b>	Februarie-Martie	Popularizare	Expoziție <i>Lacrimile</i>	Atins

		Biserică, copii, elevi, studenți	<i>cerului, fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei</i> (39 icoane de iconostas transilvănene din sec. XVII și XX- Muzeul Brukental, Muzeul Bistrița Năsăud)	
<b>4</b>	Semestrul I Semestrul II	Întâlniri semestriale MSBT, CJT, Consiliul de Administrație, Consiliul Științific, mass-media	Masă rotundă.	Atins
<b>5</b>	Mai-Iunie Noiembrie-Decembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Pedagogie muzeală <i>Ziua copilului în muzeu.</i> Ateliere demonstrative (împletituri, sculptură în lemn, țesut, podoabe)	Atins
<b>6</b>	Martie-Mai	Publicului avizat din orașele itinerate	Expoziție itinerantă. <i>Oala de sarmale a bunicii</i>	Atins
<b>7</b>	Aprilie-Mai	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg	Cercetare de teren. Ucrainenii din Banat. ( com Știuca )	Atins
<b>8</b>	Aprilie	Publicul specialist	Forumul Asociației Publiciștilor presei	Atins



		interesat.	rurale din Banat	
<b>9</b>	Mai	Publicul specialist interesat. Publicului larg	Întâlnirea cu monografiștii satelor bănățene	Atins
<b>10</b>	Mai-Iunie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Expoziție <i>Tezaurul Episcopiei Tulcii</i> (Muzeul Național Brukental Sibiu, Episcopia Tulcii)	Atins
<b>11</b>	Mai	Publicului larg	Ziua Națională a costumului popular	Atins
<b>12</b>	Mai-Iunie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Proiect cultural. <i>Anotimpurile satului românesc</i> . Ediția a III-a	Atins
<b>13</b>	Aprilie-Mai	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	<i>Vești și povești din satul de acasă</i> Repere ale cotidianului în a doua jum. a sec. XX	Atins
<b>14</b>	Mai-Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Atelier demonstrativ de meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	Atins
<b>15</b>	Mai-Septembrie	Publicul larg	Cercetare de teren. Patrimoniu material și imaterial bănățean (finalizată)	Atins

			cu o publicație)	
<b>16</b>	Iulie-August	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Casa Bănățeană	Atins
<b>17</b>	Iunie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Catalog <i>Portul din Banatul de câmpie. Podoabe de cap.</i>	Atins
<b>18</b>	Iunie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Școala de vară. Restaurare – conservare ed. a V-a	Atins
<b>19</b>	Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc..	Expoziție <i>Timpul în cultura tradițională bănățeană</i> (Muzeul Național din Kikinda)	Atins
<b>20</b>	Iulie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Expoziție <i>Artă și meșteșug în lemn.</i>	Atins
<b>21</b>	Iulie-Decembrie	Publicul larg	Cercetare de teren Ferendia –	Atins

			finalizată cu tipărirea Monografiei satului Ferendia – satul de pe șapte coline	
22	Iulie-Decembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Cercetare de teren Partoș finalizată cu tipărirea Monografiei Partoș-contribuții monografice	Atins
23	August	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți etc.	Tabăra internațional de vară (pictură/ sculptură). Serată muzicală	Atins
24	Septembrie	Publicul larg	Târgul meșterilor populari	Atins
25	Februarie-Decembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Șezători populare și literare	Atins
26	Iulie-Decembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Fenomenul condeierilor plugari. <b>A. Festivalul condeierilor.</b> Editia a XI-a. <b>B. Arhiva condeierilor.</b> Publicații (1.Revista <i>Vatra Carașului</i> . 2.Supliment la	Atins

			<i>Revista Vatra</i> Carașului 3.Volumul <i>Fenomenul</i> <i>condeierilor plugari</i> 4. Manuscris Paul Târbațiu) <b>C.Casa</b> <b>condeierilor</b> <b>plugari</b> (Cenacluri literare)	
<b>27</b>	August	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Ruga bănățeană	Atins
<b>28</b>	Aprilie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Colecții și colecționari din România	Atins
<b>29</b>	Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Prezentare de film etnografic (Muzeul Național din Kikinda)	Atins
<b>30</b>	Noiembrie	Publicul specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	Simpozion internațional . Tradiție și modernitate în satul românesc. Ediția a II-	Atins
<b>31</b>	Octombrie	Publicul	Festival culinar	Atins

		specialist interesat. Popularizare publicul larg, elevi, studenți	multiethnic	
32	Noiembrie	Publicului larg. Popularizare	Al cincilea anotimp. Expoziție de fotografie	Atins
33.	Noiembrie		Expoziție foto.Open Press	Neatins
34.	Noiembrie		Expoziții. <i>Mărturii din colecții. Obiecte de cult.</i>	Atins
35.	Noiembrie		Expoziție și catalog <i>Postavuri din Banat.</i>	Atins
36.	Noiembrie-Decembrie		Marea Unire și <i>tricolorul</i> în portul popular bănățean	Atins
37.	Decembrie		Decembrie, luna bucuriei împărtășite (Moș Nicolae. Colindătorii din Banatul Istoric la MSBT. Ignatul. Crăciunul)	Atins
38.	Activitățile realizate în afara Programului minimal: (VEZI TABELUL URMĂTOR	Publicului larg. Popularizare	42	Atins

**TABEL**

**Activitățile realizate în afara Programului minimal, unde MSBT și, implicit, CJT au participat în calitate de coorganizatori, invitați, gazde, lectori etc, fără vreo contribuție financiară**

<b>Nr.crt.</b>	<b>Eveniment</b>	<b>Perioadă Desfășurare</b>
1	Sărbătoarea Dragobetelui –	24 februarie
2	Fărșang Grebenaț, Serbia – Ioan Traia, cu lucrare despre MSBT	27 februarie
3	Simpozionul Internațional al Muzeului Regimentului de Graniță de la Caransebeș, cu tematica Studiu de Caz: Casa maghiară din Banat. Dr Cătălin Balaci, cu lucrare despre MSBT	2 martie
4	Sădim flori – copii la MSBT	29 martie
5	Școala altfel (două perioade)	martie/aprilie mai/lunie
6	Paștele și Banatul la Banat TV	6 aprilie
7	Creatori de artă ucraineană	29 aprilie
8	Ziua Europei	6 mai
9	Noaptea muzeelor	20 mai
10	Junior maraton CS Tibiscus	28 mai
11	Participare la sesiunea de comunicări științifice la Cenad – muzeografi Maria Mândroane și Ioan Traia – cu lucrare despre MSBT	Mai
12	Participarea la Simpozionul internațional de Etnologie, organizat de Centrul de Cultură și Artă a județului Arad în colaborare cu Consiliul Județean Arad. Dr. Andrei Milin	Mai
13	Fototeca – Biblioteca Județeană Timiș cu Bikeri la MSBT	Mai
14	Ziua muzeelor sătești -manifestare internațională cu participarea colecționarilor din România ( Banat), Serbia și Ungaria -Muzeograf IA Traia Ioan, cu lucrare despre MSBT	6 mai
15	Festivalul Revolution, la MSBT	1-3 iunie
16	Festivalul de creație populară "Din toată inima" – Deva – Maria Mândroane, – cu lucrare despre MSBT	3-4 iunie
17	Festivalul etniilor	11 iunie
18	Ziua Internațională a lei românești	24 iunie
19	Ziua Județului Timiș	28 iunie
20	Consultanță, participare și discurs deschidere. Inaugurarea punctului muzeal Voiteg (Asociația culturală ASOCULT), dr. Hadiji Maria	iunie

21	Festivalul inimilor	4 iulie
22	"Tata Oancea" la Bocșa – Maria Mândroane, – cu lucrare despre MSBT	15 iulie
23	Jazz&poetry împreună cu oala de sarmale a bunicii, Borco Ilin și Asociația "Memoria Culturii	15 iulie
24	Tezaur bănățean – expoziție de port	27 iulie
25	„Sărbătoarea satului Șanovița”, unde s-a lansat cartea „Șanovița contribuții monografice” scrisă de Nelu Ioan Roșca, moderatorul evenimentului Muzeograf IA Traia Ioan.	29 iulie
26	Drobeta Turnu Severin. Simpozion internațional. <i>Condeierii plugari. Sens și consens. Maria Mândroane, cu lucrare despre MSBT</i>	15-16 iunie
27	Simpozionul de comunicări științifice la Complexul muzeal Arad, Borco Ilin, – cu lucrare despre MSBT	iulie
28	Festivalul olarilor la Muzeul Astra Sibiu, Borco Ilin – cu lucrare despre MSBT	iulie
29	Zilele comunei Răcăjdia – Ioan Traia, cu lucrare despre MSBT	14 august
30	Simpozion internațional organizat de Asociația „Suflet Nou” din Comloșul Mare. Ioan Traia, cu lucrare despre MSBT	15 august
31	Festivalul de creație populară – Reghin – Maria Mândroane, – cu lucrare despre MSBT	26-27 august
32	Festivalul Plai	Septembrie
33	Congresul Mondial de Anestezie – Terapie Intensivă, la MSBT. La eveniment au fost prezenți peste 1.200 de participanți și 96 de speakeri de pe cinci continente.	30 septembrie
34	Pâinea bunicii – Liceul Tehnic "Ion Mincu	5 octombrie
35	Târgul mierii	14-15 octombrie
36	Simpozionul Internațional Colocviile revistei Nedeia, Maria Hadiji, Ioan Traia, Lidia Lefter – cu lucrări despre MSBT	31 octombrie/2 noiembrie
37	Participare la sesiunea de comunicări științifice la Porțile de Fier – iunie – muzeografi Maria Mândroane și Marius Matei – cu lucrare despre MSBT	3-4 noiembrie
38	Simpozion de lucrări științifice ASER, Baia Mare, Borco Ilin – cu lucrare despre MSBT	11 noiembrie
39	Cenad - Poezia în grai. <i>Despre creația în grai a condeierilor plugari. Recitare poezie în grai. Maria Mândroane, cu lucrare despre MSBT</i>	11 noiembrie
40	Sesiunea de comunicări științifice organizată de „ASTRA” Arad. Ioan Traia, cu lucrare despre MSBT	29-30 noiembrie



41	Simpozion internațional organizat de Centrul de Cultură al românilor din Voivodina, Serbia. Ioan Traia, cu lucrare despre MSBT	13 decembrie
42	Sesiune comunicări științifice la Sighetu Marmăției, Borco Ilin, - cu lucrare despre MSBT	28 decembrie

## PROGRAMUL MINIMAL

### (AGENDA CULTURALĂ 2018, CU SUMELE PREVĂZUTE PENTRU FIECARE EVENIMENT)

#### (AGENDA CULTURALĂ 2018, CU SUMELE PREVĂZUTE PENTRU FIECARE EVENIMENT)

Nr. Crt.	Denumirea acțiunii	Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Cheltuieli Estimate Mii lei	Organizatori
1.	<b>EXPOZIȚII: 10</b>			<b>26,0</b>	
1.1	<i>Cercetarea lui Dimitrie Gusti în Ținutul Hălmagului</i>	Ianuarie/ Februarie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.2	Colecții și colecționari. Ediția a IV-a	Aprilie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.3	Ziua națională a costumului tradițional românesc	Mai	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.4	Expoziție- atelier. Artă și măiestrie în dantelărie	Mai / Iunie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.5	Expoziție internațională ( <i>Timișoara Capitală Culturală 2021</i> )	Iunie	Muzeul Satului Bănățean Muzeul Voivodinei din Novi-Sad	3,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.6	<i>Al cincilea anotimp</i> . Expoziție	Iulie / Septembrie	Muzeul Satului Bănățean	5,0	Consiliul Județean Timiș

	itinerantă de fotografie		Muzeul Civilizației Populare Tradiționale Astra Sibiu		Muzeul Satului Bănățean
1.7	<i>Open Press</i>	Septembrie /Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	3,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.8	<i>Spații vizuale bănățene ( clișee pe sticlă)</i>	Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.9	<i>Aurel Cosma Junior – făuritor al marii uniri (Centenar)</i>	Noiembrie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.10	<i>.Expoziție de icoane Veșnicia sticlei</i>	Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Complexul Muzeal Bistrița – Năsăud, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale Astra Sibiu	3,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
2.	<b>CERCETARE DE TEREN: 4</b>			<b>8</b>	
2.1	<i>La pas prin Banat.</i>	Aprilie / Septembrie	Muzeul Satului Bănățean Universitatea de Vest	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
2.2	Susani (jud. Timiș)	Aprilie /Noiembrie	Susani (jud. Timiș)	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
2.3	<i>Ucrainenii din Banat</i>	Mai / lunie	Com. Știuca loc. Zgribești (jud. Timiș)	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
2.4	Patrimoniul material și imaterial bănățean	Mai/Noiembrie	Deta, Gătaia, Voiteni, Făget, Lugoj, Margina	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
3.	<b>TIPĂRITURI: CĂRȚI CATALOAGE ALBUME ETC: 4</b>			<b>40,0</b>	
3.1	Catalogul colecțiilor și obiectivelor Muzeului Satului Bănățean.	Aprilie /Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	25,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean

	<i>(Centenar)</i>				
3.2	Cartoline/ Portofoliu cu imagini din Muzeul Satului Bănăţean	Septembrie/ Octombrie	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
3.3	Catalog <i>Portul din Bantul de câmpie. Postavuri.</i>	Noiembrie	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
3.4	Catalog <i>Ceramica de Jupâneşti</i> vol. V	Noiembrie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
4.	<b>TARGURI FESTIVALURI SESIUNI: 4</b>			<b>80</b>	
4.1	Târgul meşterilor popolari . Ediţia a XVIII-a (Capitală Europeană a Culturii 2021)	Septembrie	Muzeul Satului Bănăţean	40,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
4.2	Festival culinar multiethnic + Roadele toamnei+ Meştesuguri	Septembrie/ Octombrie	Muzeul Satului Bănăţean	30,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
4.3	Activităţi comune România-Serbia Capitală Europeană a Culturii 2021	Mai-Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean, Voivodina	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean Regiunea Autonomă Voivodina
4.4	Activităţi comune Instituţii de cultură Timişoara Centenar	Mai-Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean Muzeul Naţional al Banatului, Muzeul de Artă Timişoara, Biblioteca Judeţeană Timiş, Centrul de Cultură şi Artă Timiş, Teatrul pentru copii şi tineret Merlin Timişoara	5,0	Consiliul Judeţean Timiş, Muzeul Satului Bănăţean Muzeul Naţional al Banatului, Muzeul de Artă Timişoara, Biblioteca Judeţeană Timiş, Centrul de Cultură şi Artă Timiş, Teatrul pentru copii şi tineret Merlin Timişoara
5.	<b>TABERE (ŞCOLI DE VARĂ): 3</b>			<b>17,0</b>	
5.1	Tabără de sculptură internaţională	Mai-August	Muzeul Satului Bănăţean Direcţia Judeţeană	7,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului

			pentru Cultură Timiș		Bănățean Casa Artelor
5.2	Pedagogie muzeală <i>Ziua copilului în muzeu</i> . Ateliere demonstrative/ Școală de vară (împletituri, sculptură în lemn, țesut etc)	Mai/August	Muzeul Satului Bănățean	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
5.3	Atelier demonstrativ și școală de vară - meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	Mai /Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean/ Muzeul viu	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
6.	<b>SIMPOZION CONFERINȚE: 2</b>			<b>35,0</b>	
6.1	Simpozion internațional <i>O sută de ani de la Marea Unire (Centenar)</i>	Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	30,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
6.2	Conferințe comune <i>Marea Unire</i>	Ianuarie / Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
7.	<b>FENOMENUL CONDEIERILOR PLUGARI: 4</b>			<b>20,0</b>	
7.1	Cercetare (arhiva condeieri plugari)	Martie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Județul Timiș	20,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
7.2	Arhiva condeierilor (publicații)				
7.3	Festivalul condeierilor plugari				
7.4	Casa condeierilor (expoziții; cenaclu)				
8.	<b>ALTE EVENIMENTE: 12</b>			<b>94,0</b>	
8.1	Întâlnire cu monografiștii	Mai	Muzeul Satului Bănățean, localități	10,0	Consiliul Județean

	satelor bănăţene .( <i>Centenar</i> )		Jud. Timiș		Timiș Muzeul Satului Bănăţean
8.2	Casa bănăţeană	August	Muzeul Satului Bănăţean	15,0	Consiliul Judeţean Timiș MSBT
8.3	Ruga bănăţeană	August	Muzeul Satului Bănăţean	15,0	Consiliul Judeţean Timiș MSBT
8.4	Forumul Asociaţiei Publiciștilor presei rurale din Banat ( <i>Centenar</i> )	Septembrie	Muzeul Satului Bănăţean, Jud. Timiș	10,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean
8.5	Ziua Judeţului Timiș	Iulie	Muzeul Satului Bănăţean, Timișoara	5,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean
	<i>Veranda literară</i> ( <i>Centenar</i> )	Iunie	Muzeul Satului Bănăţean	3,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean
8.6	Masă rotundă. Întâlniri semestriale MSBT, CJT, Consiliul de Administraţie, Consiliul Ştiinţific, mass-media	Iunie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	4,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean
8.7	Atelierul de fotografie și memoria colectivă bănăţeană	Aprilie	Muzeul Satului Bănăţean Universitatea de Vest Timișoara	5,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean
8.8	Marea Unire și <i>Tricolorul</i> în portul popular bănăţean ( <i>Centenar</i> )?	Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	2,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean
8.9.	Decembrie, luna bucuriei împărtășite (Moș Nicolae. Colindătorii din Banatul Istoric la MSBT. Ignatul. Crăciunul)	Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	10,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean
8.10	Șezători populare și literare	Februarie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean
8.11	Activarium	Martie- Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean/DKMT	20,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean

8.12	Anul European al Patrimoniului Cultural	Martie- Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean/DKMT/Europa	10,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
	<b>TOTAL</b>			<b>320,00 LEI</b>	
	<b>TOTAL EVENIMENTE</b>			<b>43</b>	

**Pentru 2018, MSBT şi-a propus 22 acţiuni tematice cu 43 de evenimente**

**Acţiuni tematice:**

1. Tabere (Şcoli de vară)
2. Expoziţii
3. Ateliere.+ Ateliere Pedagogie muzeală
4. Tipărituri: Cărţi, cataloage, albume etc.
5. Întâlnirea cu monografiştii satelor bănăţene
6. Forumul Asociaţiei Publiciştilor Presei Rurale din Banat
7. Ziua Judeţului Timiş
8. Cercetare de teren
9. Muzeul viu
10. Casa bănăţeană
11. Ruga bănăţeană
12. Fenomenul condeierilor plugari
13. Festivalul gastronomiei multietnice, ediţia a II-a, Roadele toamnei
14. Târgul meşterilor populari, ediţia a XVIII-a
15. Simpozion internaţional, ediţia a III-a + sesiuni şi conferinţe locale, naţionale şi internaţionale
16. Decembrie, luna bucuriei împărtăşite
17. CENTENAR
18. Timişoara, Capitală Europeană a Culturii 2021
19. Masă rotunda
20. Şezători populare şi literare
21. Activarium
22. Anul European al Patrimoniului Cultural
- 23.

### 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

**Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului institutiei (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.**

În cadrul strategiei de dezvoltare a parteneriatelor MSBT cu instituții muzeale și culturale de calibrul, din România și din Europa, cu o atenție sporită, având în vedere inclusiv Proiectul "Timișoara, capitală europeană a Culturii 2021", au fost stabilite deja pentru anii următoricolaborări concrete cu Muzeul Național de Etnografie Beograd, cu Muzeul Voivodina din Novi Sad, cu Muzeul Național de Istorie din Kikinda, cu Muzeul orășenesc din Vârșeț, cu Primăria Csongrad, cu Asociația de Științe Etnologice din România, cu Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti din București, cu Complexul Muzeal Astra (Muzeul Civilizației Populare Tradiționale) din Sibiu, Muzeul Județean Satu Mare etc.

**În ceea ce privește participarea muzeografilor la diverse activități, amintesc:**

#### **ANUL 2015**

**Participări la festivaluri, simpozioane, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țara, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state)**

- Festivalul de poezie în grai, Tata Oancea, la Bocșa-Montană, Caraș-Severin
- Festivalul de creație populară Din toată Inima Deva
- Festivalul de creație populară Reghin
- Festivalurile etno-culturale din Banat și Serbia
- Participarea la spectacolul –concurs Lada cu zestre, 2015, faza zonală și finală, membri ai comisiei de jurizare: dr.Maria Hadiji și Muzeograf Marius Matei
- Festivalul de colinde, 5 decembrie, Uzdin organizat anual unde participă coruri reprezentative din România și Serbia și „Ziua presei rurale”
- *Festivalul* de datini și obiceiuri de iarnă "Marmatia 2015"- 27-28 decembrie 2015, Andrei Milin, Borco Ilin



## **Participarea la festivalurile etno-culturale din Banat și Serbia**

### **Dr. Andrei Milin :**

- Participarea la Simpozionul internațional de Etnologie, în luna mai 2015, organizat de Centrul de Cultură și Artă a județului Arad în colaborare cu Consiliul Județean Arad.
- Participarea la Simpozionul organizat, în luna octombrie 2015, organizat de Muzeul de Etnografie și al Regimentului de Graniță din Caransebeș.
- Participarea la Simpozionul național ASER, în luna noiembrie 2015.

### **Dr. Maria Hadiji:**

- Participarea la Simpozionul organizat, în luna octombrie 2015, de Muzeul de Etnografie și al Regimentului de Graniță din Caransebeș, cu lucrarea Perpetuarea elementelor de cultură materială și spirituală geto-dacică în viața materială și spirituală a poporului român

### **Dr. Cătălin Balaci:**

- Participarea la Simpozionul organizat, în luna octombrie 2015, organizat de Muzeul de Etnografie și al Regimentului de Graniță din Caransebeș, cu lucrarea Motive ornamentale în arhitectura populară
- Participarea la Simpozionul Internațional dedicat Zilei Naționale a României din Timișoara cu tematica Ornamentele uzuale și încărcătura lor simbolică, 21 noiembrie 2015

### **Dr. Maria Mândroane :**

- Sesiunea de comunicări de la Petnic, Caraș-Severin, **mai** cu lucrarea: **Curcubeul. Brâul Maicii Domnului**
- 21 noiembrie, Sesiunea de comunicări de la Cenad, Timiș, **In Memoriam Gheorghe Doran.**

### **Muzeograf Ioan Traia:**

- Sesiunea de comunicări „Oameni de seamă ai Banatului” cu lucrarea „Poetul Gheorghe Azap”;

- Arad, 6 iunie și 28 noiembrie cu lucrările „Ioachim Miloia Protector al Bisericilor de lemn din Banat” și „Istoricul satului Izvin”);
- Simpozionul internațional de la Băile Herculane cu lucrarea, **Punct muzeistic Răcăjdia**-22 septembrie
- „Teologul Aurel Jivi”; Giroc 24 octombrie
- Muzeul Banatului Timișoara 20-21 noiembrie, moderator al secțiunii „Realități ale satului bănățean”, prezentat lucrarea „Satul văzut în discursurile de recepție de la Academie”.
- Participarea la sesiuni despre istoria presei satești din Banat, întâlniri cu publiciști din Banatul românesc și cel sârbesc. ( Muzeul Satului Bănățean 14 februarie când s-a început proiectul „Arhivarea orală a graiului bănățean”; Ferendia, la 23 mai 2015 cu ocazia „Aniversării a 10 ani de la apariția primului număr al periodicului „Vatra Satului”; 4 octombrie la Săcălaz cu ocazia aniversării „Foaia Săcălazului” la 20 de ani; la Giarmata Vii la 7 noiembrie 2015 simpozion „Vatră Nouă, Factor de cultură și spiritualitate în cadrul comunității”; participarea la simpozionul aniversar dedicat învățământului teologic la Universitatea de Vest în 14 noiembrie.

### **Apariții în mass/media, interviuri și emisiuni**

#### **dr. Maria Mândroane**

- 8 februarie la emisiunea permanentă **Satul de altădată**, emisiune de o oră pe tema unor simboluri primordiale în mitologia poporului: Lupul, Ursul, Șarpele casei
- colaborarea permanentă cu mass-media, în cadrul celor două emisiuni duminicale: ora 6. La **Satul de altădată** (obiceiuri și tradiții din Banat), emisiune de o oră pe tema unor simboluri primordiale în mitologia poporului: Lupul, Ursul, Șarpele casei precum și **Duminica la prânz**- dr. etnolog Maria Mândroane interviu Radio, Despre Dragobete - dr. etnolog Maria Mândroane

- 4 aprilie Televiziunea Română București la Muzeul Satului Bănățean. Vizită și interviu, în cadrul muzeului și despre muzeu: Centrul Civic, Aleea etniilor; Proiect Muzeu Viu. (există film documentar).
- 26 noiembrie interviu radio, pe tema Sfântului Andrei

### **Dr. Cătălin Balaci**

TVR Timișoara, TVR 3, Digi TV, Europa Nova – 6 apariții în jurnalele de știri

### **Dr. Andrei Milin**

TVR Timișoara, RTV1 (Serbia) – 3 apariții

## **Proiecte educaționale în parteneriat**

### **1.Săptămâna altfel în muzeu**

Activități de pedagogie muzeală-vizite tematice și ateliere de creativitate (au participat zeci de scoli și sute de clase din Timișoara și din județele Timiș, Arad și Caraș-Severin,)

### **2. Oul de Paște**

expoziție realizată de elevii de la Liceul de Arte Plastice Timișoara

**3.Meșteșugul olăritului** și ateliere de modelaj în lut vase și podoabe, mai și octombrie 2014. Participanți : Colegiul Silvic Casa Verde Timișoara, cl.X; Colegiul Tehnic Ion Mincu Timișoara, cl. X A1 și cl.XI B1; Colegiul Bănățean Timișoara cl. II și III și Palatul Copiilor, 51 elevi; Școala Generală Avram Iancu nr. 19, cl. pregătitoare step by step; Colegiul Tehnic Dimitrie Leonida, cl. IV-VII; Școala Centrul școlar pentru Educație incluzivă Alexandru Roșca;

**4.Ziua Copilului în muzeu-** activități educaționale de cunoaștere a patrimoniului muzeal și a ocupațiilor tradiționale;

Participanți: Școala Gimnazială nr. 16 Timișoara, cl. pregătitoare; Liceul Teoretic Grigore Moisil, cl. I D; Școala Arabă Timișoara cl. I, cl. II, cl. III, cl. IV, cl. V; Colegiul Silvic Casa Verde Timișoara cl. X; Colegiul Tehnic Dimitrie

Leonida Timișoara, cl. IV; Școala Gimnazială nr. 21 Vincențiu Babeș, cl. IV și cl. VI; Grădinița Casa Verde Timișoara, grupele mijlocie și mare; Școala Gimnazială nr. 2 Timișoara, cl. II B, 26 elevi; Grădinița Notre Dame Timișoara, grupele mijlocie și mare.

**5. Ateliere creație mărtișoare**, în colaborare cu creatoarele populare Rodica Belea și Rodica Vlădoianu, cu participarea mai multor școli din Timișoara și din județ (Remetea)

#### **Proiecte realizate ca partener/coproducător.**

În cadrul Programului de Cooperare Transfrontalieră Ungaria-România, în cadrul proiectului HURO/1101/164/2.1.3, Acronim Proiect – LIVMUSECSOTM, Muzeul Viu al Satului Bănățean, Timiș – Csongrad, Tradiție și Multiculturalitate, în perioada Iunie 2013 – Decembrie 2014 ce implică Muzeul Satului Bănățean ca Partener pe lângă Agenția de Dezvoltare Timiș – ADETIM – Lider și Primăria orașului Csongrad în calitate de Partene

#### **Materiale predate pentru publicații de specialitate:**

##### **Cărți 2015**

1. **Memoria Satului Românesc**, vol. XIII, 2015 Ed. Eurostampa, ediție îngrijită de Ioan Traia;
2. Ioan Traia coautor **Atlasului etnografic al județului Timiș**, proiect al Universității de Vest din Timișoara, editarea volumului III.
3. Maria Hadiji, **Catalog Ceramica de Jupânești, vol. IV**, Ceramică de uz comun. Vase pentru păstrarea și transportarea lichidelor , ed. Eurostampa, Timișoara 2015
4. Maria Hadiji, **Catalog Semn și Simbol. Podoabe Bănățene (II) Podoabe festive**, pregătit pentru tipar

5. Maria Mândroane, editare după manuscrisele existente în **Arhiva Condeierilor plugari** următoarele cărți pentru publicație Vetruria Virginia Teodoescu Musta, **Pledoarie pentru Oameni și locuri, Memorii**, Ed Eubeea, Timișoara
6. Maria Mândroane, **La descântătoare**, Ed Eubeea, Timișoara
7. Ion Colojoară, **Arheologie poetică**. Ed A II-a, Ed Brumar, Timișoara, ediție îngrijită de Maria Mândroane
8. Maria Mândroane, **Revista condeierilor plugari**, numerele, 21-25, pe anii 2012-2015
9. Maria Mândroane, **Habitatat și obiceiuri în Valea Cărașului**, Vol II.
10. Ioan Traia, Cătălin Balaci, Monografia satului Groși (jud.Timiș)
11. Marius Matei, Catalog- Piese vestimentare din postav din colecția Muzeului Satului Bănățean.

#### **În curs de apariție:**

Revista Vatra Cărașului, numerele 26-28, pe anii 2015-2016. (În anul 2016 se va scoate Suplimentul la Vatra Cărașului, cu ocazia unui deceniu de viață al Festivalului)

Maria Mândroane, **Moș Adam și Baba Eva**, Ed. Eubeea

#### **Articole/Studii**

**Maria Mândroane**, prefață și creație în: Maria Borzan (coordonator), Antologie de poezie populară, Ed Nico, Târgul Mureș, 2015-11-08

**Maria Mândroane**, Festivalul Condeierilor Plugari din Banat, ediția a IX-a, Timișoara și Sânnicolau Mare, în C.J.T Agendă, Anul II (X), Nr.4 , (95), septembrie, Serie Nouă, p.9

**Maria Mândroane** Revista, Ionică Stepan, Ultimul olar din Caras-Severin, în revista Miorița, Deva

**Maria Mândroane**, lucrarea Condeieri plugari și scriitori, țărani (Fragment din cartea în curs de apariție), în Memoria Satului Românesc, vol. XIII, 2015 Ed. Eurostampa

**Maria Mândroane**, trei articole despre „Revista condeierilor plugari, la 10 ani de la apariție” în Cărășenii de neuitat, partea a XXVII, Ed. Eurostampa, 2015

**Marius Matei** , Centre de cojocărit în Banatul de câmpie în Anuarul Muzeului Satului Bănățean Timișoara - „Memoria Satului Românesc”.

**Marius Matei** , Emigrări și imigări – Oltenii în Banat, în Anuarul Muzeului Județean Gorj „Litua”, Târgu-Jiu.

**Marius Matei**, Cultura populară în contextul globalizării, în Revista de cultură „Luceafărul”, Sibiu.

**Marius Matei** Artă populară - de la tradiție și migală la normă și formă, în Revista de cultură „Miorița” Deva

**Marius Matei**, Colecții și colecționari din Banat – prof. univ. dr. Emilian Vasile Madoșă articol-interviu, în Revista Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș „Timisiensis”, Timișoara.

**Ioan Traia** , Ioachim Miloia cercetător și protector al monumentelor istorice din Banat în Memoria Satului Românesc, vol. XIII, 2015 Ed. Eurostampa

**Ioan Traia** articole tipărite în volumul „Administrație arădeană” pe anul 2015 și în „Analele arădene” și în alte periodice sătești

**dr. Maria Hadiji**, Valorificarea colecțiilor muzeale în Memoria Satului Românesc, vol. XIII, 2015 ed. Eurostampa

**dr. Maria Hadiji** , Biniș - ultimul centru de olari din jud. Caraș-Severin. Cercetare de teren-24/25 mai 2007, în Nedeia 2015

**dr. Cătălin Balaci**, articolul Sate dispărute din Banat în secolul XVIII (II) în European Integration between Tradition and Modernity sub Editura Universității „Petru Maior” din Tîrgu-Mureș,

**dr. Cătălin Balaci**, Încărcătura Simbolică a ornamentelor uzuale de pe casele bănățene în Memoria Satului Românesc, ed. Eurostampa 2015

## Expoziții:

1. Semn și Simbol podoabe bănățene
2. Rădăcini Expoziție de fotografie
3. Sărbătorile religioase de iarnă în icoanele din colecția Muzeului Satului Bănățean Timișoara
4. Viticultura în Banat, obiectiv realizat cu sprijinul S. C. Cramele Recaș S. A
5. „Smigelschi și Catedrala – 110 ani de la pictare” Biblioteca ASTRA, Muzeul ASTRA, Sibiu. (28.01-02.03.2015)
6. „Zestrea bunicii – Patrimoniu cultural” Asociația „Piața Unirii” Timișoara (05.03.-20.03.2015).
7. „Ziua lei” – Muzeul Satului Bănățean Timișoara (21.06.2015)
8. Mesaje din străbuni” – Muzeul Banatului Montan Reșița (06.04.-30.05.2015).
9. „Restituire – Octavian Smigelschi (1866-1912)” Muzeul Național al Țăranului Român București (21.04.-08.05.2015)
10. „Portul Bănățean – Unitate în diversitate” Muzeul Satului Bănățean Timișoara (10.05-01.06.2015)
11. „Costume tradiționale din Banatul de câmpie de la sfârșit de secol XIX – început de secol XX” – Muzeul Regimentului de Graniță Caransebeș (15.09.-30.10.2015)
12. Ștergarul- Utilitate și decor

În cadrul evenimentului au fost donate pentru **Casa condeierilor** câteva sute de obiecte **din colecția Moș Ion Râcu**, obiecte care au fost valorificate în cadrul unei **expoziții** ce-i poartă numele, vernisată în cadrul Festivalului. În cadrul Festivalului s-au lansat cărțile tipărite și Revista condeierilor plugari. (Arhiva poze)

13. Expoziție pictură : Satul nostru Muzeul Satului Bănățean pe pânză – septembrie 2015

14. Expoziție piese de ceramică restaurate în cadrul Școlii de vară, restaurare ceramică

**Spectacole, concerte, târguri, tabere, școli de vară, șezători, lansări de carte, seminarii, ateliere de creație**

**Concert de muzică clasică** inspirată din folclorul românesc, intitulat:

Ce te legeni codrule -concert vocal cu acompaniament la pian, vioară și violoncel;-desfășurat în cadrul evenimentului **Noaptea muzeelor (16 mai 2015)**.

Prezentare a compozitorilor români puternic influențați de folclorul românesc.

**Seminar –conferință**

”Frunzulița mea” prof.dr. PAPANA OVIDIU. Seminar prezentare despre instrumentele tradiționale și a elementelor din natură-program narativ destinat copiilor și tineretului

**Lansare catalog Semn și Simbol . Podoabe bănățene**

Noaptea Sânzienelor-spectacol artistic sincretic. Noaptea Sânzienelor se transformă într-o poveste spusă la gura focului, relatând diverse etape ale vieții femeilor.

- 24 februarie manifestări legate de sărbătorile primăverii **Dragobetele**, în cadrul Acțiunii **Șezători populare, în Banat**; în colaborare cu Asociația senioarelor din Timișoara. Mass-media, radio-televiziune

1 martie, **Târgul Babelor**, în cadrul acțiunii **Șezători populare**, în colaborare cu Asociația V.O.R-B-A. și a bunicuțelor din Uzdin (Banatul sârbesc): mărtișoare, artă populară, cărți. Mass-media, radio-televiziune. **Ateliere de creație, cu d-na Rodica Vlădoianu** (arhivă poze)

aprilie, Masă rotundă, la Muzeul Satului Bănățean, pe tema: **Trecut, prezent și viitor la Muzeul Satului**.

17 aprilie-Seminar în cadrul Muzeului Satului Bănățean. **Evenimentul pascal**

4 iunie, în cadrul **Șezătorilor populare**, acțiunea **Pedalăm cu bicicleta; Sânzâienele. Ia Românească. Masă rotundă: Revenirea spre tradiție. Mit și poveste. În colaborare cu Asociația V.O.R.B.A.**

5-6 septembrie **Festivalul condeierilor plugari, Timișoara**.



7-11 septembrie **Tabăra de vară sculptură**, cu Perța Cuza din Sighetul Marmației și elevii de la Liceul de Artă, din Timișoara. Realizarea celor două troițe: o troiță de răscruce (aplasată în răscrucea dintre Centrul Civic și Fierărie și o troiță „In Memoriam Ionică Stepan”, amplasată între cele două case de olari Birchiș și Jupânești.

### **17- 22 septembrie, Târgul meșterilor populari. (Arhiva poze)**

În cadrul Târgului a fost sfințită troița „In Memoriam Ionică Stepan”, cu prezența nepotului.

27 noiembrie **Sărbătoarea Sfântului Andrei**, în cadrul **Șezătorilor populare**. Reconstituirea obiceiului. Deschiderea Muzeului Viu. **Expoziție Casa românească**

4 decembrie Sfântul Nicolaie, în cadrul **Șezătorilor populare**, acțiunea **Sărbătorile iernii și Primirea colindătorilor**.

Expoziție și Tabără de pictură : Satul nostru Muzeul Satului Bănățean pe pânză – septembrie 2015

Școala de vară, restaurare ceramică , ediția a II-a

Târgul meșterilor populari - ediția a XV-a, expoziție– septembrie 2015

Roadele toamnei expoziție cu vânzare- septembrie 2015

Festivalul condeierilor plugari -septembrie 2015

Casa Bănățeană concert fanfare și ansambluri din Bantul rural-în fiecare duminică din lunile iulie și august

Ruga bănățeană-septembrie 2015

### **Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz**

Specialiștii muzeului au fost solicitați să participe de mai multe ori în cadrul unor dezbateri publice (fie în fața unui public avizat, fie la televiziune) unde, în calitate de specialiști, părerea lor a fost ascultată în subiecte conexe cu principala misiune a muzeului.

În anul 2015 Muzeul Satului a dispus de experți de patrimoniu în rândul colectivului de specialiști care au efectuat, la cerere, expertize asupra unor bunuri culturale ale terților.

Pe lângă activitățile centrale ale unui muzeu (conservare, valorificare, patrimoniu) Muzeul Satului Bănățean a mai fost implicat și în proiecte educaționale speciale (cu Universitatea de Vest din Timișoara) prin care mai multe grupe de studenți și-au efectuat practica de specialitate împreună cu specialiștii muzeului (responsabil de proiect Șef Secție Expozițională, dr. Hadiji Maria).

#### **Vizite tematice cu ateliere de creativitate-iunie- decembrie 2015**

Meșteșugul olăritului cu atelier de modelaj în lut- vase și podoabe, Case din lemn cu atelier de interpretare plastică a casei tradiționale sau cu chestionar, Sălașul slovac- vizită cu chestionar.

#### **De vorbă cu meșterii populari în timpul Târgului meșterilor populari 18-20 septembrie 2015**

**Documentare, foto, concepție și redactarea fișelor de traseu** cu chestionare pentru elevii de la ciclul primar cl. III-IV și gimnazial V-VII

1. Case de lemn- elemente de arhitectură rurală tradițională
2. Sălașul slovac – un mod de viață
3. Meșteșugul olăritului- Vase de lut
4. Casa maghiară din Babșa

**Dezvoltarea și promovarea ofertei educaționale a muzeului** pentru vizitele grupurilor de preșcolari și elevi în școlile cu care muzeul are parteneriate încheiate:

#### **Voluntariat cu elevi și studenți**

- În perioada propice, voluntarii participă la activități de ecologizare a spațiului: adunat crengi, cosit iarba în curțile gospodăriilor.
- În **Săptămâna altfel** a școlilor și de **1 iunie**, când avem un public tânăr numeros, voluntarii, elevii și studenții devin ghizi pentru cei mici.

#### **CONCLUZIE**

- În anul 2015 la activitățile de pedagogie muzeală programate, organizate și coordonate în muzeu (cu durata de 2 ore) au participat 1.650 preșcolari și elevi din peste 30 de grădinițe și școli și 70 de cadre didactice.

**Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz;**

Consultanță de specialitate la cerere.

**Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz**

Specialiștii muzeului au fost solicitați să participe de mai multe ori în cadrul unor dezbateri publice (fie în fața unui public avizat, fie la televiziune) unde, în calitate de specialiști, părerea lor a fost ascultată în subiecte conexe cu principala misiune a muzeului.

În anul 2015 Muzeul Satului a dispus de experți de patrimoniu în rândul colectivului de specialiști care au efectuat, la cerere, expertize asupra unor bunuri culturale ale terților.

Pe lângă activitățile centrale ale unui muzeu (conservare, valorificare, patrimoniu) Muzeul Satului Bănățean a mai fost implicat și în proiecte educaționale speciale (cu Universitatea de Vest din Timișoara) prin care mai multe grupe de studenți și-au efectuat practica de specialitate împreună cu specialiștii muzeului (responsabil de proiect Șef Secție Expozițională, dr. Hadiji Maria).

## **ANUL 2016**

- În perioada 15– 28 iulie, participarea la cercetarea de teren împreună cu un colectiv mixt de cercetători în localitățile Belinț, Babșa și Gruni- Balaci Cătălin

- Activități de cercetare arhivistică (la Arhivele Statului) și de teren în perioada aprilie – iunie 2016 cu privire la satele Seceani și Groși ; muzeograf Cătălin Balci – muzeograf Ioan Traia
- Documentare în arhivele și bibliotecile din Timișoara în vederea realizării monografiei satului Izvin –muzeograf Ioan Traia

**Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (in țara, la nivel național/internațional, in Uniunea Europeană, după caz, in alte state)**

1. Festivalul **Lada cu zestre**, organizat de către Centrul de Cultură și Artă al jud. Timiș, având un caracter regional - dr. Maria Hadiji – membru în juriu la secțiunea Expoziții și Colecții.
2. **Festivalul Lada cu zestre** 13, 14 și 15 mai , membru în comisia de jurizare, în cadrul secțiunii *Poezie în grai*. Faza finală – dr. Maria Mândroane
3. Participarea în data de 31 iulie la „Sărbătoarea satului Livezile, unde s-a lansat cartea „**Livezile, monografie**” scrisă de prof. Cornel Vițan- muzeograf Ioan Traia.
4. Participarea la **Ziua Memoriei – Ziua porților deschise, la Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței** din Sighetul Marmației, în luna iunie- muzeograf dr. Andrei Milin.
5. Participarea la evenimentul numit „**Roadele toamnei**” ce s-a desfășurat la Vladimirovaț-Serbia în data de 20 oct 2016- muzeograf Ioan Traia.
6. Participarea la investigațiile de teren în jud. Timiș și satele din zona Vârșeț din Serbia în cadrul proiectului „**Atlas etnografic al jud. Timiș**” – muzeograf Ioan Traia.
7. Participarea între 24-26 iunie, la **Sărbătoarea națională de creație populară** „Din toată inima”, Deva–dr.Maria Mândroane
8. Participarea între 25-26 noiembrie la Festivalul de poezie în grai, **Tata Oancea**. Comisia de jurizare. Secțiunea Interpretare în Festival – dr.Maria Mândroane

9. Participarea la **Festivalul de datini si obiceiuri de iarna "Marmatia 2016"**- 27-28 decembrie 2016, muzeograf Andrei Milin, P.R. Borco Ilin

10. Festivalurile **etno-culturale din Banat și Serbia**. Au participat muzeograf Ioan Traia, dr. Andrei Milin, Borco Ilin - PR

11. Festivalul de **creație populară Reghin**, cu participarea dr. Maria Mândroane

**Activități desfășurate ( evenimente, expoziții, concerte, seminarii , atragere donații etc. )**

**Dr. Andrei Milin :**

1. Organizarea expoziției permanente la **obiectivul Casa sârbă**, din cadrul sectorului "Muzeul viu "
2. Expoziție: **Oala de sarmale a bunicii**, realizată în colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Satului Dimitrie Gusti din București și Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău
3. Deschiderea expoziției permanente din obiectivul **Casa deportaților în Bărăgan**

**Dr. Maria Hadiji:**

**4 .Concert de muzică clasică** inspirată din folclorul românesc, intitulat: A fost odată ca-n povesti " Seară de cântec și poezie repertoriu national si international, 21 mai;"Cântă inima .." Prezentare a compozitorilor romani puternic influentati de folclorul romanesc.

**5.Seminar** despre acustica vocii umane și instrumente tradiționale românești, prof.dr. Papană Ovidiu;

**6.Spectacol sincretic** 24 mai,"Vatra Satului" Momente din viața satului. **Naștere, nunta și moartea-spectacol artistic sincretic**. Concert spectacol narativ sincretic,

**7.Expoziție Ultimii olari**. Prezentare cataloage Ceramica de Jupânești, vol . II, III, IV. **Expoziție foto Imre Beatrix Leila)** 2 iunie;

**8. Târgul meșetrilor populari**, ediția a XVI-a; 21-23 septembrie 2016 (responsabili de proiect Hadiji Maria, Balaci Cătăli

### **Muzeograf IA Ioan Traia**

**9.** Organizarea în parteneriat cu Institutul de studii istorice „Titu Maiorescu” din Timișoara a sesiunii de comunicări științifice „**Congresul presei**”, acțiune desfășurată în data de 20-22 mai 2016.

**10.** Organizarea a V-a ediție a Forumului „**Asociației Publiciștilor Presei Rurale din Banat**”

**11.** Realizarea activității numită „**Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene**” ediția a-VIII -a, înscrisă în agenda culturală, desfășurată în data de 27 iunie 2016, cu participarea unor monografiști din județul Timiș, județul Caraș-Severin și din Banatul sârbesc.

**12.** Realizarea unei expoziții etnografice la Consiliul județean Timiș cu ocazia sărbătorii „**Zilele jud. Timiș**”

**13.** Realizarea unei **machete a unei mori de apă** în cadrul parteneriatului cu Colegiul Tehnic „Ion Mincu” din Timișoara.

**14.** Participarea la inaugurarea Casei germane din cadrul Muzeului Viu, amenajarea și pregătirea atelierului de fierărie de la Casa germană în vederea realizării de demonstrații meșteșugărești.

### **Dr. Maria Mândrioane**

**15.** În 24 februarie s-au desfășurat manifestări legate de sărbătorile primăverii:

**16. Dragobetele**, în cadrul Acțiunii **Sezători populare în Banat**, s-a desfășurat în colaborare cu Asociația senioarelor din Timișoara și din Sânnicolau Mare.

**17. Dialog între generații.** Au participat elevi de la mai multe școli, din Timișoara în special cei de la Liceul de artă, conduși de prof Lavinia Șerban. Au expus desene legate de Dragobete, au recitat și au jucat o miniscenetă, legată de evenimentul sărbătorit

**18.** În 29 februarie s-a desfășurat un **Atelier de creație** „mărțișoare tradiționale”, cu participarea d-nei Rodica Vlădoianu și grupa senioarelor Timișoara

- 19.** Pe 1 martie, în cadrul acțiunii **Serzători populare, mărtișoare, artă populară, cărți.**
- 20.** Mass-media, Radio-televiziunea. **Ateliere de creație, cu d-na Rodica Vlădoianu**
- 21.** În seara zilei de 1 martie, la Tvr Timișoara pentru a prezenta „**Tradiția mărtișorului**”
- 22.** Între 18-22 aprilie, 2016 **Săptămâna altfel în Muzeu: Ateliere de creație.**
- 23.** Pe 1 iunie, 2015, **Ziua copilului în Muzeu.**
- 24.** În 18 iunie, **Sărbătoarea iiei în Muzeu**, în colaborare cu Asociația VORBA.  
**Atelier de creație:** Eugen și Marin Barbos (sculptură în lemn și ceramică) și **Păpușile bunicilor** (cu Andrei și Gayana Racu)
- 25.** 23-24 august, **Tabăra internațională de vară „Satul nostru**
- 26.** Între 24-25 septembrie **Festivalul condeierilor plugari, Timișoara.**
- 27.** În 29 noiembrie Expoziția **Furci de tors și Sezătorilor populare.**  
Reconstituirea obiceiului. Este invitată Viorica Lazăr din Seceani pentru demonstrații practice la Războiul de țesut
- 28.** În 16 decembrie, 2016, **Cu moșii în colindat.** Primirea colindătorilor de la Soceni și Târnova. **Lansarea cărții de poezie în grai, cu același titlu**

### **Matei Marius, Muzeograf IA**

- 29.** Zestre Bănățeană – costume tradiționale, podoabe și fotografii vechi din Banat / Cluj-Napoca / 12-26 mai 2016. Expoziție
- 30.** Ziua Națională a Costumului Tradițional Românesc / 5-31 mai 2016. Expoziție
- 31.** Zilele Administrației Arădene – Costume din Banatul de câmpie / 14 mai 2016. Expoziție
- 32.** Colecții și colecționari din România – Banatul multicultural / 5 octombrie-15 noiembrie 2016. Expoziție
- 33.** Cojocăritul în Banatul de munte / 21 noiembrie-12 decembrie 2016. Expoziție
- 34.** Casa Bănățeană – 31 iulie-21 august 2016 / (responsabili: Marius Matei și Lidia Lefter)

**35. Ruga Bănăţeană – 28 august 2016 / responsabil Marius Matei**

### **Muzeograf I Aurora Manda**

**36.** În luna iulie 2016, expoziţia „Cilimul Bănăţean,, a fost vernisată în Sala de Expoziţii a muzeului.

**37.** În luna noiembrie 2016, expoziţia „, Furca de tors,, a fost vernisată la „Casa Românească din cadrul Proiectului,,Muzeul Viu

**38.** Amenajare expoziţia permanentă a obiectivului,, Casa Deportaţilor din Bărăgan,,

**39.** Amenajare expoziţia permanentă a obiectivului „Casa Românească ,, din cadrul Proiectului Muzeul Viu

### **Conservator Lidia Lefter. Restaurator Dobrin Ovidiu Dan**

**40.**Expoziţie piese de ceramică restaurate în cadrul Şcolii de vară, restaurare ceramică

**41.**Expoziţie Oul de Paşte

### **Seminarii/Simpozioane/Congrese**

#### **Andrei Milin**

- 1 Participarea la Simpzionul internaţional de Etnologie, *în luna mai 2016*, organizat de Centrul de Cultură şi Artă a judeţului Arad în colaborare cu Consiliul Judeţean Arad.
2. Participarea la Simpzionului naţional ASER, în luna noiembrie 2016
3. Participarea la Simpzionului naţional organizat de Muzeul Maramureşului din Sighetul Marmatiei, în luna decembrie 2016



## **Hadiji Maria**

4. Participarea în data de 10 noiembrie am participat la Simpozionul Internațional Tradiție și Modernitate în satul românesc cu tematica, *Câteva considerații despre ucrainenii din Banat. Cazul comunei Știuca (jud. Timiș)*.

5. Participarea în data de 26 noiembrie la Simpozionul Internațional ArheoVest, cu tematica *Perpetuarea elementelor de cultură materială și spirituală geto-dacică în viața materială și spirituală a poporului roman*.

## **Balaci Cătălin**

6. Participarea în data de 28 iunie la Simpozionul Internațional al Muzeului Național de Istorie de la Cluj cu tematica Satul Groși, voluntari ai Marii Uniri.

7. Participarea în data de 10 noiembrie la Simpozionul Internațional Tradiție și Modernitate în satul românesc cu tematica Colonia maghiară de la Babșa. Studiu de caz.

8. Participarea Simpozionul Internațional al Muzeului Regimentului de Graniță de la Caransebeș, cu tematica Studiu de Caz: Casa bulgară din Banat

## **Traia Ioan**

9. Participarea la sesiuni de comunicări științifice la Arad, Uzdin, Timișoara, Săcălaz, Șopotul Vechi, Birda.

10. Participarea la colocviul inițiat de Universitatea de Vest din Timișoara în data de 25 oct. 2016.

11. Participarea la „Congresul istoricilor români”, ediția a-I-a, desfășurat la Cluj-Napoca în perioada 25-28 aug. 2016 și inițiat de rectoratul Facultății de istorie din Cluj.

12. Participarea cu articole la revista de istorie „Morisena” din Cenad, singura de acest gen din România și la revista „Timisiensis” a Centrului de cultură Timiș.

13. Participarea la sesiunea de comunicări științifice organizată Muzeul Satului Bănățean în data de 19-12 noiembrie 2016.

## **Maria Mândroane**

14. În 31 martie, 2016, **Colocviile „Vasile Tudor Crețu”, Oravița**, cu lucrarea *Cultură și civilizație tradițională în Valea Cărașului*
15. În perioada 6-7 octombrie, **Simpozionul științific aniversar, Muzeul la 65 de ani-veșnic tânăr, Zalău**, cu tema *Provocări actuale în cercetarea satului românesc contemporan*
16. În 12 noiembrie, 2015, **Timișoara Tradiție și modernitate în satul românesc**, cu lucrarea *Aurel Turcuș, muzeograf și animator cultural*
17. 15-17 noiembrie, 2016, **Herculane, Colocviile internaționale Nedeia-Banatului viu la 2016**, cu tema: *Literatura Banatului-Literatura condeierilor plugari*

## **Conservator Lidia Lefter**

18. Simpozion internațional **Muzeul Porțile de Fier**, Drobeta Turnu-Severin, *Scoala de vară restaurare-conservare 2016*

## **Materiale predate pentru publicații de specialitate:**

### **Editare carte**

1. **Memoria Satului Românesc**, vol. XIV, 2016 Ed. Eurostampa, ediție îngrijită de Marius Matei ;
2. Hadiji Maria Colaborarea cu **Centru de Cultură și Artă al jud. Timiș** pentru întocmirea unui **Abecedar folcloric**
3. Maria Mândroane În lunile ianuarie, februarie și martie editare după manuscrisele existente în **Arhiva Condeierilor plugari** următoarele cărți pentru publicație la Editura Eubeea:
  
4. Maria Mândroane, *Moș Adam și Baba Eva* (poezie în grai)
  
5. Maria Mândroane, *Descântece*, vol III (culegeri de Descântece)

6. Maria Mândroane *Revista Vatra Cărașului, numerele 26-28, pe anii 2015-2016*
7. Maria Mândroane Suplimentul la Vatra Cărașului, cu ocazia unui deceniu de viață al Festivalului (cărți și reviste pentru mapa prezentată în Festivalul condeierilor plugari)
8. Maria Mândroane, *Floarea de pe ruină*, Ed Eubeea (poezie în grai)
9. Maria Mândroane, *D-a poșovaica* (poezie în grai)
10. Maria Mândroane, *Cu moșii în colindat* (poezie în grai)
11. Maria Mândroane, *Fenomenul condeierilor plugari*

### **Articole/studii**

#### **Dr. Maria Hadiji**

1. *Ucrainenii din Banat. (I) Memoria Satului Românesc*, vol. XIV, 2016 Ed. Eurostampa

#### **Dr. Cătălin Balaci**

2. Publicarea la Târgu Mureș în *European Integration between Tradition and Modernity* sub Editura Universității „Petru Maior” din Tîrgu-Mureș, articolul *Sate dispărute din Banat în secolul XVIII (III)*.
3. Publicarea în *Memoria Satului Românesc 2016* articolul *Satul Babșa. Cazul coloniei maghiare*

#### **Muzeograf IA Ioan Traia**

4. Elaborarea lucrării „Alioș, toponime și administrație”, publicată în anuarul muzeului „Memoria satului românesc” 2016.

#### **Muzeograf IA Marius Matei**

5.Elaborarea albumului fotoetnoigrafic *Bănăţenii de altădată* (ediție reeditată și adăugită)

**Dr. Maria Mândroane**

6.Revista *Miorița*, cu lucrarea *Satul Bata, studiu de teren*

**7.Condeieri țărani și gruparea de la Arad** (Fagment din cartea în curs de apariție)

**Memoria Satului Românesc**, vol. XIV, 2016 Ed. Eurostampa

### **Apariții în mass/media, interviuri și emisiuni**

**Dr. Maria Mândroane**

Colaborarea săptămânală cu radioul la emisiunile: Duminică dimineața, la ora 6, *Satul de altădată*, precum și emisiunea *Duminica la prânz*, cu poezie în grai

**Dr. Andrei Milin**

Interviuri la TVR, Radio Timișoara, Digi 24, TEN și pentru mai multe site-uri de presă

**Dr. Cătălin Balaci**

Interviuri la TVR, Radio Timișoara, Digi 24, TEN și pentru mai multe site-uri de presă

**Borco Ilin, PR**

Interviuri și participări la emisiuni de la TVR, Radio Timișoara, Digi 24, TEN și interviuri pentru mai multe site-uri de presă

### **Proiecte educaționale în parteneriat**

#### **1.Săptămâna altfel în muzeu**

În parteneriat cu C.D. Loga, O săptămână de voluntariat în muzeu, acțiune care a fost premiată de Ministerul Educației cu premiul I pe țară.

Activități de pedagogie muzeală-vizite tematice și ateliere de creativitate

#### **2. Oul de Paște**

Expoziție realizată de elevii de la Liceul de Arte Plastice Timișoara

**3. Ziua Copilului în muzeu**- activități educaționale de cunoaștere a patrimoniului muzeal și a ocupațiilor tradiționale

**4. Expoziție de machete, relevee și reprezentri grafice**. Realizarea unei machete a unei mori de apă în cadrul parteneriatului cu Colegiul Tehnic „Ion Mincu” din Timișoara.

**5. Ateliere creație măștișoare**, în colaborare cu creatoarele populare Rodica Belea și Rodica Vlădoianu, cu participarea mai multor școli din Timiș

**6. Meșteșugul olăritului și ateliere de modelaj în lut, mai-septembrie, Participanți din** mai multe școli și grădinițe din Timișoara

**7. Meșteșugul facerii pâinii – Participanți: mai multe școli și grădinițe din Timiș**

**Spectacole, concerte, târguri, tabere, școli de vară, șezători, lansări de carte, seminarii, ateliere de creație, mese rotunde etc.**

**1. Concert de muzică clasică** inspirată din folclorul românesc, intitulat: A fost odată ca-n povesti “ Seară de cântec și poezie repertoriu national si international, 21 mai;”Cântă inima ..” Prezentare a compozitorilor romani puternic influentati de folclorul romanesc.

**2. Spectacol sincretic** 24 mai, “Vatra Satului” Momente din viața satului. **Naștere, nunta și moartea-spectacol artistic sincretic.** Concert spectacol narativ sincretic,

3. În cadrul **Sezătorilor populare**, acțiunea **Sărbătorile iernii și Primirea colindătorilor.**

4. Expoziție și Tabără de pictură : *Satul nostru Muzeul Satului Bănățean pe pânză* – septembrie 2016

5. În perioada 23-24 august, **Tabăra internațională de vară „Satul nostru”** cu concursul prietenilor italieni Gaetano Marinetti și Fabio Castellano. Filme, Ateliere pictură, Ateliere, demonstrații. Confectionarea păpusilor din textile (Andrei și Gayana

Racu). Au participat: Dan și Narcisa Liuț, Elena Hăbășescu, Bocșa, Ghiță Babeu( animator cultural și pictori) Sezătoare literară, serate muzicale: muzică și poezie (Cenaclul Aurel Turcus și Grupa senioarelor, Timișoara).S-au luat interviuri, s-au făcut poze.

6. Școala de vară, restaurare ceramică , ediția a IV-a – Restaurator Dobrin Ovidiu Dan/ conservator Lidia Lefter

7. *Târgul meșterilor populari* - ediția a XVI-a, expoziție cu vânzare – septembrie 2016

8.*Roadele toamnei* expoziție cu vânzare- septembrie 2016

9.*Festivalul condeierilor plugari* -septembrie 2016 24-25 septembrie **Festivalul condeierilor plugari, Timișoara.**

În cadrul evenimentului au fost donate obiecte noi, de către condeierul Ion Vornic (moș Râcu) s-a amenajat Casa condeierilor cu expoziția Iosif Cireșan Loga și Moș Râcu, precum și colțul **In Memoriam Ilie Eremia și Mihai Moldovan**

10.*Casa Bănățeană* concert fanfare și ansambluri din Banatul rural-în fiecare duminică din lunile iulie și august

11.*Ruga bănățeană*-septembrie 2016

12.Masă rotundă. Întâlniri semestriale MSBT,CJT, Consiliul de Administrație, Consiliul Științific, mass-media

**Servicii culturale oferite de instituție in cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz**

Colectivul de specialiști ai muzeului a fost solicitat să participe de mai multe ori în cadrul unor dezbateri publice (fie în fața unui public avizat, fie la televiziune) unde în calitate de specialiști părerea lor a fost ascultată în subiecte conexe cu principala misiune a muzeului.

Pe lângă activitățile centrale ale unui muzeu (conservare, valorificare, patrimoniu) Muzeul Satului Bănățean Timișoara a mai fost implicat și în proiecte educaționale speciale (cu Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea Babeș – Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea din Craiova) prin care mai multe grupe de studenți și-au efectuat practica de specialitate împreună cu specialiștii muzeului

(responsabil de proiect dr. Andrei Milin).

## **Activitate de pedagogie muzeală de ecologizare a spațiului:**

### **1. Săptămâna altfel în muzeu**

1. Activități de pedagogie muzeală-vizite tematice și ateliere de creativitate
2. Țesătorie carpete mici sau semne de carte, brățări țesute; brățări colorate, brățările prieteniei
3. Confectionări medalioane, brățări cercei din mărgele
4. Desene pe ceramică, hârtie
5. Coșuri împletite din hartie, jucării din hârtie
6. „Păpușile bunicilor” realizate din pânză

Au participat peste 600 de copii de la grupa pregătitoare și până la elevii de liceu  
Meșterii invitați:

Luni- *Lazăr Viorica din Seceani*

Marti - *Viorica Lazăr și Andrei Racu (Basarabia)*

Joi și Vineri *Adriana Bejan* cu „brățările prieteniei”

7. O săptămână de voluntariat la Muzeu, a reprezentat punctual forte al Săptămânii altfel din acest an. Zeci de elevi, de la C.D.Loga, îmbrăcați în costume populare, au fost ghizi ai Muzeului Satului Bănățean Timișoara. Munca lor a fost urmărită de mii de elevi din Timișoara, Timiș, Arad, Caraș-Severin și Hunedoara. Și pentru că au intrat într-o competiție națională, organizată de Ministerul Educației, trebuie amintit faptul că Această echipă a obținut locul întâi, la nivel național, în cadrul secțiunii Consiliere și orientare. Echipa a fost condusă de profesorul dr. Sandu Golcea și coordonată de muzeograful Cătălin Balaci și Andrei Milin.

S-au realizat poze de grup, filmulețe. mass-media a fost prezentă și a prezentat activitățile desfășurate la MSBT pentru publicul larg.

8. **Oul de Paște** expoziție realizată de elevii de la Liceul de Arte Plastice Timișoara

56 elevi, cl. V-VIII- responsabil proiect conservator Lidia Lefter

9. **Ziua Copilului în muzeu**- activități educaționale de cunoaștere a patrimoniului muzeal și a ocupațiilor tradiționale S-a vernisat **Expoziția de filumenie** a d-nei Doroteia Momir, la care au participat copii, profesori și alți invitați

După masă s-a realizat un **Atelier de creație, Păpușile bunicilor**, de Andrei Racu și soția sa. Au participat mai multe clase din Timiș la „demonstrație”

**Dezvoltarea și promovarea ofertei educaționale a muzeului** pentru vizitele grupurilor de preșcolari și elevi în școlile cu care muzeul are parteneriate încheiate:

#### **Voluntariat cu elevi și studenți**

1. În perioada propice voluntarii participă la activități de ecologizare a spațiului: adunat crengi, cosit iarba în curțile gospodăriilor.

2. În **Săptămâna altfel** a școlilor și de **1 iunie**, când avem un public tânăr numeros, voluntarii, elevii și studenții devin ghizi pentru cei mici.

#### **CONCLUZIE:**

În anul 2016, în cadrul activităților de pedagogie muzeală programate, organizate și coordonate în muzeu (cu durata de 2 ore) au participat 600 preșcolari și elevi. Odată cu realizarea Parcului din incinta muzeului, parc care se adresează aproape exclusiv activităților de pedagogie muzeală, numărul beneficiarilor va crește foarte mult și, în același timp, numărul activităților va fi net superior celor pe care le putem desfășura astăzi.



### **Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz;**

Consultanță de specialitate la cerere.

Noi parteneriate cu diverse instituții din Timișoara, România, Serbia, Ungaria.

### **Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor**

După inaugurarea Pavilionului Administrativ și Expozițional din 15 noiembrie 2013 situația spațiilor destinate depozitelor, expozițiilor și birourilor s-a ameliorat, într-o primă fază complet prin vernisarea expozițiilor de bază (în număr de două), precum și al altor expoziții cu caracter temporar derulate pe parcursul anilor 2014-2015, indicele de ocupare a expozițiilor era de 100%. Pe parcursul anului 2016, prin mutarea depozitului de țesături de interior și costum popular, într-una din sălile destinate expozițiilor de bază (din cauze explicate mai pe larg, în cele ce urmează mai jos), procentul a scăzut la 95%.

Programul minimal (Agenda Culturală) pentru anul 2017 cuprinde de asemenea destule propuneri de expoziții temporare și alte manifestări culturale (însușind un număr de 37) pentru ca indicele să se mențină la același nivel ridicat de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

*În cursul anului 2016, ca urmare a supravegherii condițiilor microclimatice, a fost mutat depozitul de țesături adăpostit în mod impropriu în obiectivul muzeal Casa Națională de la Babșa, într-un spațiu din construcția pavilionară, nu cel preconizat inițial, din cauza unor probleme ivite pe parcurs, respectiv infiltrarea apei în spațiile prevăzute inițial ca depozite.*

## **ANUL 2017**

**Cercetare de teren.**

*Ucrainenii din Banat. ( com Știuca )* mai 2017, satele Știuca, Oloșag, Dragomirești. Dr. Hadiji Maria

Investigație de teren în satele Partoș și Ferendia pentru documentarea necesară elaborării celor două monografii sătești. Muzeograf IA Traia Ioan

Documentare în arhivele și bibliotecile din Timișoara în vederea realizării monografiilor: „Partoș contribuții monografice” și „Ferendia satul de pe șapte coline”. Muzeograf IA Traia Ioan

Investigație etnografică de teren în comunele selectate din zona etnografică Jimbolia, împreună cu o echipă de la Universitatea de Vest din Timișoara, necesară pentru elaborarea lucrării „Atlas etnografic al jud. Timiș”, vol.6, în perioada iunie 2017. Muzeograf IA Traia Ioan.

Investigație etnografică de teren în comunele selectate din zona etnografică Zrenianin, împreună cu o echipă de la Universitatea de Vest din Timișoara, necesară pentru elaborarea lucrării „Atlas etnografic al jud. Timiș”, vol.7, în perioada iulie 2017. Muzeograf IA Traia Ioan

Cercetare de teren, în colaborare cu Secția de Cercetare și Documentare a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în decursul lunii august 2017, în localitatea Berini, jud. Timiș. Cercetarea de teren s-a finalizat cu o scurtă filmare. Marius Matei – Muzeul Satului Bănățean Timișoara; Alina Mafa – Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș

În perioada 15– 28 iulie, cercetare de teren împreună cu un colectiv mixt de cercetători în localitățile Balinț, Bodo și Gruni. Dr. Balaci Cătălin

Activități de cercetare arhivistică (la Arhivele Statului) și de teren, în perioada aprilie – iunie 2017, cu privire la satele Seceani, Fădimac și Susani. Dr. Balaci Cătălin, Muzeogra IA Traia Ioan

Cercetare de teren, Patrimoniul material și imaterial bănățean. Dr. Balaci Cătălin , Dr. Andrei Milin

Invitație Biblioteca Județeană Timiș, Expoziție cu Mărțior peste Banat (21 noiembrie) - Org Rodica Vlădoianu, reprezentant din partea MSB -dr. Maria Mândroane

**Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (in tara, la nivel national/international, in Uniunea Europeană, după caz, in alte state)**

Consultanță, participare și discurs deschidere. Inaugurarea **punctului muzeistic Voiteg** (Asociația culturală ASOCULT), dr. Hadiji Maria

Festivalul **Lada cu zestre**, organizat de către Centrul de Cultură și Artă al jud. Timiș, având un caracter regional - dr. Maria Hadiji – membru în juriu la secțiunea Expoziții și Colecții, anul 2017, această colaborare urmând să se prelungească și în anul 2018.

Festivalul de creație populară Deva, 3-4 iunie, dr. Maria Mândroane

Festivalul de creație populară Reghin, 26-27 august, dr. Maria Mândroane

Festivalul în grai „*Tata Oancea*”. 3-4 noiembrie, Jurizare și participare dr. Maria Mândroane

Participare în satul Grebenaț din Serbia cu ocazia „Fășangului”, în data de 27 februarie 2017, Muzeograf IA Traia Ioan

„Zilele comunei Răcăjdia” în data de 14 august 2017. Muzeograf IA Traia Ioan

„Ziua muzeelor sătești” manifestare internațională cu participarea colecționarilor din Banat, Serbia și Ungaria în data de 6 mai 2017. Muzeograf IA Traia Ioan

Ziua județului Timiș, colectivul Muzeului Satului Bănățean Timișoara – 28 iunie 2017

„Festivalul răchiei” organizat de Asociația Armonia din Săcălaz în data de 4 noiembrie 2017. Muzeograf IA Traia Ioan.

„Sărbătoarea satului Șanovița” unde s-a lansat cartea „Șanovița, contribuții monografice” scrisă de Nelu Ioan Roșca, 29 iulie, moderatorul evenimentului Muzeograf IA Traia Ioan.

*Ziua Europei*, manifestare găzduită de Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil din partea instituției dr. Balaci Cătălin

*Târgul Apicol*, manifestare găzduită de Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil din partea instituției dr. Balaci Cătălin

Festivalul Internațional *Plai*, eveniment găzduit de Muzeul Satului Bănățean Timișoara

Festivalul Internațional *Revolution*, eveniment găzduit de Muzeul Satului Bănățean Timișoara

**Activități desfășurate ( evenimente, expoziții, concerte, seminarii ,  
atragere donații etc. )**

**A. Evenimente/Expoziții**

*Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene*, ediția a IX-a, înscrisă în programul minimal, desfășurată în data de 27 mai 2017, cu participarea unor monografiști din județul Timiș, județul Caraș-Severin și din Banatul sârbesc. Muzeogra IA Traia Ioan

Forumul *Asociației Publiciștilor presei Rurale din Banat* s-a desfășurat în cadrul muzeului, cu participarea unui numeros număr de publiciști rurali din Banat și Serbia în data de 29 aprilie 2017. Muzeogra IA Traia Ioan

Expoziție piese de ceramică restaurate, în cadrul *Școlii de vară*, restaurare ceramic. Responsabili proiect, conservator Lidia Lefter, restaurator Dobrin Ovidiu Dan

*Expoziție Tezaur Episcopia Tulcii*, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

*Expoziție Lacrimile cerului*, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

*Expoziție Ziua Națională a Costumului Tradițional Românesc*, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

*Expoziție Tezaur bănățean*, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

*Expoziție Colecții și colecționari din România*, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

*Noaptea Muzeelor*, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

*Expoziție Tricolorul în portul românesc*, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

Expoziție: *Oala de sarmale a bunicii*, realizată în colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare și Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, responsabil proiect Muzeograf IA Andrei Milin, Borco Ilin

Expoziție „Artă și meșteșug în lemn” iulie 2017 responsabil proiect Muzeograf I Manda Aurora

Expoziție „Obiecte și mărturii de cult, din colecții”, decembrie 2017 , responsabil proiect Muzeograf I Manda Aurora

Expoziție de fotografie *Al cincilea anotimp*. noiembrie 2017, responsabil proiect Borco Ilin

## **B. Spectacole, concerte, târguri, festivaluri, tabere, școli de vară, simpozioane, sezători, lansări de carte, seminarii, ateliere de creație, mese rotunde etc.**

**Concert de muzică clasică *Prispa***, responsabil proiect dr. Hadiji Maria

**Casa Bănățeană**, Muzeul Satului Bănățean Timișoara Muzeograf IA Matei Marius, conservator general Lefter Lidia

**Ruga de la Muzeul Satului Bănățean**, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

**Festivalul culinar multiethnic**, responsabil proiect dr. Andrei Milin

**Târgul Meșterilor Popolari** ediția a 17-a, responsabili de proiect dr. Maria Hadiji, dr. Balaci Cătălin

**Tabăra internațională de vară. Pictura, sculptură**, august 20-22, 2017, responsabil de proiect dr. Maria Mândroane

**Constituirea cenaclului „Tinere condeie”** 9 decembrie 2017, responsabil de proiect dr. Maria Mândroane

**Școala de vara** Restaurare ceramică, ediția a V-a, responsabili proiect restaurator Dobrin Ovidiu Dan, conservator general Lefter Lidia

**Simpozionului Internațional** Tradiție și Modernitate în satul românesc, ediția II-a, 21 – 24 noiembrie 2017, responsabili dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin

**Șezători populare** Mărțișor peste Banat, martie - noiembrie 2017 responsabil proiect dr. Maria Mândroane

**Ateliere de creație:** *Baba Dochia*, ateliere mărțișoare, ateliere în cadrul proiectului *Mărțișor peste Banat*- responsabil proiect dr. Maria Mândroane

**Lansare Album** *Anotimpurile satului românesc*, album care conține două expoziții **Podoabe bănățene** și **Vatra satului**, realizate în colaborare cu Muzeul Satului Bănățean de către Asociația BeArt Internațional și două studii: unul referitor la costumul popular din Banat și găteala capului, altul referitor la ceramica bănățeană, autor dr. Hadiji Maria, studii care întregesc expozițiile foto amintite precum și o descriere pe larg a proiectului, responsabil proiect dr. Hadiji Maria

Organizarea lansării de carte *Sârbii din Romania, documentar și studii despre remodelarea identitară*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, responsabil dr. Andrei Milin

**Spatii si sunete** - documentar-conferință despre instrumente tradiționale românești și europene și sonorități în diferite spații convenționale și neconvenționale, prof. univ. Ovidiu Papană -responsabil proiect dr. Hadiji Maria

**Dragobetele.** Lansarea proiectului *Mărțișor peste Banat*. Inițiatoare Maria Mândroane, Rodica Vlădoianu, Rodica Belea, Adriana Bejan. Colaborări Grupa senioarelor, Timișoara, 24 februarie 2017

**Masă Rotundă** Comisia de Cultură a CJT, Consiliul de Administrație, Consiliul Științific al MSB și mass-media. responsabili de proiect dr. Balaci Cătălin, Muzeogra IA Borco Ilin

- **Seminarii/Simpozioane/Congrese**

**dr.Hadiji Maria**

Participarea la Simpozionul Internațional Tradiție și Modernitate în satul românesc, (23 noiembrie 2017), cu prezentarea *Dezvoltarea culturii tradiționale prin intermediul formelor de expresie artistică contemporană*

Participarea la Simpozionul Internațional „Colocviile revistei Nedeia” organizat de Centru de Cultură din Reșița și desfășurat la Băile-Herculane în data de 31 octombrie-2 noiembrie 2017, tema: *Comunitatea ucraineană din Com. Știuca (jud. Timiș)- satele Știuca, Dragomirești, Oloșag. Cercetare de teren (2014; 2017)*

**dr.Balaci Cătălin**

Participarea la Simpozionul Internațional al Muzeului Regimentului de Graniță de la Caransebeș, cu tematica Studiu de Caz: Casa maghiară din Banat ( 2 martie 2017)

Participarea la Simpozionul Internațional Tradiție și Modernitate în satul românesc cu tematica Cercetare de teren, satele din subzona Lugoj, 23 noiembrie 2017.

**dr.Mândroane Maria**

Drobeta Turnu Severin –15-16, iunie. Simpozion internațional. *Condeierii plugari. Sens și consens*

Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, 22-24 noiembrie *Între tradiție și modernitate*, cu tema *Drumul manuscriselor II*

Cenad, 11 noiembrie, 2017, Poezia în grai. *Despre creația în grai a condeierilor plugari. Recitare poezie în grai*

**Muzeogra IA Marius Matei**

Simpozionul Internațional „Drobeta”, Drobeta Turnu Severin, 2017, Muzeograf IA Matei Marius

Colecțiile Internaționale „Nedeia”, Băile Herculane Herculane, 2017,  
Muzeograf IA Matei Marius

**dr. Milin Andrei**

Participarea la Simpozionul internațional de Etnologie, *în luna mai 2017*, organizat de Centrul de Cultură și Artă a județului Arad în colaborare cu Consiliul Județean Arad.

Participarea la Simpozionul *Tradiție, continuitate și modernitate în satul românesc*, organizat de Muzeul Satului Bănățean, în luna noiembrie

Participarea la Simpozionul organizat de Universitatea din Niș, Serbia și Universitatea de Vest din Timișoara, intitulat *Cultura materială și spirituală a sârbilor din regiunile multietnice și/sau periferice*, în perioada 13-15 octombrie

**Muzeograf IA Traia Ioan**

Participarea la Simpozionul „Colocviile revistei Nedeia” organizat de Centrul de Cultură din Reșița și desfășurat la Băile-Herculane în data de 31 octombrie-2 noiembrie 2017.

Participarea la simpozionul organizat de Asociația Concordia din Cenad în data de 11 noiembrie 2017.

Participarea la sesiunea de comunicări științifice organizată de „ASTRA” Arad în data de 29-30 noiembrie 2017.

Participarea la sesiunea de comunicări științifice „Aradul istorie și administrație” ținută la Primăria orașului Arad în data de 19-20 mai 2017

Participarea la simpozionul internațional organizat de asociația „Suflet Nou” din Comloșu Mare în data de 15 august 2017.



Participarea la simpozionul internațional organizat de Centrul de Cultură al românilor din Voivodina în data de 13 decembrie.

### **Conservator general Lidia Lefer**

Participarea la Simpozionul Internațional „Colocviile revistei Nedeia” organizat de Centru de Cultură din Reșița și desfășurat la Băile-Herculane în data de 31 octombrie-2 noiembrie, cu tema: *Conservarea și promovarea culturii tradiționale - Școlile de vară*

- **Materiale predate pentru publicații de specialitate:**

#### **Editare carte**

#### Publicații

Miodrag Milin, Andrei Milin, *Sârbii din Romania, documentar și studii despre remodelarea identitară*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște

**Memoria Satului Românesc**, vol. XV, 2016 Ed. Eurostampa, ediție îngrijită de Marius Matei

*Album foto Al cincilea anotimp* responsabil Borco Ilin

Catalog: Marius Matei, Alexandru Chituță, *Patrimoniul Bănățean*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu-Bistrița, 2017

Catalog: dr. Alexandru Chituță, dr. Corneliu Gaiu, Marius Matei, *Lacrimile cerului. Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu-Timișoara

Catalog: dr. Alexandru Chituță, dr. Maria Raluca Frîncu, Marius Matei, *Tezaur Episcopia Tulcii*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu-Timișoara, 2017

Catalog: Marius Matei, Maria Hadiji, *Portul tradițional din Banatul de câmpie. Găteala capului*, Editura Eurostampa, Editura Institutului Cultural Român Voivodina, Timișoara-Zrenjanin, 2017

Broșură: Marius Matei, *Colecția etnografică Sebastian Paic. Regal etnografic*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017

*Atlas etnografic al județului Timiș* volumul 6 - 7. Coautor Muzeograf IA Traian Ioan

*Revista condeierilor plugari*, nr. 29- 31, Ed Eubeea, Timișoara

Maria Mândrone. *Supliment la Revista condeierilor plugari- 15 ani de existență*, Ed Eubeea, Timișoara

Ediție îngrijită de Maria Mândrone. P. Târbățiu, *Un fenomen cărturăresc. Condeierii plugari*; ed Eubeea Timișoara

Maria Mândroane, *Florica și Viorel*, poezie în grai, Ed Eubeea, Timișoara

#### **În curs de apariție:**

Maria Mândroane, *Acoperământu' Maicii Domnului*, poezie religioasă în grai, Ed. Partoș, Timișoara;

Ediție îngrijită de Maria Mândroane. P. Târbățiu, *Țăranii din Banat, date și note fugare asupra gospodăriei și a resorturilor țărănești*, Ed Eubeea, Timișoara

Ediție îngrijită de Maria Mândroane. Ion Nicola, *Satu meu m-i inspirat*, poezii, Ed Eubeea Timișoara

Ediție îngrijită de Maria Mândroane. N. Humă Bogradn, *Memoralistice*, Ed Eubeea, Timișoara

Ediție îngrijită de Maria Mândroane. Revista Miorița pe anul 2017 și material pentru 2018

Ediție îngrijită de Maria Mândroane. Antologie de poezie populară Reghin

- **Articole/studii**

Dr. Maria Hadiji

**Ceramica bănăţeană în Memoria Satului Românesc**, vol. XV, 2017 Ed.

Eurostampa

Dr. Milin Andrei

**Pledoarie pentru Banatul cultural și multiethnic**, „Timisiensis”, revista Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, Timișoara, 2017

Studiu: **Tehnici de ornamentare, decor, compoziție și cromatică în cojocăritul din Banat**, „Miorița”, revista Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Hunedoara, 2018

Studiu: „**Memoria Satului Românesc**”, anuarul Muzeului Satului Bănăţean Timișoara

Dr. Cătălin Balaci

Sub tipar în **Caietele ASER** lucrarea Coloniile maghiare din zona mediană a cursului Begăi (Babșa, Bodo, Balințul Nou, Dumbrava).

Muzeograf IA Marius Matei

Articol: „**Luceafărul**”, revista Asociației Culturale „Pictor Octavian Smigelschi”, Sibiu

Articol: **Țara Banatului – Un paradis multiethnic**, „Memoria Etnologică”, revista Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Maramureș, 2017

Muzeograf IA Traia Ioan

-Elaborarea lucrării „**Activitatea culturală în Izvin**” publicată în anuarul muzeului „Memoria satului românesc” 2017.

- **Apariții în mass/media, interviuri și emisiuni**

Colaborarea săptămânală cu radioul la emisiunea **Duminica la prânz** dr. Maria Mândroane

*Sărbătoarea moșilor*. TVR Timișoara; TVR Trinitas 14 martie dr. Maria Mândroane

Andrei Milin – nenumărate interviuri la Radio Timișoara, TVR, Tele Europa Nova, Digi 24

Cătălin Balaci – o mulțime de interviuri la Radio Timișoara, TVR, Trinitas; Tele Europa Nova; Digi 24

Colaborarea cu mass-media locală în vederea promovării și valorificării obiectivelor muzeului și muncii de cercetare a muzeografilor. Muzeograf IA Traia Ioan

- **Proiecte educaționale în parteneriat**

Work Shop. Universitatea de Științe Agricole, participarea cu tema *Podoabe populare din colecția Muzeului Satului Bățean* mai 2017 dr. Maria Hadiji

Workshop „Ziua lei”, Unversitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului, 2017, Muzeograf IA Matei Marius

Workshop „Ziua lei”, Asociația Culturală Art Protocol, Casa Artelor, 2017, Muzeograf IA Matei Marius

„Mândru-i portu` dân bătrâni”, Berini, 2017, Muzeograf IAMatei Marius

Work Shop la Universitatea de Științe Agricole, cu tema *Obiceiurile de iarnă în Banatul de munte*, dr. Maria Mândroane

### **1.Săptămâna altfel în muzeu**

Activități de pedagogie muzeală-vizite tematice și ateliere de creativitate. Ghidaje de specialitate -colectivul de muzeografi

**3.Ziua Copilului în muzeu**- activități educaționale de cunoaștere a patrimoniului muzeal și a ocupațiilor tradiționale

### **Servicii culturale oferite de instituție in cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz**

Colectivul de specialiști ai muzeului au fost solicitați să participe de mai multe ori în cadrul unor dezbateri publice (fie în fața unui public avizat, fie la televiziune)

unde în calitate de specialiști părerea lor a fost ascultată în subiecte conexe cu principala misiune a muzeului.

Pe lângă activitățile centrale ale unui muzeu (conservare, valorificare, patrimoniu) Muzeul Satului Bănățean a mai fost implicat și în proiecte educaționale speciale (cu Universitatea de Vest din Timișoara, în special) prin care mai multe grupe de studenți și-au efectuat practica de specialitate împreună cu specialiștii muzeului (responsabil de proiect dr. Hadiji Maria).

### **Activitate de pedagogie muzeală:**

#### **1. Săptămâna altfel în muzeu**

1 martie, Mărțișor. *Baba Dochia. Atelier de creație*. Colaboratoare: Rodica Vlădoianu, Rodica Belea, Adriana Bejan- muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

2 martie, *Atelier de mărțișoare*: Școli. Liceul Lenau, Sc. Gen. din Remetea Mare, Liceul de artă - muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

3 martie, *Atelier Mărțișor peste Banat*. Proiect al muzeografului dr. Maria Mândroane

5 martie, *Atelier creație brătări* cu Adriana Bejan - muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

6 martie, Invitație la *Atelierul de creație mărțișor*, la Școala nr 2 Timișoara. Organizator Rodica Vlădoianu - muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

18 martie, *Șezătoare Populară, Mărțișor peste Banat* - răsucirea firului pe fus, după modelul tradițional - muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

1 aprilie, *Șezătoare populară, Mărțișor peste Banat* - muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

26 aprilie, *Mărțișor peste Banat- deplasarea la Bănia, Caraș-Severin*. Cu participarea școlilor din Bănia, Prigor și Lăpușnic, copiii învață răsucirea tradițională a mărțișorului pe fus. 14 gheme sunt puse la dispoziția doritorilor. 6 gheme sunt

preluate de profesoara Maria Bihoi din Lăpușnic - muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

27 mai, *Șezătoare populară, Mărțișor peste Banat (afis)* -muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

1-9 iunie Săptămâna Altfel. *Ateliere de creație*: brățări, podoabe, țesut - muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

19 Iunie, 2017 *Apretarea primului ghem de mărțișor răsucit* -muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

Pe parcursul lunilor iunie, iulie și august au fost mai multe întâlniri pentru apretatul mai multor gHEME cu Rodica Vlădoianu și Rodica Belea - muzeograf responsabil dr. Maria Mândroane

## 2. Ziua Copilului în muzeu

- activități educaționale de cunoaștere a patrimoniului muzeal și a ocupațiilor tradiționale.

-ateliere demonstrative la Muzeul Viu (realizarea a două ateliere demonstrative-fierărie în data de 15 mai și 8 iunie pentru clase de elevi din județ. Muzeograf IA Traia Ioan)

**Dezvoltarea și promovarea ofertei educaționale a muzeului pentru vizitele grupurilor de preșcolari și elevi în școlile cu care muzeul are parteneriate încheiate:**

### **Voluntariat cu elevi și studenți**

- În perioadele propice, voluntarii participă la activități de ecologizare a spațiului: adunat crengi, curățenie în muzeu
- În **Săptămâna altfel** a școlilor și de **1 iunie**, când avem un public tânăr numeros, voluntarii, elevi și studenți, devin ghizi pentru cei mici.

## CONCLUZIE

- În anul 2017 la activitățile de pedagogie muzeală programate, organizate și coordonate în muzeu (cu durata de 2 ore) au participat 500 de preșcolari și elevi
- **Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz;**  
Consultanță de specialitate la cerere.

### **Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor**

După inaugurarea Pavilionului Administrativ și Expozițional situația spațiilor destinate depozitelor, expozițiilor și birourilor s-a ameliorat într-o primă fază complet prin vernisarea expozițiilor de bază (în număr de două), precum și al altor expoziții cu caracter temporar, derulate pe parcursul anilor 2014-2015-2016-2017, indicele de ocupare a expozițiilor era de 100%. Pe parcursul anului 2017, urmare a mutării depozitului de țesături de interior, într-una din sălile destinate expozițiilor de bază (din cauze explicate mai pe larg, în cele ce urmează), procentul a scăzut la 95%, însă ca urmare a eliberării obiectivului Casa Națională de la Babșa (unde timp de mai mulți ani au fost depozitate obiectele de patrimoniu aparținând fostei Secții de etnografie a Muzeului Banatului) și reparațiilor executate în cursul anului 2017, un spațiu generos pentru expoziții a fost pus în circuitul muzeal.

Având în vedere faptul că anul 2018 este anul **Centenarului**, precum și în contextul câștigării de către Timișoara a competiției privind Capitala Europeană a Culturii 2021 "**Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021**", ne-am propus derularea unor activități complexe, cum ar fi:

**Activități ecoactive** (activități de educație ecologică și ecoturism, de punere în valoare a muzeului și a patrimoniului său natural),

**Activități interactive** (activități care prin specificul lor să realizeze un arc în timp, pe de o parte, și a unui arc în spațiu, pe de altă parte, pentru aducerea laolaltă a oamenilor din cartier, oraș, regiune și de ce nu a turiștilor din toate părțile Europei, reducând astfel pe cât posibil fenomenul de „singur în mulțime”, dezrădăcinarea, înstrăinarea, însingurarea, prin amenajarea unor spații moderne dedicate artelor, meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale, dar și cotidiene, Activarium (Hub cultural prin cooperarea muzeelor, dar și a altor instituții de cultură din zona DKMT, având ca obiectiv promovarea reciprocă și elaborarea unor strategii comune de acțiune, pentru a integra cultura și diversitatea în activitățile curente ale comunității),

**Activități atractive** (activități de atragere a publicului și apropierea acestuia de muzeu prin amenajarea unor spații noi și atractive, de comunicare, schimburi de idei, în care vor fi etalate sub formă de reproduceri, machete, postere, bannere ale obiectivelor sau ale pieselor de patrimoniu importante din cadrul colecțiilor muzeului),

**Activități comunicative** (măsuri pentru creșterea vizibilității muzeului și a colecțiilor sale la nivel regional, național și euro-regional),

**Activități digiactive** (măsuri în vederea creării unui muzeu virtual, digitizarea colecțiilor și accesibilizarea lor din orice colț al lumii).

De asemenea, vom acorda o mai mare importanță obiectivului: **stimularea activităților specifice și a instituțiilor implicate în educația culturală a cetățenilor și creșterea vizibilității muzeului și a colecțiilor sale la nivel regional, național și euroregional** prin următoarele propuneri și activități: realizarea unui album al obiectivelor aflate în circuitul muzeal (bilingv), realizarea de expoziții și cataloage de colecție (colecția de țesături de interior, colecția de costum popular și găteala capului /podoabe, colecția de icoane/obiecte de cult/pictură naivă și albume, colecția de ceramică, colecția de arhitectură populară, colecția de obiecte de uz casnic, industrie casnică și meșteșuguri), ghiduri de prezentare bilingve utile atât turiștilor din țară cât mai ales celor străini, broșuri și pliante în limba română, dar și în două sau chiar trei limbi de circulație, conținând informații utile legate de traseul de vizitare, obiectivele aflate în circuitul muzeal, colecțiile muzeului, obiecte de patrimoniu reprezentative, activități culturale și educative desfășurate de către Muzeului Satului Bănățean Timișoara.



**Îmbunătățiri aduse spațiilor in perioada raportată: modificări, extinderi, reparatii, reabilitări, după caz**

- modernizarea si extinderea circuitului de vizitare;
- repararea porților și gardurilor la toate obiectivele;
- repararea geamurilor și ușilor la toate obiectivele;
- reparat jgheaburi
- reparare pontoane și garduri (zona *lacului*)
- reparația podețelor de peste Behela
- restaurare mobilier obiective muzeu
- reparații garduri, exterior /interior și acoperiș la obiectivele care necesitau astfel de lucrări (casa Națională de la Babșa, gospodăria de la Birchiș și anexe, casa de la Bata, casa deportaților din Bărrăgan, școala de la Bârna, gospodăria de la Chizătău, birtuțul de la Bârna, gospodăria de la Zolt, gospodăria de la Jebel, casa ucraineană de la Repedea, casa maghiară de la Babșa, gospodăria de olar de la Jupânești)
- activități de conservare curativă și preventivă asupra obiectelor de patrimoniu, pe suport organic și anorganic
- tratarea lemnului pentru a preveni ciupercile, mucegaiurile și atacurile de insecte xilofage, reparații, tencuieli, zugrăveli;
- curățare uscată (desprăfurie și îndepărtarea depunerilor de murdărie masivă) a obiectelor de patrimoniu aflate în inventarul gospodăriei de la Chizătău (piese de mobilier, obiecte de uz casnic, utilaje tehnico-agricole și unelte);
- curățare ușoară de praf și mucegai a obiectelor de inventar (gospodăria de la Birchiș);
- restaurarea și conservarea instalațiilor pentru pregătirea lutului (malaxor, etc.) aparținătoare gospodăria de olar de la Jupânești;
- conservare (impregnare cu agent protectiv contra intemperiiilor) roți olar, mese, alte piese fragmentare- obiectiv Jupânești;

## **ANUL 2018 (31.07.2018)**

Anul 2018 este, printre altele, și Anul European al Patrimoniului. Tocmai datorită acestui fapt, încep prezentarea activităților desfășurate în prima jumătate a anului 2018 cu ceea ce implică în mod direct grija față de patrimoniul deținut.

**Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparat**

**ții, reabilitări, după caz:**

### **Ateliere si instalatii tehnice**

**Moara cu ciatură din Topleț, Moara cu ciatură din Globurău, Văiaga din Globu Rău** - tratamanet preventiv antifungic și anticarii și tratarea lemnăriei cu ulei de in

### **Gospodării si case**

#### **Casa de la Bata, Casa de la Căpâlnaș**

Interior/ exterior: - tratament preventiv antifungic și anticarii și tratarea lemnăriei cu ulei de in (inclusiv coșnițe)

#### **Gospodăria de la Jupânești**

Tratament preventiv antifungic, anticarii și de protecție, reparații treapta de acces în locuință

#### **Gospodăria de la Zolt**

Reparații acoperiș, lucrări de reparații la pereții hornului (refacerea lipiturii) protejarea hornului din interior pentru a împiedica pătruderea apei și a diferitelor depuneri.Consolidarea funda'ieila peretele gospodăriei dinspre aleea pietonală (subzidire)

#### **Casa de olar de la Birchiș**

Refăcută muruiala (camere, tindă, prispă), zugrăvit interior/exterior.

### **Gospodăria maghiară de la Babșa**

Reîmprospătarea vopselii (uși, geamuri și stâlpii prispei). Reparații tencuială exterioară și zugrăvit exterior gospodărie, tratarea lemnăriei cu ulei de in.

### **Gospodăria de la Jebel**

Repararea porumbarului distrus din cauza furtunii. Tratarea lemnăriei cu ulei de in (tocăria de la prispa casei și la fațada anexe).

### **Sălașul slovac**

„Reparații învelitoare din șindrilă, reparații și refacere gard împrejmuitoare, tratamentul lemnăriei care alcătuiește târnațul ce împrejmuește prispa, S-a fost refăcut întregul ansamblu al scărilor exterioare de acces la podul casei

### **Casa ucraineană Repedea (jud. Maramureș)**

Înlocuit șindirlă la poarta de acces în gospodărie, consolidat fânarul.

### **Casa Națională de la Babșa**

Reparația exterioară a tencuielii și zugrăvirea exterioară a întregului imobil, tratament complet la tocăria din lemn ( exterior).

### **Casa de la Visag**

Refacerea muriei (camere, tindă și prispă), repararea sobelor, reparații tencuieli și zugrăveli (interior – exterior); repararea și tratarea lemnăriei (tavan) repararea lipiturii hornului

### **Casa germană de la Biled**

Refacerea aleii de acces și zugrăvirea întregului imobil

### **Casa sârbă**

Zugrăveli exterioare și refăcut gard împrejmuitoare ( din lemn/lăteți și stâlpi de susținere din lemn de esență tare)

### **Casa de la Băuțari**

Tratament antifungic și anticarii precum și tratament de protecție a lemnăriei interior / exterior ( ulei de in)

### **Alte clădiri și anexe**

#### ***Poarta etniilor***

Reparații și tratament antifungic, anticarii și de protective ( ulei de in), schimbat materialul lemnos din care este realizat postamentul porții, schimbat șindrila acoperiș.

#### **Muzeul Viu**

La **gospodăriile sârbă și maghiară** reparații și zugrăveli. Intervenții la coșuri prin aplicarea unui strat de mortar mai consistent pentru a evita infiltrațiile . Casa germană zgrăvit calcanul dinspre aleea pietonală și protejareaa cestuia cu tablă zincată în vedrea protejării zidului.

#### **Sălașul Ciclova**

Refăcută învelitoare din șindrila, reparații tencuială și zugrăvit exterior

### **Restaurări**

#### **Școala de la Bârna:**

Dulap nr. inv. 2959.

Pat nr. inv. 2960.

Pat nr. inv. 2961.

Masă nr. inv. 2962.

Scaun nr. inv. 2963.

Ceasuri :nr.inv 9103, 8622, 2887, 8036, 8622, 6702, 5192 ,4929, 8473.

#### **Gospodăria Căpâlnaș**

Căruță completă nr de inv 738.

Firiz nr inv 739.

Grapă nr inv 737.

### **Gospodăria Zolt :**

Pătuț de copil nr inv 413 .

Scaun nr inv 7649

Bancă cu spătar nr inv 491.

Masă nr inv 942

Au avut loc activități de conservare curativă și preventivă asupra obiectelor de patrimoniu, pe suport organic și anorganic

Tratarea lemnului pentru a preveni ciupercile, mucegaiurile și atacurile de insecte xilofage

Curățare ușoară de praf și mucegai a obiectelor de inventar (casa de la Bata, gospodăria de la Birchiș);

Amenajarea obiectivelor după ce au fost restaurate. La amenajarea spațiului de lucru în urma schimbării locației s-au aplicat măsuri de conservare preventivă pentru obiectele din lemn, ceramică și țesături, la obiectivele: Casa Bărăgan, Casa Bata, Gospodăria Birchis, Gospodăria Capâlnaș, Gospodăria Jupânești, Gospodăria maghiara Babșa, Gospodăria Zolt. Responsabil conservator general Lefter Lidia

### **Îmbunătățirea activității profesionale a instituției**

#### **Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției**

Derularea permanentă a activității de înregistrare a fișelor de obiect în programul DOCpat 2000.

Inventarierea anuală a pieselor de patrimoniu ce fac obiectul colecțiilor și custodiilor muzeului.

Oferte educaționale diverse

Programe anuale de cercetare de teren individuale și în echipă ce au permis încheierea unui colectiv de specialiști ai muzeului

Elaborare și stabilire caiete de sarcini cu privire la procedurile de reacreditare a muzeului demarate din februarie 2017 , **responsabili dr. Maria Hadiji, dr. Balaci Cătălin , conservator general Lidia Lefter, gestionari-custode Dana Ciobanu și Maria Șepețan**

Elaborarea fișelor analitice și de conservarea a obiectelor de patrimoniu aparținând expoziției în aer liber necesare întocmirii raportelor privind starea de conservare a obiectelor de patrimoniu aparținând expoziției în aer liber, precum și a tuturor colecțiilor muzeului, în vederea reacreditării MSBT (proces aflat încă în derulare) - **responsabili colectivul de muzeografi, conservator general Lidia Lefter, restaurator Dobrin Ovidiu Dan**

Preluarea și stocarea imaginilor obiectelor de patrimoniu din cadrul obiectivelor aflate în aer liber, în vederea creării unei baze de date digitale și întocmirii rapoartelor privind starea de conservare a obiectelor de patrimoniu - **responsabili conservator general Lidia Lefter, restaurator Dobrin Ovidiu Dan.**

Inventarierea obiectelor de patrimoniu aparținătoare obiectivelor în aer liber: Bata, Birchiș, Jupânești, Zolt, Școala de la Bârna, Primaria Sărăzani, Biserica din Topla, Casa Ucraineană, Jebel ( necesare procesului de reacrediatre) **Responsabili: conservator general Lidia Lefter, restaurator Dobrin Ovidiu Dan, gestionari –custode Șepețan Maria, Ciobanu Daniela, superaveghetori Patocksa Nadia, Rogoza Adalciza, Nicolin Adelina, Istov Maria, Pașcalău Maria, Novicic dușan , Popescu Bianca, Condriuc Theodor, Pavel Aaria, Nicolin Adelina, Rogoza Adalciza**

Au fost atrase donații pentru găspodării , mobilier, piese de atelier , țesături de interior și port de la mai multe persoane de pe raza județelor Timiș și Caraș -Severin, **dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin, dr. Maria Hadiji, muzeograf IA Traia Ioan.**

- **Programe de perfectionare**

Având în vedere scopurile prime ale muzeului acelea de conservare/valorificare a patrimoniului cultural, ne propunem în permanență perfecționarea personalului de specialitate, prin participarea la cursuri și programe de perfecționare, recunoscute la nivel național și internațional.

În cursul anului 2018 personalul Secției Expoziționale din cadrul muzeului a participat și absolvit (cu diplomă de participare) la cursul intitulat : *Noțiuni despre Conservare, Restaurare, Reabilitare și Refuncționalizare a Clădirilor istorice*, perioada 12.04 -14.06.2018, desfășurat la sediul Muzeului Satului Bănățean, formator Ing. Marius Dan Pascariu, Specialist MCC.

Cursul a fost gratuit, urmare a parteneriatului dintre Muzeul Satului Bănățean Timișoara și domnul ing. Dan Marius Pascariu, un veritabil expert în conservare, restaurare, reabilitare și refuncționalizare a clădirilor istorice.

#### PROGRAMUL MINIMAL (AGENDA CULTURALĂ 2018)

Nr. Crt.	Denumirea acțiunii	Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Chelt. Estimat Mii lei	Organizatori
1.	<b>EXPOZIȚII: 10</b>			<b>26,0</b>	
1.1	<i>Cercetarea lui Dimitrie Gusti în Ținutul Hălmagului</i>	Ianuarie/ Februarie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.2	Colecții și colecționari. Ediția a IV-a	Aprilie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.3	Ziua națională a costumului tradițional românesc	Mai	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.4	Expoziție- atelier. Artă și măiestrie în dantelărie	Mai / Iunie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.5	Expoziție	Iunie	Muzeul Satului	3,0	Consiliul

	internacională ( <i>Timișoara Capitală Culturală 2021</i> )		Bănățean Muzeul Voivodinei din Novi-Sad		Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.6	<i>Al cincilea anotimp. Expoziție itinerantă de fotografie</i>	Iulie / Septembrie	Muzeul Satului Bănățean Muzeul Civilizației Populare Tradiționale Astra Sibiu	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.7	<i>Open Press</i>	Septembrie /Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	3,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.8	<i>Spații vizuale bănățene ( clișee pe sticlă)</i>	Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.9	<i>Aurel Cosma Junior – făuritor al marii uniri (Centenar)</i>	Noiembrie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.10	<i>.Expoziție de icoane Veșnicia sticlei</i>	Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Complexul Muzeal Bistrița – Năsăud, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale Astra Sibiu	3,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
2.	<b>CERCETARE DE TEREN: 4</b>			<b>8</b>	
2.1	<i>La pas prin Banat.</i>	Aprilie / Septembrie	Muzeul Satului Bănățean Universitatea de Vest	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
2.2	Susani (jud. Timiș)	Aprilie /Noiembrie	Susani (jud. Timiș)	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
2.3	<i>Ucrainenii din Banat</i>	Mai / Iunie	Com. Știuca loc. Zgribești (jud. Timiș)	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
2.4	Patrimoniu material și imaterial bănățean	Mai/Noiembrie	Deta, Gătaia, Voiteni,Făget, Lugoj, Margina	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
3.	<b>TIPĂRITURI: CĂRȚI CATALOAGE ALBUME ETC: 4</b>			<b>40,0</b>	



3.1	Catalogul colecțiilor și obiectivelor Muzeului Satului Bănățean. <i>(Centenar)</i>	Aprilie /Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	25,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
3.2	Cartoline/ Portofoliu cu imagini din Muzeul Satului Bănățean	Septembrie/ Octombrie	Muzeul Satului Bănățean	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
3.3	Catalog <i>Portul din Bantul de câmpie. Postavuri.</i>	Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
3.4	Catalog <i>Ceramica de Jupânești</i> vol. V	Noiembrie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănățean	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
4.	<b>TĂRGURI FESTIVALURI SESIUNI: 4</b>			<b>80</b>	
4.1	Târgul meșterilor populari . Ediția a XVIII-a (Capitală Europeană a Culturii 2021)	Septembrie	Muzeul Satului Bănățean	40,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
4.2	Festival culinar multiethnic + Roadele toamnei+ Meșteșuguri	Septembrie/ Octombrie	Muzeul Satului Bănățean	30,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
4.3	Activități comune România-Serbia Capitală Europeană a Culturii 2021	Mai-Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Voivodina	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean Regiunea Autonomă Voivodina
4.4	Activități comune Instituții de cultură Timișoara Centenar	Mai-Decembrie	Muzeul Satului Bănățean Muzeul Național al Banatului, Muzeul de Artă Timișoara, Biblioteca Județeană Timiș, Centrul de Cultură și Artă Timiș, Teatrul pentru copii și tineret Merlin Timișoara	5,0	Consiliul Județean Timiș, Muzeul Satului Bănățean Muzeul Național al Banatului, Muzeul de Artă Timișoara, Biblioteca Județeană Timiș, Centrul de Cultură și Artă Timiș, Teatrul pentru copii și tineret Merlin

					Timișoara
5.	<b>TABERE (ȘCOLI DE VARĂ): 3</b>			<b>17,0</b>	
5.1	Tabără de sculptură internațională	Mai-August	Muzeul Satului Bănățean Direcția Județeană pentru Cultură Timiș	7,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean Casa Artelor
5.2	Pedagogie muzeală <i>Ziua copilului în muzeu</i> . Ateliere demonstrative/ Școală de vară (împletituri, sculptură în lemn, țesut etc)	Mai/August	Muzeul Satului Bănățean	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
5.3	Atelier demonstrativ și școală de vară - meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	Mai /Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean/ Muzeul viu	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
6.	<b>SIMPOZION CONFERINȚE: 2</b>			<b>35,0</b>	
6.1	Simpozion internațional <i>O sută de ani de la Marea Unire (Centenar)</i>	Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	30,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
6.2	Conferințe comune <i>Marea Unire</i>	Ianuarie / Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
7.	<b>FENOMENUL CONDEIERILOR PLUGARI: 4</b>			<b>20,0</b>	
7.1	Cercetare (arhiva condeieri plugari)	Martie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Județul Timiș	20,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
7.2	Arhiva condeierilor (publicații)				
7.3	Festivalul condeierilor plugari				

7.4	Casa condeierilor (expoziții; cenaclu)				
8.	<b>ALTE EVENIMENTE: 12</b>			<b>94,0</b>	
8.1	Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene .( <i>Centenar</i> )	Mai	Muzeul Satului Bănățean, localități Jud. Timiș	10,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
8.2	Casa bănățeană	August	Muzeul Satului Bănățean	15,0	Consiliul Județean Timiș MSBT
8.3	Ruga bănățeană	August	Muzeul Satului Bănățean	15,0	Consiliul Județean Timiș MSBT
8.4	Forumul Asociației Publiciștilor presei rurale din Banat ( <i>Centenar</i> )	Septembrie	Muzeul Satului Bănățean, Jud. Timiș	10,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
8.5	Ziua Județului Timiș	Iulie	Muzeul Satului Bănățean, Timișoara	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
	<i>Veranda literară (Centenar)</i>	Iunie	Muzeul Satului Bănățean	3,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
8.6	Masă rotundă. Întâlniri semestriale MSBT, CJT, Consiliul de Administrație, Consiliul Științific, mass-media	Iunie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănățean	4,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
8.7	Atelierul de fotografie și memoria colectivă bănățeană	Aprilie	Muzeul Satului Bănățean Universitatea de Vest Timișoara	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
8.8	Marea Unire și <i>Tricolorul</i> în portul popular bănățean ( <i>Centenar</i> )?	Decembrie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
8.9.	Decembrie, luna bucuriei împărtășite (Moș Nicolae. Colindătorii din Banatul Istoric la MSBT. Ignatul. Crăciunul)	Decembrie	Muzeul Satului Bănățean	10,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
8.10	Șezători populare și literare	Februarie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănățean	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului

					Bănăţean
8.11	Activarium	Martie- Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean/DKMT	20,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
8.12	Anul European al Patrimoniului Cultural	Martie- Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean/DKMT/Europ a	10,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
	<b>TOTAL</b>			<b>320,00 LEI</b>	
	<b>TOTAL ACȚIUNI</b>			<b>43</b>	

Din totalul de 43 de acțiuni culturale propuse pe tot parcursul anului, au fost realizate efectiv 21, prin urmare un procent de circa 90% din acțiunile propuse la începutul lui 2018, dar și 17 acțiuni în afara programului minimal (Agendei culturale).

- **Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului institutiei (in proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.)**

Cercetare de teren. *Ucrainenii din Banat. ( com Știuca )* iunie 2018, satele Știuca, Zgribești, responsabil dr. Hadiji Maria

Cercetare teren. *Patrimoniul material și imaterial bănăţean*, responsabil dr. Andrei Milin

Documentare în arhivele și bibliotecile din Timișoara în vederea realizării monografiei: „Susani contribuții monografice”, muzeograf IA Ioan Traia

Investigație etnografică de teren în comunele selectate a zonei etnografice Valea Almăjului împreună cu o echipă de la Universitatea de Vest din Timișoara, necesară pentru elaborarea lucrării „Atlas etnografic al Banatului istoric”, vol.8, în perioada iunie-iulie 2018. muzeograf IA Ioan Traia

Cercetare de teren în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara *La pas prin Banat*, iulie-septembrie, responsabil dr/ Balaci Cătălin

- **Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri, ianuaurare puncte muzeistice etc. (in tara, la nivel national/international, in Uniunea Europeană, după caz, in alte state)**

Festivalul ***Lada cu zestre***, organizat de către Centrul de Cultură și Artă al jud. Timiș, având un caracter regional - dr. Maria Hadiji – membru juriu la secțiunea Expoziții și Colecții, anul 2018, această colaborare urmând să se prelungească și în anul 2019.

Participare în satul Grebenaț din Serbia cu ocazia „Fășangului” în data de 27 februarie 2018.. muzeograf IA Ioan Traia

Participarea în data de 25 mai la Făget unde s-a lansat cartea „Monografia Făgetului” scrisă de dr. Dumitru Tomoni și Dr. Ion Căliman. muzeograf IA Ioan Traia

Participarea la „Ziua muzeelor sătești” manifestare internațională cu participarea colecționarilor din Banat, Serbia și Ungaria în data de 2 iunie 2018. muzeograf IA Ioan Traia

Workshop *Ziua internațională a lei*, Căminul de bătrâni Mehala, Sărbătoarea ei și rolul ei, dr. Maria Mândroane

Spectacol Folcloric, Partoș, *Costumul popular* – prelegere dr. Maria Mândoarne

Festivalul Internațional Revolution, eveniment găzduit de Muzeul Satului Bănățean Timișoara

- **Activități desfășurate**

### **A Evenimente/ Expoziti**

Realizarea activității numită ” Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene” ediția a X-a, înscrisă în agenda culturală, desfășurată la Partoș, jud. Timiș, cu participarea unor monografiști din județul Timiș, județul Caraș-Severin și din Banatul sârbesc. Muzeogra IA Traia Ioan

Expoziție *Artă și măiestrie in dantelă* , mai 2018, muzeograf IA Manda Aurora

*Tezaur Etnografic. Costumul național românesc din Banat / Marius Matei*

*Ziua Națională a Costumului Tradițional Românesc*, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius, Vasile Linția

*Tezaur bănățean*, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

*Colecții și colecționari din România*, ed. a III-a, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

*24 Ianuarie. 1859-1959 Oameni și case din Banat / Marius Matei; Borco Ilin*

*Fotografia. Poveste, document, simbol / Marius Matei; Cristian Graure; Alina Mafa*

*Spații vizuale / Marius Matei; Cristian Graure*

*Noaptea Muzeelor*, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius, dr. Hadiji Maria, dr. Balaci Cătălin, muzeograf IA Traia Ioan

*Tricolorul în portul românesc*, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, responsabil proiect Muzeograf IA Matei Marius

Expoziție de fotografie *Al cincilea anotimp*. La Consiliul Județean Timiș și la Aeroportul Internațional Timișoara, responsabil proiect Borco Ilin

Expoziția *Costumul traditional din Banat . Semn și Simbol*. Au fost expuse costume populare din colecția MSB, expoziția de fotografie *Anotimuirile Satului Românesc*, Betrix Leila și dr. Hadiji Maria, expoziția de fotografie veche realizată de Marius Matei. Expoziția a fost organizată cu ocazia evenimentului *Ziua județului Timiș*, inaugurate în incinta *Bastionului Theresia*

Studierea și pregătirea pieselor de patrimoniu muzeului și a fișelor de inventar în vederea prelucrării lor pentru realizarea expoziției *Timpul în cultura tradițională bănățeană*, realizată în colaborare cu Muzeul Național Kikinda (Serbia), dr. Andrei Milin

**B. Spectacole, concerte, târguri, festivaluri, tabere, școli de vară, simpozioane, sezători, lansări de carte, seminarii, ateliere de creație, mese rotunde etc.**

**Sânzâienele . Ritualuri** responsabil proiect Marius Matei, Lia Lungu

**Sărbătoarea Dragobetelui**, ... responsabil proiect dr. Maria Mândroane

**Sărbătoarea Mărțișorului**- responsabil proiect dr. Maria Mândroane

**Șezători populare Mărțișor** peste Banat, martie - noiembrie 2018  
responsabil proiect dr. Maria Mândroane

**Ateliere de creație:** *Baba Dochia*, ateliere mărțișoare, ateliere în cadrul proiectului *Mărțișor peste Banat*- responsabil proiect dr. Maria Mândroane

Cenaclul *Tinere condeie*. Intalniri lunare , responsabil proiect dr. Maria Mândroane

Lunar, *proiect Mărțișor peste Banat* (operațiuni de tragere la sorti a firului de mărțișor prin aracet)... responsabil proiect dr. Maria Mândroane

- **Seminarii/Simpozioane/Congrese**

**dr.Hadiji Maria**

*Meșteșugul olăritului în Banat. Cazurile centrelor de Is Biniș (jud. Caraș-Severin ) și Jupânești (jud. Timiș)*, Sesiunea anuală de comunicări științifice, 14-15 iunie 2018, Muzeul Civilizației Dacice și Romane

**dr.Balaci Cătălin**

Participarea la Simpozionul Internațional al Muzeului Regimentului de Graniță de la Caransebeș, cu tematica: *Gastonomie și antropologie culturală, caietul de rețete al Iuliei*

*Serile Patrimoniului I, Serile Patrimoniului II , luna iunie – Manifestări legate de anul patrimoniului cultural, Direcția de Cultură a Județului Timiș*

**Muzeogra IA Marius Matei**

*Portul tradițional din Banatul de câmpie . Găteala Capului* **Sesiunea anuală de comunicări științifice**, 14-15 iunie 2018, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva

### **dr. Milin Andrei**

Participarea la Simpozionul internațional de Etnologie, în luna mai 2018, organizat de Centrul de Cultură și Artă a județului Arad în colaborare cu Consiliul Județean Arad.

Participarea la Simpozionul organizat de Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, **Ziua Muzeului Satului – 82 de ani de existență**, în luna mai 2018 Participare la întâlnirea anuală a Asociației muzeelor în aer liber din România, în perioada 12 – 13 iunie 2018

Participare la Simpozionul *Astra Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective.*, organizat de Complexul Muzeal Astra din Sibiu, în perioada 13 – 15 iulie 2018

### **Muzeograf IA Traia Ioan**

Participarea la simpozionul internațional "Mărțișorul la români" la Vladimirovaț-Serbia în data de 10 martie 2018.

Participarea la simpozionul internațional "Oameni de seamă ai Banatului" la Uzdin-Serbia în data de 21 aprilie 2018

Participarea la sesiunea de comunicări științifice „Aradul istorie și administrație” ținută la Primăria orașului Arad în data de 11-12 mai 2018.

### **Conservator general Lidia Lefer**

**Conservarea textilelor etnografice** Sesiunea anuală de comunicări științifice, 14-15 iunie 2018, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva

- **Materiale predate pentru publicații de specialitate:**

#### **Editare carte**

Publicații

*Portul tradițional din Banatul de Câmpie. Găteala capului.* Autori Marius Matei, dr. Hadiji Maria

*Centenar Etnografic*, Ed. Armanis, Sibiu-Bistrița, Alexandru Constantin Chituță, Marius Matei



*Zestre Bănăţeană*, Ed. Palatul Culturii, Iaşi, Marius Matei

*Tezaur Etnografic. Costumul naţional românesc din Banat*, Ed. Institutului Cultural din Voivodina, Zrenjanin, Ed. Eurostampa, Timişoara, România-Serbia, Marius Matei

*Spaţii vizuale*, Ed. Eurostampa, Timişoara, Marius Matei, Cristian Graure  
*Maria - volum de poezie religioasăşi în grai*, dr. Maria Mândroane

Pau Tărbaţiu, *O încercare de monografie a Banatului*, volum îngrijit de dr. Maria Mândroane sub tipar

Ion Nicola, *Poezii*, volum îngrijit de dr. Maria Mândroane, sub tipar

Huma bogdan *Refren*, volum îngrijit de dr. Maria Mândroane, sub tipar

*Susani. Cercetări monografice*, Autori dr. Balaci Cătălin, Traia Ioan, sub tipar

**Memoria Satului Românesc**, vol. XVI/XVII 2017-2018 Ed. Eurostampa, ediţie îngrijită de Marius Matei, sub tipar

- **Articole/studii**

**Dr. Maria Hadiji**

*Reminiscenţe ale Marelui Zeu (Cavalerul Trac; Cavalerii Danubieni) în cultura populară românească* în Timisiensis. Revista Centrului de Cultură şi Artă al Judeţului Timiş, nr. 1-2 / anul XXV, 2018 ed. Eurostampa, Timişoara

**Muzeograf IA Marius Matei**

*Nicolae Firu, un bănţean printre ardeleni* în Timisiensis. Revista Centrului de Cultură şi Artă al Judeţului Timiş, nr. 1-2 / anul XXV, 2018 ed. Eurostampa, Timişoara

- **Apariţii în mass/media, interviuri şi emisiuni**

Colaborarea săptămânală cu radioul la emisiunea **Duminica la prânz** dr. Maria Mândroane

Colaborarea cu mass-media locală în vederea promovării și valorificării obiectivelor muzeului și muncii de cercetare a muzeografilor. Muzeograf IA Traia Ioan

- **Proiecte educaționale în parteneriat**

- **1.Săptămâna altfel în muzeu**

- Activități de pedagogie muzeală-vizite tematice și ateliere de creativitate

- Ghidaje de specialitate -colectivul de muzeografi

- **3.Ziua Copilului în muzeu**- activități educaționale de cunoaștere a patrimoniului muzeal și a ocupațiilor tradiționale

**Servicii culturale oferite de institutie in cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz**

Colectivul de specialiști ai muzeului au fost solicitați să participe de mai multe ori în cadrul unor dezbateri publice (fie în fața unui public avizat fie la televiziune) unde în calitate de specialiști părerea lor a fost ascultată în subiecte conexe cu principala misiune a muzeului.

Pe lângă activitățile centrale ale unui muzeu (conservare, valorificare, patrimoniu), Muzeul Satului Bănățean a mai fost implicat și în proiecte educaționale speciale (cu Universitatea de Vest din Timișoara) prin care mai multe grupe de studenți și-au efectuat practica de specialitate împreună cu specialiștii muzeului (responsabil de proiect dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin)

**Activitate de pedagogie muzeală:**

- **1.Săptămâna altfel în muzeu**

- Ateliere de creație cu copiii ( atelier de ceramică, atelier de pictură, atelier de împletituri) - responsabil proiect dr.Matei Cosmin

- Ateliere de măștișor-responsabil proiect dr. Maria Mândroane

- Întâlniri de lucru legate de Măștișor- responsabil proiect dr. Maria Mândroane

- **2. Ziua Copilului în muzeu**

- activități educaționale de cunoaștere a patrimoniului muzeal și a ocupațiilor tradiționale, responsabil dr. Matei Cosmin.

- ateliere demonstrative și de creație ( ceramică, pictură, împletituri, coplețări chestionare obiective muzeu etc. ) responsabil dr. Matei Cosmin

**Dezvoltarea și promovarea ofertei educaționale a muzeului** pentru vizitele grupurilor de preșcolari și elevi în școlile cu care muzeul are parteneriate încheiate:

#### **Voluntariat cu elevi și studenți**

- În perioada propice voluntarii participă la activități de ecologizare a spațiului: adunat crengi, cosit iarba în curțile gospodăriilor.
- În **Săptămâna altfel** a școlilor și de **1 iunie**, când avem un public tânăr numeros, voluntarii, elevii și studenții devin ghizi pentru cei mici.

**Concluzionând**, în intervalul ianuarie - iulie 2018 la activitățile de pedagogie muzeală programate, organizate și coordonate în muzeu (cu durata de 2 ore) au participat 550 preșcolari și elevi

- **Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz;** Consultanță de specialitate la cerere.

#### **Propuneri pentru următoarea perioada de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor**

Pentru ultima parte a anului 2018 și pentru anul 2019 ne propunem continuarea procesului de reorganizarea conform standardelor muzeale, a depozitului în care au fost mutate în anul 2015, obiectele de patrimoniu (din obiectivul Casa Națională, în care au fost adăpostite povizoriu), în urma achiziționării unui mobilier adecvat depozitării obiectelor de patrimoniu. În aceeași ordine de idei, ne propunem reorganizarea din punct de vedere științific a depozitiului de ceramică și obiecte de uz casnic, precum și mutarea în clădirea pavilionară a fișotecii, fototecii, plăcilor de sticlă, diapozitivelor și arhivei documentare adăpostite în condiții improprii, în obiectivul muzeal **Școala de la Bârna**, ca urmare a încheierii până la sfârșitul anului a procesului de realizare a mobilierului metalic, special adaptat la noile condiții de depozitare, conform standardelor de conservare și a mutării în noul sediu administrativ, într-un spațiu special amenajat.

Având în vedere faptul că, anul 2018 este anul **Centenarului** precum și în contextul **Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021**, Agenda Culturală a

Muzeului Satului Bănăţean pe anul în curs cuprinde de asemenea destule propuneri de expoziţii temporare şi alte manifestări culturale (însuşmând un număr de 43) pentru ca indicele să se menţină la acelaşi nivel ridicat de ocupare a spaţiilor destinate beneficiarilor.

Ne-am propus şi am realizat în prima parte a anului 2018, de asemenea, derularea unor activităţi: **ecoactive** (activităţi de educaţie ecologică şi ecoturism, de punere în valoare muzeului şi a patrimoniului său natural), **interactive** (activităţi care prin specificul lor să realizeze un arc în timp, pe de o parte, şi a unui arc în spaţiu, pe de altă parte, pentru aducerea laolaltă a oamenilor din cartier, oraş, regiune şi de ce nu a turiştilor din toate părţile Europei, reducând astfel pe cât posibil fenomenul de „singur în mulţime”, dezrădăcinarea, înstrăinarea, însingurarea, prin amenajarea unor spaţii moderne dedicate artelor, meşteşugurilor şi ocupaţiilor tradiţionale dar şi cotidiene, Activarium (Hub cultural prin cooperarea muzeelor dar şi a altor instituţii de cultură din zona DEKAMT, avân ca obiectiv promovarea reciprocă şi elaborarea unor strategii comune de acţiune , pentru a întregi cultura şi diversitatea în activităţile curente ale comintăţii), **attractive** (activităţi de atragere a publicului şi apropierea acestuia de muzeu prin amanejarea unor spaţii noi şi atractive, de comunicare, schimburi de idei, în care vor fi etalate sub formă de reproduceri, machete postere, bannere ale obiectivelor sau ale pieselor de patrimoniu importante din cadrul colecţiilor muzeului), **comunicative** (măsurile pentru creşterea vizibilităţii muzeului şi a colecţiilor sale la nivel, regional, national şi euro-regional), **digiative** (măsurile în vederea creării unui muzeu virtual, digitalizarea colecţiilor şi accesibilizarea lor din orice colţ al lumii).

De asemenea, acordăm o mai mare importanţă obiectivului: **stimularea activităţilor specifice şi a instituţiilor implicate în educaţia culturală a cetăţenilor şi creşterea vizibilităţii muzeului şi a colecţiilor sale la nivel, regional, national şi euroregional** prin următoarele propuneri şi activităţi: relaizarea unui album al obiectivelor aflate în circuitul muzeal (bilingv) – la care se lucrează intens, realizarea de expoziţii şi cataloage de colecţie (colecţia de ţesături de interior, colecţia de costum popular şi găteala capului /podoabe, colecţia de icoane/obiecte de cult/pictură naivă şi albume, colecţia de ceramică, colecţia de arhitectură populară, colecţia de obiecte de uz casnic, industrie casnică şi meşteşuguri), ghiduri de prezentare bilingve utile atât turiştilor din ţară cât mai ales

celor străini, broșuri și pliante în limba română dar și în două și chiar trei limbi de circulație, conținând informații utile legate de traseul de vizitare, obiectivele aflate în circuitul muzeal, colecțiile muzeului, obiecte de patrimoniu reprezentative, activități culturale și educative desfășurate de către Muzeului Satului Bănățean.

### INDICATORI CULTURALI

Prevăzuți în Planul de management 2015 – 2018 (în paranteze, propunerile din Raportul de activitate al anului anterior). **Cu roșu**, realizarea indicatorilor din anii 2015, 2016, 2017, 2018 – până la 31 iulie.

Nr. crt.	Indicatori culturali	An de referință 2014	2015	2016	2017	31.07. 2018
1	Număr vizitatori	42.000/	45.000/ <b>70.000</b>	48.000/ <b>79.000</b>	50.000/ <b>85.000</b>	52.000/ <b>50.000</b>
2	Realizarea de activități culturale specifice (simpozioane, expoziții), programe educative conferințe, manifestări interdisciplinare etc.	12	15/ <b>35</b>	20/ <b>32</b>	21 (20)/ <b>38</b>	24/ <b>18</b>
3	Publicare lucrări de specialitate, pliante	3	4/ <b>11</b>	5/ <b>9</b>	6 (5)/ <b>9</b>	7/ <b>7</b>
4	Sprijinirea metodologică a punctelor muzeale rurale și asistență în elaborarea monografiilor de localități	2	3/ <b>3</b>	3/ <b>3</b>	4 (3)/ <b>3</b>	4/ <b>3</b>
5	Publicarea anuarului științific internațional	1	1/ <b>1</b>	1/ <b>1</b>	1/ <b>0</b>	1/ <b>0</b>
6	Servicii de specialitate prestate pentru instituții	2	2/ <b>2</b>	2/ <b>8</b>	2 (4)/ <b>12</b>	2/ <b>3</b>
	Participare la sesiuni științifice	5	8/	8/	9 (8)/	10/

7			<b>19</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>12</b>
8	Proiecte cu finanțare internațională	1	2/ <b>1</b>	3 (0)/ <b>0</b>	3 (0)/ <b>0</b>	3 (0)/ <b>0</b>
9	Proiecte etnologice internaționale multianuale	1	1/ <b>1</b>	1/ <b>1</b>	2 (1)/ <b>2</b>	2/ <b>2</b>
10	Continuarea lucrărilor de evidență a patrimoniului : clasare, informatizare, baze de date	400	500/ <b>600</b>	600/ <b>750</b>	650(600)/ <b>800</b>	650/ <b>500</b>
11	Număr de apariții în presă	10	19/ <b>700</b>	24 (250)/ <b>750</b>	26 (250)/ <b>800</b>	28/ <b>450</b>
12	Materiale de promovare	8	8/ <b>35</b>	10/ <b>27</b>	10/ <b>33</b>	10/ <b>18</b>
13	Perfecționarea personalului-numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare	3	6/ <b>4</b>	8 (7)/ <b>6</b>	3 (8)/ <b>8</b>	3/(9)/ <b>9</b>

*Din tabelul care conține indicatorii culturali rezultă următoarele:*

1. Numărul de vizitatori a crescut an de an. Procentual, în 2015 a crescut cu 155%, în 2016 a crescut cu 164%, în 2017 a crescut cu 170%
2. Activitățile specifice muzeului au crescut astfel: în 2015 cu 233%, în 2016 cu 160%, în 2017 cu 190%, iar în 2018 sunt în curs de desfășurare.
3. Publicarea lucrărilor de specialitate a cunoscut o creștere semnificativă, astfel: în 2015 cu 275%, în 2016 cu 180%, în 2017 cu 180%, iar în 2018 lucrările sunt în curs de realizare.
4. Participarea specialiștilor muzeului la sesiuni științifice a crescut an de an, MSBT fiind astăzi una dintre instituțiile muzeale în aer liber prezentă la mai toate sesiunile științifice de ținută din România. Astfel, numărul participărilor a crescut de la an la an: în 2015 cu 237,5%, în 2016 cu 187%, în 2017 cu 175%, iar în 2018 trendul este același.
5. Aproape toți indicatorii culturali prevăzuți în Planul de management au fost depășiți net, cu o singură excepție, și anume nerealizare anuarului pe anul 2017, din motive exclusiv externe. El a fost realizat, dar nu a fost tipărit în anul 2017.

**C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și –sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz**

## 1. **Măsuri de organizare internă 01.01.2015 – 31.07.2018**

Muzeul Satului Bănăţean Timișoara funcționează conform Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Judeţean Timiș și completat de Regulamentul intern.

Instituția este condusă de un manager care se ajută în luarea deciziilor de organisme colegiale cu rol consultativ: Consiliul de Administrație, Consiliul Științific și Consiliul de Conducere al muzeului.

Activitatea managerului este sprijinită de contabilul-șef, șeful Secției de etnografie și șeful Biroului de Achiziții, Investiții, Administrativ și Tehnic.

Managerul asigură conducerea activității instituției și coordonează direct activitatea celor din conducerea muzeului, conform legislației în vigoare, pentru constituirea comisiilor de specialitate.

### **ANUL 2015**

#### **Personalul muzeului se structurează în:**

- **personal de conducere (4 persoane),**
- **personal de execuție (35 de persoane),** care se regăsește în cadrul celor 8 servicii (Secția expozițională în aer liber, Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic, Compartiment Financiar Contabilitate, Compartiment Resurse Umane, Compartiment juridic, Compartiment Resurse umane, Compartiment restaurare-conservare și Compartiment Muzeul viu. Personalul MSBT este încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții al muzeului, aprobat de Consiliul Judeţean Timiș.

Noua Organigramă a MSB Timișoara a fost aprobată prin Hotărârea C.J. Timiș nr.129/15.07.2015;



## **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Propunere pentru modificarea Organigramei și a Statului de funcții, având în vedere legislația actuală și imposibilitatea acoperirii tuturor cerințelor legislative cu personalul de care dispune muzeul. În acest sens există o notă de fundamentare care urmează să fie prezentată mai întâi Consiliului Științific, apoi Consiliului de Administrație și, în final, Consiliului Județean Timiș.

Propunere achiziției servicii PSI, cu întocmirea în conformitate cu legislația în vigoare a actelor necesare și a realizării tuturor cerințelor legislative. Acest lucru a demarat în anul 2015.

Completarea și aprobarea tarifelor pentru serviciile oferite de muzeu.

Solicitare punct de vedere privind statutul copacilor aflați pe suprafața desfășurată a muzeului, pentru a se clarifica cine, când și cum se va ocupa de toaletarea copacilor și de tăierea celor care sunt în pericol de a cădea. Este nevoie acută și imediată de un răspuns clar, ferm pentru a putea administra în condiții normale muzeul și a nu pune în pericol viața celor care ne vizitează și a celor care lucrează în muzeu.

Solicitare punct de vedere și clarificare a situației patrimoniale a Restaurantului La pădure, MSBT solicitând rezilierea contractului de închiriere cu firma care administrează restaurantul. Urmare a refuzului acesteia, MSBT a înaintat instanței această solicitare. În ceea ce privește situația patrimonială, a autorizării construcției respective, singura în măsură să ofere un răspuns clar și să decidă este Direcția de patrimoniu din cadrul Consiliului Județean Timiș, deoarece proprietarul Muzeului Satului Bănățean Timișoara este, cf. CF, Județul Timiș - domeniu public, prin Consiliul Județean Timiș.

## **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

În anul 2015 organismele colegiale de conducere s-au întrunit de 14 ori (două Consilii de administrație și 12 Consilii de conducere), de aici rezultând o frecvență de peste o întâlnire pe lună. Consiliul științific s-a întrunit de două ori, iar analizele

pentru întreaga activitate culturală și editorială au reliefat cursul ascendant al acestor activități la nivelul MSBT.

Comisiile desemnate pentru achizițiile publice, pentru achizițiile de patrimoniu, pentru avizarea restaurărilor, pentru recepționarea materialelor achiziționate și a lucrărilor efectuate și-au îndeplinit misiunea ori de câte ori au fost solicitate.

**Pentru anul 2016, MSBT are un nou Consiliu științific, alcătuit din:**

**Prof. univ. dr. Florin Drașovean**, arheolog la Muzeul Banatului, prof. la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca

**Prof. univ. dr. Ioan-Viorel Boldureanu**, etnolog, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Dr. Ioan Hațegan**, cercetător științific I, Academia Română, filiala Timișoara

**Conf. univ. dr. Vasile Rămneanțu**, istoric, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Dr. Cătălin Balaci**, muzeograf la Muzeul Satului Bănățean Timișoara

**Consiliul de Administrație al MSBT este alcătuit din:**

**Conf. dr. Delia Nadolu**, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Doina Tărilă** – director Direcția Administrație Publică Locală, Consiliul Județean Timiș

**Radu-Adrian Pau** – consilier județean, director Filiala Teritorială Timiș – Mureș Inferior din cadrul Agenției Naționale de Îmbunătățiri Funciare

**Dănuț Radosav**, manager Muzeul Satului Bănățean Timișoara

**Gabriel Tican**, contabil-șef Muzeul Satului Bănățean Timișoara

#### 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare-sanționare)

*La 31 decembrie 2015, Muzeul Satului Bănățean Timișoara avea **42 de posturi de muncă aprobate, din care 39 de locuri de muncă ocupate și 3 locuri de muncă vacante***

##### **Posturi de conducere - 4**

Manager – 1 post

Contabil Șef - 1 post

Șef Secție – 1 post

Șef Birou – 1 post

##### **Posturi de execuție – 38 (din care 35 de posturi ocupate și 3 posturi vacante)**

##### **Număr Servicii – 8**

1. Compartiment Financiar Contabilitate – 3 posturi ( 2- posturi economist, 1- post referent de specialitate);
2. **Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic** - 6 posturi ( 1- post inginer, 1- post Inspector de specialitate, 1- post administrator, 1- post muncitor calificat, 1- post curier, 1- post șofer );
3. **Compartiment Resurse Umane** - 1 post (1- post inspector de specialitate);
4. **Compartiment Juridic** - 1 post ( 1- post consilier juridic);
5. **Compartiment Relații Publice** – 1 post ( 1- post muzeograf);
6. **Secția Expozițională în aer liber** – 13 posturi ( 1- post cercetător științific 7- posturi muzeograf , 2- posturi gestionar custode, 3- posturi supraveghetor muzeu);
7. **Compartiment Restaurare – Conservare** – 5 posturi ( 4- posturi restaurator, 1- post conservator);
8. **Compartiment Muzeul Viu** - 8 posturi ( 8- posturi supraveghetor muzeu)

### **Cele trei posturi vacante sunt:**

Cercetător științific II – va fi scos la concurs în primul semestru al anului 2016

Muzeograf – va fi scos la concurs în primul trimestru al anului 2016

Șofer – a fost scos la concurs

### **Angajări**

În 2015, la Muzeul Satului Bănățean s-au angajat 6 persoane:

- Gal Darius Lucian - supraveghetor
- Istov Maria - supraveghetor
- Rusu Violeta - supraveghetor
- Patocksa Nadia - supraveghetor
- Matei Cosmin Bogdan - supraveghetor
- Coadă Constantin – administrator

### **Perfecționări**

În anul 2015, dintre angajații Muzeului Satului Bănățean 4 persoane au urmat cursuri de perfecționare:

- Florescu Corina Ramona a absolvit cursul „Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europeană” în cadrul CCIA Timișoara.
- Marcu Dana Mihaela a absolvit cursul „Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europeană” în cadrul CCIA Timișoara.
- Codrean Ecaterina a absolvit cursul „Contabilitate”, în cadrul CCIA Timișoara.
- Dănuț Radosav a absolvit cursul de „Management”

### **Evaluări – 34 de persoane**

**Promovări** – În 2015 s-au organizat două examene de promovare după cum urmează:

- Matei Marius , promovare de la Muzeograf gradul I la Muzeograf gradul I<sup>A</sup>;
- Lefter Lidia, promovare de la Conservator gradul II la Conservator gradul I

Pe parcursul anului 2015 s-au realizat, în conformitate cu legislația în vigoare, exerciții de evacuare și intervenție în caz de incendiu, s-au făcut instructaje privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă și s-au realizat instructaje privind sănătatea și securitatea muncii.

Totodată, s-au efectuat de medicii de la Policlinica Profilaxis toate examenele medicale periodice, examenele medicale la angajare, conform evaluării de medicină a muncii cu respectarea HG 355/2007.

## **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri-refuncționalizări ale spațiilor**

După inaugurarea Pavilionului Administrativ și Expozițional din 15 noiembrie 2013 situația spațiilor destinate depozitelor, expozițiilor și birourilor s-a ameliorat într-o primă fază complet prin vernisarea expozițiilor de bază (în număr de două), precum și al altor expoziții cu caracter temporar derulate pe parcursul anului 2014, indicele de ocupare a expozițiilor este de 100%.

Pe parcursul anului 2015, prin mutarea depozitului de țesături de interior și costum popular, într-una din sălile destinate expozițiilor de bază (din cauze explicate mai pe larg, în cele ce urmează mai jos), procentul a scăzut la 95%.

Agenda Culturală a anului 2016 cuprinde de asemenea propuneri de expoziții temporare și alte manifestări culturale (însurând un număr de 15 proiecte culturale ample) pentru ca indicele să se mențină la același nivel ridicat de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

În cursul anului 2015, ca urmare a nevoii de supraveghere imediată, a condițiilor microclimatice a fost mutat depozitul de țesături adăpostit în mod impropriu în obiectivul muzeal Casa Națională de la Babșa, într-un spațiu din construcția pavilionară, unde standardele de depozitare sunt net superioare.

Pentru anul 2016 ne propunem, organizarea conform standardelor muzeale a depozitului sus amintit, inclusiv prin proiectarea și achiziționarea unui mobilier adecvat depozitării obiectelor de patrimoniu.

De asemenea, definitivarea proiectului Muzeul Viu al Satului Bănățean, Timiș – Csongrad, Tradiție și Multiculturalitate, în cadrul căruia vor fi valorizate tradițiile și obiceiurile specifice naționalităților din Banat în scopul evidențierii multiculturalității acestui ținut și al conviețuirii armonioase între etnii, pentru care provincia bănățeană este recunoscută ca reper valoric în țară și străinătate, care se va concretiza prin operaționalizarea de funcțiuni specifice în cadrul unor infrastructuri turistice noi (cazul Timișoara) sau modernizate (cazul Csongrad) care să contribuie direct la accelerarea soluționării problematicii descrise, implicând cooperarea transfrontalieră a instituțiilor interesate.

Astfel se urmărește creșterea atractivității ofertei turistice transfrontaliere în domeniul promovării interactive a valorilor culturale din zona transfrontalieră de referință, a tradițiilor, obiceiurilor și a altor valori materiale și imateriale prin realizarea și modernizarea unei infrastructuri turistice specifice care are la bază implementarea Conceptului de muzeu viu al satului tradițional, inclusiv dezvoltarea serviciilor pentru operarea adecvată și punerea în valoare (promovare) a acestuia.

**6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităților sau ale altor organisme de control, în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2015.**

**ANUL 2015**

Pe parcursul anului 2015 la Muzeul Satului Bănățean Timișoara au avut loc două controale:

Un control de la ITM

Un control de la PSI

Toate recomandările au fost respectate cu strictețe. S-au executat în totalitate lucrările menționate în procesele verbale ale celor două instituții de control.

## **ANUL 2016**

### **1. Măsurile de organizare internă**

#### **Personalul muzeului se structurează în:**

- **personal de conducere (4 persoane),**
  
- **personal de execuție (38 de persoane),** care se regăsește în cadrul celor **8 servicii** (Secția expozițională în aer liber, Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic, Compartiment Financiar Contabilitate, Compartiment Resurse Umane, Compartiment juridic, Compartiment Relații Publice, Compartiment Restaurare-Conservare și Compartiment Muzeul Viu. Personalul MSBT este încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții al muzeului, aprobat de Consiliul Județean Timiș.

Noua Organigramă a MSB Timișoara a fost aprobată prin Hotărârea C.J. Timiș nr.129/15.07.2015;

### **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Propunere pentru modificarea Organigramei și a Statului de funcții, având în vedere legislația actuală și imposibilitatea acoperirii tuturor cerințelor legislative cu personalul de care dispune muzeul.

În acest sens există o notă de fundamentare care a fost prezentată mai întâi Consiliului Științific, apoi Consiliului de Administrație și, în final, Consiliului Județean Timiș.

Propunere achiziții servicii PSI, cu întocmirea în conformitate cu legislația în vigoare a actelor necesare și a realizării tuturor cerințelor legislative. Acest lucru a demarat în anul 2015, iar în 2016 a continuat.

Completarea și aprobarea tarifelor pentru serviciile oferite de muzeu.

Solicitare punct de vedere privind statutul copacilor aflați pe suprafața desfășurată a muzeului, pentru a se clarifica cine, când și cum se va ocupa de toaletarea copacilor și de tăierea celor care sunt în pericol de a cădea. Este nevoie acută și imediată de un răspuns clar, ferm pentru a putea administra în condiții normale muzeul și a nu pune în pericol viața celor care ne vizitează.

Solicitare punct de vedere și clarificare a situației patrimoniale a Restaurantului La pădure, MSBT solicitând rezilierea contractului de închiriere cu firma care administrează restaurantul. Urmare a refuzului acesteia, MSBT a înaintat instanței această solicitare. În ceea ce privește situația patrimonială, a autorizării construcției respective, singura în măsură să ofere un răspuns clar și să decidă este Direcția de patrimoniu din cadrul Consiliului Județean Timiș, deoarece proprietarul Muzeului Satului Bănățean Timișoara este, cf. CF, Județul Timiș - domeniu public.

Solicitare în vederea clarificării situației patrimoniale a Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

În anul 2016 organismele colegiale de conducere s-au întrunit de 12 ori (două Consilii de administrație și 10 Consilii de conducere), de aici rezultând o frecvență de peste o întâlnire pe lună. Consiliul științific s-a întrunit de două ori, iar analizele pentru întreaga activitate culturală și editorială au reliefat cursul ascendant al acestor activități la nivelul MSBT.

Comisiile desemnate pentru achizițiile publice, pentru achizițiile de patrimoniu, pentru avizarea restaurărilor, pentru recepționarea materialelor achiziționate și a lucrărilor efectuate și-au îndeplinit misiunea ori de câte ori au fost solicitate.

#### **Consiliu științific, alcătuit din:**



**Prof. univ. dr. Florin Drașovean**, arheolog la Muzeul Banatului, prof. la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca

**Prof. univ. dr. Ioan-Viorel Boldureanu**, etnolog, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Dr. Ioan Hațegan**, cercetător științific I, Academia Română, filiala Timișoara

**Conf. univ. dr. Vasile Rămneanțu**, istoric, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Dr. Cătălin Balaci**, muzeograf la Muzeul Satului Bănățean Timișoara

#### **Consiliul de Administrație al MSBT este alcătuit din:**

**Conf. dr. Delia Nadolu**, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Doina Tărilă** – director Direcția Administrație Publică Locală, Consiliul Județean Timiș

**Viorel Matei** – consilier județean

**Dănuț Radosav**, manager, Muzeul Satului Bănățean Timișoara

**Gabriel Tican**, contabil-șef, Muzeul Satului Bănățean Timișoara

#### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare-sanționare)**

*La 31 decembrie 2016, Muzeul Satului Bănățean Timișoara avea **42 de posturi aprobate**, dintre care **38 de posturi ocupate și 4 posturi vacante***

##### **Posturi de conducere - 4**

Manager – 1 post

Contabil Șef - 1 post

Șef Secție – 1 post

Șef Birou – 1 post

**Posturi de execuție – 38** (dintre care 34 de posturi ocupate și 4 posturi vacante)

##### **Număr Servicii – 8**

1. **Compartiment Financiar Contabilitate** – 3 posturi ( 2- posturi economist, 1- post referent de specialitate);

2. **Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic** - 6 posturi ( 1- post inginer, 1- post Inspector de specialitate, 1- post administrator, 1- post muncitor calificat, 1- post curier, 1- post șofer );
3. **Compartiment Resurse Umane** - 1 post (1- post inspector de specialitate);
4. **Compartiment Juridic** - 1 post ( 1- post consilier juridic);
5. **Compartiment Relații Publice** – 1 post ( 1- post muzeograf);
6. **Secția Expozițională în aer liber** – 13 posturi ( 1- post cercetător științific 7- posturi muzeograf , 2- posturi gestionar custode, 3- posturi supraveghetor muzeu);
7. **Compartiment Restaurare – Conservare** – 5 posturi ( 4- posturi restaurator, 1- post conservator);
8. **Compartiment Muzeul Viu** - 8 posturi ( 8- posturi supraveghetor muzeu)

#### **Cele 4 ( patru) posturi vacante sunt:**

Cercetător științific II – va fi scos la concurs în primul semestru al anului 2017

Muzeograf – va fi scos la concurs în primul semestru al anului 2017

Cele două posturi Supraveghetor muzeu au fost scoase la concurs în primul trimestru al anului 2017.

#### **Angajări**

În 2016, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-au organizat două concursuri pentru ocuparea a două posturi : Șofer, respectiv supraveghetor muzeu.

A fost ocupat doar postul de șofer, pentru postul de supraveghetor muzeu nu s-au înscris candidați, prin urmare postul a rămas vacant, urmând să se organizeze un nou concurs.

#### **Perfecționări**

În anul 2016 au urmat cursuri de perfecționare următorii angajați:

**Virtosu Adrian** -- Management Financiar – Bugetar, Contabilitatea Instituțiilor Publice și a Proiectelor cu Finanțare Europeană;

**Marcu Dana** – Expert Achiziții Publice;

**Coadă Constantin** - Practica Implementării și Monitorizarea Sistemului de Control Intern/Managerial ( Ordin SGG Nr. 400/2015, OSGG Nr.200/201- 2016);

**Dobrin Ovidiu Dan** – Metode Alternative de Combaterea a Biodegradării, Reducerea Poluării Interne din Muzee.

**Gabriel Tican** – Contabilitate avansată

**Dănuț Radosav** – Managementul public modern – Centrul de formare APSAP.

### **Evaluări performanțe profesionale ale angajaților:**

Au fost evaluate din punct de vedere profesional, conform Regulamentului privind evaluarea performanțelor profesionale individuale aprobat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Timiș nr. 7/13.01.2011 - 33 de persoane.

**Promovări** – În 2016 nu s-au organizat examene de promovare .

Pe parcursul anului 2016 s-au realizat, în conformitate cu legislația în vigoare, exerciții de evacuare și intervenție în caz de incendiu, s-au făcut instructaje privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă și s-au realizat instructaje privind sănătatea și securitatea muncii.

Totodată, s-au efectuat de medicii de la Policlinica Profilaxis toate examenele medicale periodice, examenele medicale la angajare, conform evaluării de medicină a muncii cu respectarea HG 355/2007.

## **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri-refuncționalizări ale spațiilor**

După inaugurarea Pavilionului Administrativ și Expozițional din 15 noiembrie 2013 situația spațiilor destinate depozitelor, expozițiilor și birourilor s-a ameliorat, într-o primă fază complet, prin vernisarea expozițiilor de bază (în număr de două), precum și a altor expoziții cu caracter temporar derulate pe parcursul anilor 2014-

2015 când indicele de ocupare a expozițiilor era de 100%. Pe parcursul anului 2016, prin mutarea depozitului de țesături de interior și costume populare, într-una din sălile destinate expozițiilor de bază (din cauze explicate mai pe larg, în cele ce urmează mai jos), procentul a scăzut la 95%.

Agenda Culturală a anului 2017 cuprinde de asemenea propuneri de expoziții temporare și alte manifestări culturale (însușind un număr de 37) pentru ca indicele să se mențină la același nivel ridicat de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

În cursul anului 2016, ca urmare a supravegherii condițiilor microclimatice, a fost mutat depozitul de țesături, adăpostit în mod impropriu în obiectivul muzeal Casa Națională de la Babșa, într-un spațiu din construcția pavilionară, nu cel preconizat inițial, din cauza unor probleme ivite pe parcurs, respectiv infiltrarea apei în spațiile prevăzute inițial ca depozite.

Pentru anul 2017 ne propunem, organizarea conform standardelor muzeale a depozitului sus amintit, inclusiv prin proiectarea și achiziționarea unui mobilier adecvat depozitării obiectelor de patrimoniu. În aceeași ordine de idei, ne propunem continuarea reorganizării depozitului de ceramică și obiecte de uz casnic.

De asemenea, finalizarea proiectului Muzeul Viu al Satului Bănățean, Timiș – Csongrad, Tradiție și Multiculturalitate, în cadrul căruia sunt valorizate tradițiile și obiceiurile specifice naționalităților din Banat în scopul evidențierii multiculturalității acestui ținut și al conviețuirii armonioase între etnii, pentru care provincia bănățeană este recunoscută ca reper valoric în țară și străinătate, se va concretiza prin operaționalizarea de funcțiuni specifice în cadrul unor infrastructuri turistice noi (cazul Timișoara) sau modernizate (cazul Csongrad) care să contribuie direct la accelerarea soluționării problematicei descrise, implicând cooperarea transfrontalieră a instituțiilor interesate.

Astfel se urmărește creșterea atractivității ofertei turistice transfrontaliere în domeniul promovării interactive a valorilor culturale din zona transfrontalieră de referință, a tradițiilor, obiceiurilor și a altor valori materiale și imateriale prin realizarea și modernizarea unei infrastructuri turistice specifice care are la bază implementarea Conceptului de muzeu viu al satului tradițional, inclusiv dezvoltarea serviciilor pentru operarea adecvată și punerea în valoare (promovare) a acestuia.

## **6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităților sau ale altor organisme de control, în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2015.**

Pe parcursul anului 2016 la Muzeul Satului Bănățean Timișoarta au avut loc patru controale:

Un control Audit, Consiliul Județean Timiș

Un control al Camerei de Conturi Timiș

Un control al Corpului de control al președintelui Consiliului Județean Timiș

Un control de la PSI

Toate recomandările au fost respectate cu strictețe. S-au executat în totalitate lucrările menționate în procesele verbale ale celor două instituții de control, cu specificația că, în urma controlului PSI, urmează ca în prima jumătate a anului 2017 să se obțină autorizația de funcționare a Pavilionului administrative.

În ceea ce privește controlul Camerei de Conturi Timiș, am respectat cu strictețe măsurile lăsate spre a fi rezolvate, atât cât intra în atribuțiile noastre și atât cât am avut expertiza necesară pentru a solutiona măsurile respective.

## **ANUL 2017**

### **1. Măsuri de organizare internă**

**Personalul muzeului se structurează în:**

- **personal de conducere (4 persoane),**
  
- **personal de execuție (41 de persoane),** care se regăsește în cadrul celor 8 servicii (Secția expozițională în aer liber, Birou Achiziții, Investiții,

Administrativ, Tehnic, Compartiment Financiar Contabilitate,  
Compartiment Resurse Umane, Compartiment Juridic, Compartiment Relații  
Publice, Compartiment Restaurare-Conservare și Compartiment Muzeul Viu.  
Personalul MSBT este încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții al  
muzeului, aprobat de Consiliul Județean Timiș.

Noua Organigramă a MSB Timișoara a fost aprobată prin Hotărârea C.J. Timiș  
nr.304/19.12.2017:

## **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

În anul 2017 s-a realizat **Contractul Colectiv de Muncă**, aprobat de ITM la sfârșitul lunii decembrie.

A fost realizat un **nou Cod etic**.

A fost realizat un **nou Regulament Intern**, care a intrat în vigoare în ianuarie 2018

S-au format, urmare a deciziilor managerului, **Comisia de monitorizare, Comisia de etică si Echipa de riscuri**.

S-a realizat **Regulamentul de Organizare si Functionare al Comisiei de monitorizare**.

S-a realizat **Regulamentul de Organizare si Functionare al Comisiei al Echipei riscuri**.

Este în lucru un nou Regulament de Organizare si Functionare.

S-au făcut două solicitări către Consiliul Județean Timiș, cu propuneri concrete de modificare a Organigramei și a Statului de funcții, având în vedere nevoile muzeului, legislația actuală și imposibilitatea acoperirii tuturor cerințelor legislative cu personalul de care dispune muzeul.

În acest sens există o notă de fundamentare care a fost prezentată mai întâi Consiliului Științific, apoi Consiliului de Administrație și, în final, Consiliului Județean Timiș.

Cea de-a doua adresă a primit un răspuns din partea CJ Timiș, parte din solicitările noastre primind aviz favorabil din partea ordonatorului principal de credite.

S-a propus achiziționarea de servicii PSI, cu întocmirea în conformitate cu legislația în vigoare a actelor necesare și a realizării tuturor cerințelor legislative. Acest lucru a demarat în anul 2015, iar în 2016 și 2017 a continuat.

S-a solicitat un punct de vedere privind **statutul copacilor** aflați pe suprafața desfășurată a muzeului, pentru a se clarifica cine, când și cum se va ocupa de toaletarea copacilor și de tăierea celor care sunt în pericol de a cădea. Este nevoie acută și imediată de un răspuns clar, ferm pentru a putea administra în condiții normale muzeul și a nu pune în pericol viața celor care ne vizitează.

S-au transmis adrese către Consiliul Județean Timiș, în vederea clarificării situației patrimoniale a Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Pe tot parcursul anului, s-au făcut toate demersurile necesare pentru a realiza o nouă măsurătoare TOPO, cu înscrisul fiecărei clădiri în CF, fără de care nu se poate realiza nicio investiție la MSBT. Primăria municipiului Timișoara ne acordând Autorizație de construire. S-a ajuns la un ultim aviz de la Primărie, pe care sperăm să-l obținem la începutul anului 2018, pentru a putea demara lucrările de investiții pe care ni le-am propus.

### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

În anul 2017 organismele colegiale de conducere s-au întrunit de 14 ori (două Consilii de administrație, două Consilii Științifice și 10 Consilii de conducere), de aici rezultând o frecvență de peste o întâlnire pe lună.

Consiliul de Administrație a fost informat de situația la zi a Muzeului Satului Bănățean Timișoara, iar în cadrul ședințelor toți membrii Consiliului au avut propuneri în ceea ce privește bunul mers al entității.

Consiliul științific s-a întrunit de două ori, iar analizele pentru întreaga activitate culturală și editorială au reliefat cursul ascendant al acestor activități la nivelul MSBT.

Comisiile desemnate pentru achizițiile publice, pentru achizițiile de patrimoniu, pentru avizarea restaurărilor, pentru recepționarea materialelor achiziționate și a lucrărilor efectuate și-au îndeplinit misiunea ori de câte ori au fost solicitate.

#### **Consiliu științific, alcătuit din:**

**Prof. univ. dr. Florin Drașovean**, arheolog la Muzeul Banatului, prof. la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca

**Prof. univ. dr. Ioan-Viorel Boldureanu**, etnolog, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Dr. Ioan Hațegan**, cercetător științific I, Academia Română, filiala Timișoara

**Conf. univ. dr. Vasile Rămneanțu**, istoric, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Dr. Cătălin Balaci**, muzeograf la Muzeul Satului Bănățean Timișoara

### **Consiliul de Administrație al MSBT este alcătuit din:**

**Conf. dr. Delia Nadolu**, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Doina Tărilă** – director Direcția Administrație Publică Locală, Consiliul Județean Timiș

**Nicolae Oprea** – consilier județean

**Dănuț Radosav**, manager, Muzeul Satului Bănățean Timișoara

**Gabriel Tican**, contabil-șef, Muzeul Satului Bănățean Timișoara

#### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare-sanționare)**

*La 31 decembrie 2017, Muzeul Satului Bănățean Timișoara avea **45 de posturi aprobate**, din care **40 de posturi ocupate și 5 posturi vacante***

#### **Posturi de conducere - 4**

Manager – 1 post

Contabil Șef - 1 post

Șef Secție – 1 post

Șef Birou – 1 post

**Posturi de execuție – 41 (din care 36 de posturi ocupate și 5 posturi vacante)**

**Număr Servicii – 8**



9. Compartiment Financiar Contabilitate – 3 posturi ( 3- posturi economist,);
10. **Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic** - 9 posturi
- ( 1- post Inginer, 2 posturi Inspector de specialitate, 1- post Administrator, 1- post Muncitor calificat, 1- post Referent, 1- post Șofer, 2 posturi Îngrijitor );
11. **Compartiment Resurse Umane** - 1 post (1- post Inspector de specialitate);
12. **Compartiment Juridic** - 1 post ( 1- post Consilier Juridic);
13. **Compartiment Relații Publice** – 1 post ( 1- post Muzeograf);
14. **Secția Expozițională în aer liber** – 13 posturi
- ( 1- post Cercetător Științific, 7 posturi Muzeograf , 2- posturi Gestionar custode, 3- posturi supraveghetor muzeu);
15. **Compartiment Restaurare – Conservare** – 5 posturi ( 4- posturi Restaurator, 1- post Conservator);
16. **Compartiment Muzeul Viu** - 8 posturi ( 8- posturi Supraveghetor muzeu)

**Cele 5 ( cinci) posturi vacante sunt:**

- Cercetător științific II ;
- Supraveghetor muzeu ;
- Inspector de specialitate gradul I ;
- Două posturi de îngrijitor .

**Angajări - 4**

*În 2017, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-au organizat concursuri pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:*

- Inspector de specialitate gradul I ;
- Inspector de specialitate gradul II ;
- Referent treapta I ;
- Muzeograf grad Debutant ;
- Supraveghetor muzeu ..

*Au fost ocupate următoarele posturi :*

- a. Inspector de specialitate gradul II;
- b. Referent treapta I ;
- c. Muzeograf, grad debutant ;
- d. Supraveghetor muzeu.

*Au rămas vacante următoarele posturi :*

Inspector de specialitate gradul I ;  
Două posturi Îngrijitor;  
Un post Cercetător Științific II;  
Un post Supraveghetor muzeu.

### **Promovări - 7**

În 2017, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-au organizat următoarele examene de promovare :

- Examen promovare din funcția contractuală de execuție Inginer gradul I în funcția contractuală de execuție Inginer gradul I<sup>A</sup> ;
- Examen promovare din funcția contractuală de execuție Economist gradul I în funcția contractuală de execuție Economist gradul I<sup>A</sup> ;
- Examen promovare din funcția contractuală de execuție Restaurator gradul II în funcția contractuală de execuție Restaurator grad I;
- Examen promovare din funcția contractuală de execuție Restaurator treapta I în funcția contractuală de execuție Restaurator treapta I<sup>A</sup>;
- Examen promovare din funcția contractuală de execuție Gestionar custode treapta I în funcția contractuală de execuție Gestionar custode treapta I<sup>A</sup>;
- Examen promovare din funcția contractuală de execuție Referent treapta I<sup>A</sup>, în funcția contractuală de execuție Economist gradul II;

- Examen de promovare din funcția contractuală de execuție  
Economist gradul II , în funcția contractuală de execuție Economist gradul I

### **Perfecționări**

În anul 2017 au urmat cursuri de perfecționare următorii angajați:

**Tican Gabriel** -- Gestionarea Sistemului de Control Intern/ Managerial

**Virtosu Adrian** -- Noul Cod Fiscal și Codul de Procedură Fiscală;

**Marcu Dana** – Expert Prevenire și Combatere a Corupției;

**Apostu Marius** – Salarizarea în instituțiile publice;

**Hadiji Maria** - Modalități de etalare a valorilor patrimoniului cultural zonal;

**Lefter Lidia** - Modalități de etalare a valorilor patrimoniului cultural zonal;

**Mândroane Maria** - Modalități de etalare a valorilor patrimoniului cultural zonal

**Dănuț Radosav** – Metode moderne de eficientizare a activității instituționale;

### **Evaluări : 37 de persoane**

Au fost evaluate din punct de vedere profesional, conform Regulament privind evaluarea performanțelor profesionale individuale aprobat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Timiș nr.07/13.01.2011 - **37 de persoane.**

Pe parcursul anului 2017 s-au realizat, în conformitate cu legislația în vigoare, exerciții de evacuare și intervenție în caz de incendiu, s-au făcut instructaje privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă și s-au realizat instructaje privind sănătatea și securitatea muncii.

Totodată, s-au efectuat de medicii de la Policlinica Profilaxis toate examenele medicale periodice, examenele medicale la angajare, conform evaluării de medicină a muncii cu respectarea HG 355/2007.

În anul 2017 nu a fost sancționat nici un angajat, cu avertisment scris.

## **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri-refuncționalizări ale spațiilor**

După inaugurarea Pavilionului Administrativ și Expozițional din 15 noiembrie 2013 situația spațiilor destinate depozitelor, expozițiilor și birourilor s-a ameliorat, într-o primă fază complet, prin vernisarea expozițiilor de bază (în număr de două), precum și a altor expoziții cu caracter temporar derulate pe parcursul anilor 2014-2015 când indicele de ocupare a expozițiilor era de 100%. Pe parcursul anului 2016, prin mutarea depozitului de țesături de interior și costume populare, într-una din sălile destinate expozițiilor de bază (din cauze explicate mai pe larg, în cele ce urmează mai jos), procentul a scăzut la 95%.

Programul minimal (Agenda Culturală) al anului 2018 cuprinde de asemenea propuneri de expoziții temporare și alte manifestări culturale (însușind un număr de 43) pentru ca indicele să se mențină la același nivel ridicat de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

În cursul anului 2016, ca urmare a supravegherii condițiilor microclimatice, a fost mutat depozitul de țesături, adăpostit în mod impropriu în obiectivul muzeal Casa Națională de la Babșa, într-un spațiu din construcția pavilionară, nu cel preconizat inițial, din cauza unor probleme ivite pe parcurs, respectiv infiltrarea apei în spațiile prevăzute inițial ca depozite.

Pentru anul 2018 ne propunem, organizarea conform standardelor muzeale a depozitului sus amintit, inclusiv prin proiectarea și achiziționarea unui mobilier adecvat depozitării obiectelor de patrimoniu (o ultimă tranșă). În aceeași ordine de idei, ne propunem reorganizarea depozitului de ceramică și obiecte de uz casnic, precum și mutarea în clădirea pavilionară a fișotecii adăpostite în condiții improprii, în obiectivul muzeal **Școala de la Bârna**.

De asemenea, finalizarea proiectului Muzeul Viu al Satului Bănățean, Timiș – Csongrad, Tradiție și Multiculturalitate, în cadrul căruia sunt valorizate tradițiile și obiceiurile specifice naționalităților din Banat în scopul evidențierii multiculturalității acestui ținut și al conviețuirii armonioase între etnii, pentru care provincia bănățeană este recunoscută ca reper valoric în țară și străinătate, se va concretiza prin operaționalizarea de funcțiuni specifice în cadrul unor infrastructuri turistice noi (cazul Timișoara) sau modernizate (cazul Csongrad) care să contribuie direct la

accelerarea soluționării problematicii descrise, implicând cooperarea transfrontalieră a instituțiilor interesate.

## **6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităților sau ale altor organisme de control, în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2016.**

Pe parcursul anului 2017 la Muzeul Satului Bănățean Timișoarta au avut loc mai multe controale:

- **Un control Audit intern, Consiliul Județean Timiș**
  
- **Patru controale ale Inspectoratului pentru Situații de Urgență Banat Timiș**

Primul control, în 06.04.2017

Al doilea control, în data de 21.04.2017

Al treilea control, în data de 29.04.2017

Al patrulea control, în 05.05.2017

Neregulile constatate au fost remediate, iar ISU Banat a fost informat imediat, prin adresele nr. 471/10.05.2017 și 605/31.05.2017, în care s-a arătat că deficiențele constatate au fost remediate.

Astfel:

1. Au fost asigurate fiabilitatea și eficiența mijloacelor de apărare împotriva incendiilor la HE – 6,7,9 și HI – 11,13
2. Actele de autoritate, documentele și evidențele specifice au fost actualizate
3. Golurile de trecere ale conductorilor electrici au fost etanșate
4. S-au luat măsuri de înlăturare a materialelor combustibile din zona de amplasare a conductorilor electrici
5. S-a încheiat un contract cu o firmă autorizată pentru întocmirea documentației în vederea obținerii autorizației de securitate la incendiu.

**Două controale de la Inspectoratul de Poliție Județean Timiș, Secția 5 Poliție**

1. Primul control, în 12.10.2017
2. Al doilea control, în 19.10.2017

Sarcinile transmise: Încheierea unui contract de mentenanță cu o societate specializată pentru sisteme tehnice antiefracție și achiziționarea unui seif metallic certificate.

În urma controlului, am încheiat un Contract de servicii mentenanță, detecție, avertizare incendiu, sisteme supraveghere video și sisteme avertizare efracție, Contract nr. 1637/05.12.2017, pt. intervalul noiembrie-decembrie 2017 și, apoi, prelungit cu act adițional până la 28.02.2018.

Referitor la seiful metallic pentru casierie - am demarat procedura de achiziție dar nu am finalizat-o din cauza faptului că nu am găsit un seif care să fie certificat și să corespundă (ca mărime și preț) nevoilor noastre.

### **Un control al Curții de Conturi a României, Camera de Conturi Timiș**

În urma controlului, au rezultat două rapoarte:

Primul raport, privind modul de ducere la îndeplinire a măsurilor dispuse prin decizia directorului Camerei de Conturi Timiș **nr 43 din 23.07.2010, Raport de follow-up, nr. 277/31.03.2017.**

În acest Raport, auditorul Camerei de Conturi Timiș a opinat că 3 măsuri din Decizia 43/23.07.2010 nu au fost îndeplinite și a lăsat 3 măsuri de ducere la îndeplinire. La această opinie, s-au făcut contestație, care a rămas fără răspuns.

Mai mult, pentru a încerca soluționarea „situației”, managerul Muzeului Satului Bănățean Timișoara, prin Deciziile 18/20.06.2017, 19/21.06.2017 și 39/01.09.2017 a numit o comisie care să stabilească întinderea prejudiciului și recuperarea acestuia conform Deciziei Camerei de Conturi Timiș nr. 43/23.07.2010 și al Raportului de Follow-up nr.277/31.03.2017, care consemnează faptul că măsurile 3, 7 și 8 din Decizia 43/23.07.2010 nu au fost duse la îndeplinire.

Apoi, Comisia a solicitat managerului, **prin adresa nr. 1227/09.10.2017**, prelungirea termenului de desfășurare a activității sale, cel puțin până la primirea unui răspuns (Decizie, Adresă etc) din partea Curții de Conturi a României, Camera

de Conturi Timis la obiectiunile managerului Radosav Dănut, depuse la Camera de Conturi Timis cu nr.368/13.04.2017 (de la Muzeu) și nr. 998/14.04.2017 (de la Camera de Conturi Timis).

Pentru a putea lua o hotărâre legală și pertinentă, managerul a adresat o nouă solicitare Camerei de Conturi Timiș, înregistrată cu nr. 52/18.01.2018, prin care cerea să i se răspundă la Obiecțiunile făcute, pentru ca reprezentanții Comisiei să poată lua o decizie având toată documentația la dispoziție.

Acum suntem în faza de așteptare a unui răspuns din partea Camerei de Conturi Timiș, pentru a putea merge mai departe cu ducerea la îndeplinire a sarcinilor primite.

Menționez că ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Timiș, a fost informat de îndată ce aceste etape s-au parcurs. Mai mult, am solicitat CJT o comisie care să facă cercetarea Deciziei 43/23.07.2010 și a Raportului de follow-up nr. 277/31.03.2017, dar am primit un răspuns negativ.

Al doilea Raport de audit financiar, nr. 372/14.04.2017 și Procesul-verbal nr. 371/14.04.2017, al aceluiași auditor al Camerei de Conturi Timiș, s-a finalizat cu Încheiere nr. 95/26.07.2017 și cu Decizia nr.9/2017, emisă de directorul Camerei de Conturi Timiș, prin care s-au lăsat 4 măsuri. Muzeul Satului Bănățean Timișoara a depus acțiune în contencios administrativ, în data de 25.08.2017.

## **ANUL 2018**

### **1. Măsuri de organizare internă**

#### **Personalul muzeului se structurează în:**

- **personal de conducere (4 persoane),**
- **personal de execuție (41 de persoane),** care se regăsește în cadrul celor 8 servicii:
- Secția expozițională în aer liber,

- Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic,
- Compartiment Financiar Contabilitate,
- Compartiment Resurse Umane,
- Compartiment Juridic,
- Compartiment Relații Publice,
- Compartiment Restaurare-Conservare,
- Compartiment Muzeul Viu.

Personalul MSBT este încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții al muzeului, aprobat de Consiliul Județean Timiș nr.730/02.07.2018

*Noua Organigramă a MSB Timișoara a fost aprobată prin Hotărârea C.J. Timiș nr.304/19.12.2017:*

## **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

În anul 2018, până la 31 iulie:

Este în lucru un nou Regulament de Organizare și Funcționare.

În acest sens există o notă de fundamentare care a fost prezentată mai întâi Consiliului Științific, apoi Consiliului de Administrație și, în final, va fi adresată, Consiliului Județean Timiș.

S-a propus achiziționarea de servicii PSI, cu întocmirea în conformitate cu legislația în vigoare a actelor necesare și a realizării tuturor cerințelor legislative. Acest lucru a demarat în anul 2015, iar în 2016 și 2017 a continuat.

S-a solicitat, din nou, un punct de vedere privind **statutul copacilor** aflați pe suprafața desfășurată a muzeului, pentru a se clarifica cine, când și cum se va ocupa de toaletarea copacilor și de tăierea celor care sunt în pericol de a cădea. Este nevoie acută și imediată de un răspuns clar, ferm pentru a putea administra în condiții normale muzeul și a nu pune în pericol viața celor care ne vizitează.

Problema curățeniei, a tăierii și transportului ierbii și a crengilor de pe întreaga suprafață a muzeului – care este situat în pădure (circa 14,5 ha) trebuie reglementată urgent. Motivele sunt clare: legislația de mediu în vigoare ne obligă să



întreținem curățenia în toată instituția, atât pe timp de vară cât și pe timp de iarnă, hotărâri succesive ale Consiliului Local Timișoara ne obligă, de asemenea, la întreținerea curățeniei inclusiv în spațiile interioare ale instituției, iar pe de altă parte Curtea de Conturi a României a socotit prejudiciu întreaga sumă de bani plătită unei societăți comerciale care s-a ocupat exemplar de curățenia și întreținerea întregului muzeu.

S-au transmis adrese către Consiliul Județean Timiș, în vederea clarificării situației patrimoniale a Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Pe tot parcursul anului 2017, ca și în anul 2018 s-au făcut nenumărate demersuri necesare pentru a realiza o nouă măsurătoare TOPO, cu înscrisul fiecărei clădiri în CF, fără de care nu se poate realiza nicio investiție la MSBT, Primăria municipiului Timișoara neacordând altfel Autorizație de construire. S-a ajuns la un ultim aviz de la Primărie, pe care sperăm să-l obținem pe parcursul anului 2018, pentru a putea demara lucrările de investiții pe care ni le-am propus. Întreaga documentație se află la Direcția de Patrimoniu a Consiliului Județean Timiș.

### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

În anul 2018 organismele colegiale de conducere s-au întrunit de 8 ori (două Consilii de administrație, două Consilii Științifice și 4 Consilii de conducere), de aici rezultând o frecvență de peste o întâlnire pe lună.

Consiliul de Administrație a fost informat de situația la zi a Muzeului Satului Bănățean Timișoara, iar în cadrul ședințelor toți membrii Consiliului au avut propuneri în ceea ce privește bunul mers al entității. De asemenea, s-a discutat și s-a ajuns la un numitor comun cu privire la nevoia imediată de achiziționare de servicii juridice, în vederea redactării acțiunilor și reprezentării în instanță a Muzeului Satului Bănățean Timișoara, după ce juristul muzeului și-a dat demisia, iar MSBT nu avea și nu are un jurist consult care să ne reprezinte în instanțe.

Consiliul științific s-a întrunit de două ori, iar analizele pentru întreaga activitate culturală și editorială au reliefat cursul ascendent al acestor activități la nivelul MSBT.

### **Consiliu științific, alcătuit din:**

**Prof. univ. dr. Florin Drașovean**, arheolog la Muzeul Banatului, prof. la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca

**Prof. univ. dr. Ioan-Viorel Boldureanu**, etnolog, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Dr. Ioan Hațegan**, cercetător științific I, Academia Română, filiala Timișoara

**Conf. univ. dr. Vasile Rămneanțu**, istoric, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Dr. Cătălin Balaci**, muzeograf la Muzeul Satului Bănățean Timișoara

### **Consiliul de Administrație al MSBT este alcătuit din:**

**Conf. dr. Delia Nadolu**, prof. la Universitatea de Vest Timișoara

**Doina Tărlă** – director Direcția Administrație Publică Locală, Consiliul Județean Timiș

**Nicolae Oprea** – consilier județean – după alegerea în funcția de vicepreședinte al Consiliului Județean Timiș, locul este vacant, urmând ca ordonatorul principal de credite să numească o altă persoană în component Consiliului de Administrație

**Dănuț Radosav**, manager, Muzeul Satului Bănățean Timișoara

**Gabriel Tican**, contabil-șef, Muzeul Satului Bănățean Timișoara

#### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare-sanționare)**

*La 31 iulie 2018, Muzeul Satului Bănățean Timișoara avea **45 de posturi aprobate, din care 38 de posturi ocupate și 7 posturi vacante***

##### **Posturi de conducere - 4**

Manager – 1 post

Contabil Șef - 1 post

Șef Secție – 1 post

Şef Birou – 1 post

**Posturi de execuție – 41 (din care 34 de posturi ocupate și 7 posturi vacante)**

**Număr Servicii – 8**

Compartiment Financiar Contabilitate – 3 posturi ( 3- posturi economist,);

**Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic** - 9 posturi ( 1- post Inginer, 2 posturi Inspector de specialitate, 1- post Administrator, 1- post Muncitor calificat, 1- post Referent, 1- post Șofer, 2 posturi Îngrijitor );

**Compartiment Resurse Umane** - 1 post (1- post Inspector de specialitate);

**Compartiment Juridic** - 1 post ( 1- post Consilier Juridic);

**Compartiment Relații Publice** – 1 post ( 1- post Muzeograf);

**Secția Expozițională în aer liber** – 13 posturi ( 1- post Cercetător Științific, 7 posturi Muzeograf , 2- posturi Gestionar custode, 3- posturi supraveghetor muzeu);

**Compartiment Restaurare – Conservare** – 5 posturi ( 4- posturi Restaurator, 1- post Conservator);

**Compartiment Muzeul Viu** - 8 posturi ( 8- posturi Supraveghetor muzeu)

**Cele 7 ( șapte) posturi vacante sunt:**

Jurist consult

Inspector de specialitate gradul II

Cercetător științific II ;

Supraveghetor muzeu ;

Inspector de specialitate gradul I ;

Două posturi de îngrijitor .

**Angajări - 1**

*În 2018, până la 31 iulie, la Muzeul Satului Bănăţean Timișoara s-au organizat concursuri pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:*

Inspector de specialitate gradul I ;

Supraveghetor muzeu

Îngrijitor

*Au fost ocupate următoarele posturi :*

Supraveghetor muzeu.

*Au rămas vacante următoarele posturi (în urma demisiei unuia dintre supraveghetori, a unui inspector de specialitate gradul I – resurse umane și a consilierului juridic , precum și a transformării unui post din inspector de specialitate gradul I în inspector de specialitate gradul II*

Un post Inspector de specialitate gradul I ;

Un post Inspector de specialitate gradul II;

Un post de Consilier juridic;

Două posturi Îngrijitor;

Un post Cercetător Științific II;

Un post Supraveghetor muzeu.

### **Promovări - 10**

În 2018, la Muzeul Satului Bănăţean Timișoara în urma examenelor de promovare, au fost promovați următorii:

- Vîrtosu Adrian, în funcția contractuală de economist gradul I -
- Codrean Ecaterina, în funcția contractuală de economist gradul II
- Dobrin Ovidiu Dan, în funcția contractuală de restaurator gradul I
- Șepețan Maria, în funcția contractuală de gestionar custode tr. IA
- Jijie Ioan, în funcția contractuală de restaurator tr. IA
- Ghiran Vasile, în funcția contractuală de restaurator tr. IA

- Alexa Neculai, în funcția contractuală de restaurator tr. IA
- Botoca Sorin, în funcția contractuală de consilier juridic gr.IA
- Ciobanu Daniela, în funcția contractuală de gestionar custode tr. I.
- Manda Aurora, în funcția contractuală de muzeograf gradul IA

### **Perfecționări**

În anul 2018, până la 31.07 la cursuri de perfecționare (plătite) nu a participat niciun angajat. În anul 2018 aceste cursuri nu au fost bugetate. Cu toate acestea, urmare a unui parteneriat realizat cu domnul inginer Marius Dan Pascariu, 9 (nouă) angajați (muzeografi, restauratori și conservatori) ai muzeului au participat la cursuri de restaurare și conservare, teoretice și practice, cursuri derulate pe parcursul a 6 săptămâni.

### **Evaluări : 37 de persoane**

Au fost evaluate din punct de vedere profesional, conform Regulament privind evaluarea performanțelor profesionale individuale aprobat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Timiș nr.07/13.01.2011 - **37 de persoane.**

Pe parcursul anului 2018, până la 31 iulie s-au realizat, în conformitate cu legislația în vigoare, exerciții de evacuare și intervenție în caz de incendiu, s-au făcut instructaje privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă și s-au realizat instructaje privind sănătatea și securitatea muncii.

Totodată, s-au efectuat de medicii de la Policlinica Profilaxis toate examenele medicale periodice, examenele medicale la angajare, conform evaluării de medicină a muncii cu respectarea HG 355/2007.

În anul 2018 nu a fost sancționat niciun angajat.

## ORGANIGRAMA:

Previzionare din Planul de management 2015 – 2018, cu an de referință 2014,

Cu roșu, după slash, organigrama anilor 2015, 2016, 2017, 2018.

Nr. crt.	Posturi	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016	Anul 2017	Anul 2018
	<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>35/42</b>	<b>36/42</b>	<b>37/45</b>	<b>38/45</b>
1	Conducere	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4
2	Compartiment financiar-contabilitate	3/3	3/3	3/3	3/3	3/3
3	Compartiment resurse umane, juridic	2/2	2/2	2/2	2/2	3/2
4	Sectia expozitionala pavilionara Sectia expozitionala in aer liber	13	15/13	16/13	16/13	16/13
5	Biroul achizitiei, investitii, administrativ, tehnic	5	5/6	5/6	5/9	5/9
6	Compartimentul relatii cu publicul	1	1/1	1/1	1/1	1/1
7	Compartiment conservare - restaurare	5	5/5	5/5	6/5	7/5
8	<b>Compartiment Muzeul Viu</b>	-	8	8	8	8

### NOTĂ:

1. *Compartimentul Muzeul viu a apărut ca urmare a realizării proiectului European Muzeul Viu și are în componența sa 8 supraveghetori, lucru care nu se regăsea în Caietul de obiective pentru concursul de proiecte de management organizat pentru Muzeul Satului Bănățean Timișoara, în anul 2014.*
2. *Se observă cu ușurință că previziunile din Planul de management se regăsesc fidel în organigrama Muzeului Satului Bănățean Timișoara în toți cei 4 ani de management 2015-2018.*

### 5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri-refuncționalizări ale spațiilor

După inaugurarea Pavilionului Administrativ și Expozițional din 15 noiembrie 2013 situația spațiilor destinate depozitelor, expozițiilor și birourilor s-a ameliorat, într-o primă fază complet, prin vernisarea expozițiilor de bază (în număr de două),

precum și a altor expoziții cu caracter temporar derulate pe parcursul anilor 2014-2015 când indicele de ocupare a expozițiilor era de 100%. Pe parcursul anului 2016, prin mutarea depozitului de țesături de interior și costume populare, într-una din sălile destinate expozițiilor de bază (din cauze explicate mai pe larg, în cele ce urmează mai jos), procentul a scăzut la 95%, pentru ca în 2017 să se revină la un indice maxim de ocupare.

Programul minimal (Agenda Culturală) al Muzeului Satului Bănățean Timișoara pe anul 2018 cuprinde o mulțime de expoziții temporare și alte manifestări culturale, în așa măsură încât indicele să se mențină la același nivel ridicat de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

## **6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităților sau ale altor organisme de control, în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2016.**

Pe parcursul anului 2018 la Muzeul Satului Bănățean Timișoara au avut loc 3 controale:

### **- Două controale ale Inspectoratului pentru Situații de Urgență Banat**

Neregulile constatate au fost remediate în mare măsură, iar ISU Banat a fost informat imediat.

Au mai rămas de soluționat două probleme, dar de mare importanță, și anume:

1. realizare unei reproiectări a Pavilionului Administrativ, ca urmare a unor inadvertențe între realitatea din teren și proiectul inițial, în vederea armonizării situației reale din teren cu proiectul.
2. achiziționarea unui generator S-a solicitat ca la rectificarea bugetară să fie alocate sume de bani care să acopere aceste cheltuieli bugetare în anul 2018 acestei activități,

### **Un control de la Inspectoratul de Poliție Județean Timiș, Secția 5 Poliție**

Sarcinile transmise: Încheierea unui contract de mentenanță cu o societate specializată pentru sisteme tehnice antiefracție și achiziționarea unui seif metallic certificate.

În urma controlului, am încheiat un Contract de servicii mentenanță, detecție, avertizare incendiu, sisteme supraveghere video și sisteme avertizare efracție, Contract nr. 1637/05.12.2017, pt. intervalul noiembrie-decembrie 2017 și, apoi, prelungit cu act adițional până la 28.02.2018.

Referitor la seiful metallic pentru casierie - am demarat procedura de achiziție dar nu am finalizat-o din cauza faptului că nu am găsit un seif care să fie certificat și să corespundă (ca mărime și preț) nevoilor noastre. Imediat ce vom avea bugetat, vom relua procedura de achiziție.

**În concluzie:**

**În perioada 01.01.2015 – 31.07.2018, la Muzeul satului Bănățean au avut loc 17 (șaptesprezece) controale, după cum urmează:**

- **Două controale ale Curții de Conturi a României, Camera de Conturi Timiș** (1 în 2016, 1 în 2017)
- **Opt controale ale Inspectoratului pentru Situații de Urgență Banat Timiș** (1 în 2015, 1 în 2016, 4 în 2017 și 2 în 2018)
- **Două controale Audit intern de la Consiliul Județean Timiș** (1 în 2016, 1 în 2017)
- **Trei controale ale Inspectoratului de Poliție Timiș, Secția 5 Poliție** (2 în 2017, 1 în 2018)
- **Un control al Corpului de control al Președintelui Consiliului Județean Timiș** (în 2016)
- **Un control de la ITM** (în 2015)

**În ceea ce privește măsurile luate, Muzeul Satului Bănățean Timișoara se află astăzi în următoarea situație:**

**În ceea ce privește măsurile lăsate de Curtea de Conturi: MSBT este parte în 5 dosare, aflate pe rol, iar în lunile august-septembrie va face trei acțiuni în instanță în vederea recuperării prejudiciilor constatate de Curtea de Conturi prin:**



**1. Decizia 43/2010 și Raportul de follow-up nr. 277/31.03.2017**

**2. Decizia 28/2016**

**În ambele cazuri au fost demarate demersurile în vederea stabilirii întinderii prejudiciului estimat de către Curte de Conturi a României, Camera de Conturi Timiș, urmând ca în lunile august și septembrie 2018 să acționeze în instanță în vederea stabilirii întinderii prejudiciului estimate și în vederea recuperării integrale a acestor prejudicii estimate.**

**În ceea ce privește solicitările reprezentanților ISU, Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-a conformat întocmai și a făcut demersurile necesare în vederea îndeplinirii urgente a solicitărilor care nu au putut fi rezolvate pentru că necesită sume de bani considerabile, sume care pot fi obținute la proxima rectificare de buget.**

**D.  
Evoluția situației economico-financiare a  
instituției**

a. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate 01.01.2015 – 31.07 2018

**Bugetul de venituri și cheltuieli (2014, an de referință) 2015-2018**

În perioada 01.01.2015 - 31.12.2018

a) au fost prevăzuți și realizați indicatori economici din tabelele de mai jos:

**ANUL 2015**

**BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PREVĂZUT ȘI REALIZAT**

Nr.crt.	Categorii (Buget/2015)	Prevăzut/ 2015 (mii lei)	Realizat/ 2015 (mii lei)	Procente de realizare
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	<b>TOTAL VENITURI (s.f.+s.d.)</b>	<b>3.850</b>	<b>3.245</b>	<b>84,3%</b>
	<b>A. SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>	2.855	2807	98,32%
	<b>1.Venituri totale de funcționare,d.c.</b>	2.855	2.807	98,32%
	1.1 Venituri proprii	120	133	110,8%
	1.2 Transferuri (subvenții)	2.735	2.673	97,7%
	<b>2. Cheltuieli totale de funcționare d.c.</b>	2.793	2.181	78,1%
	2.1 chelt.de personal	830	730	87,9%
	2.2 chelt.cu bunuri si serv.	1.767	1.281	72,5%
	2.3 alte cheltuieli( ag.cult.)	196	170	86,7%
	<b>B.SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE,d.c.</b>	995	438	44%
	Transferuri	995	438	44%
	Cheltuieli de dezvoltare, d.c.	995	438	44%

	Proiecte cu finanțare din FEN	338	59	17,5%
	Cheltuieli de capital	657	379	57,7%
	<b>BUGET TOTAL 2015 CHELTUIELI (SF+SD)</b>	<b>3.850</b>	<b>2.619</b>	<b>68,1%</b>

**ANUL 2016**

**BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PREVĂZUT ȘI REALIZAT**

Nr.crt.	Categorii (Buget/2016)	Prevăzut/ 2016 (mii lei)	Realizat/ 2016 (mii lei)	Procente (realizare)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	<b>TOTAL VENITURI (s.f.+s.d.)</b>	<b>5.672</b>	<b>5.690</b>	<b>100,32%</b>
	<b>A. SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>	3452	3470	100,32%
	<b>1.Venituri totale de funcționare,d.c.</b>	3452	3470	100,53%
	1.1 Venituri proprii	120	138	115%
	1.2 Transferuri (subvenții)	3332	3332	100%
	<b>2. Cheltuieli totale de funcționare d.c.</b>	3452	2.162	64,89%
	2.1 chelt.de personal	1060	954	90%
	2.2 chelt.cu bunuri si serv.	2092	992	50,31%
	2.3 alte cheltuieli( ag.cult.)	300	216	72%
	<b>B.SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE,d.c.</b>	2220	939	42,3%
	Transferuri	2220	939	42,3%
	Cheltuieli de dezvoltare, d.c.	2220	939	42,3%
	Proiecte cu finanțare din FEN	340	305	89,71%

	Cheltuieli de capital	1880	634	33,73%
	<b>BUGET TOTAL 2015 CHELTUIELI (SF+SD)</b>	<b>5552</b>	<b>3101</b>	<b>55,86%</b>

**ANUL 2017**

**BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PREVĂZUT ȘI REALIZAT**

Nr.crt.	Categorii (Buget/2016)	Prevăzut initial/ 2017 (mii lei)	Realizat/ 2017 (mii lei)	Procente (realizare)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	TOTAL VENITURI (s.f.+s.d.)	<b>4.761</b>	<b>4.852</b>	<b>101,92%</b>
	<b>A. SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>	3.436	3.527	102,65%
	<b>1.Venituri totale de funcționare,d.c.</b>	3.436	3.527	102,65%
	1.1 Venituri proprii	135	226	167,41%
	1.2 Transferuri (subvenții)	3.301	3.301	100%
2.	<b>2. Cheltuieli totale de funcționare d.c.</b>	3.436	2.195	63,89%
	2.1 chelt.de personal	1.288	1.165	90,45%
	2.2 chelt.cu bunuri si serv.	1.524	714	46,85%
	2.3 alte cheltuieli (program minimal)	624	316	50,65%
	<b>B.SECȚIUNEA DE</b>			

	<b>DEZVOLTARE,d.c.</b>			
	<b>1.Venituri</b>	1.325	1.325	100%
	<b>2.Cheltuiiei, d.c.</b>	1.325	100	7,55%
	Transferuri	1.325	100	7,55%
	Cheltuieli de dezvoltare, d.c.	1.325	100	7,55%
	Proiecte cu finanțare din FEN	-	-	-
	Cheltuieli de capital	1.325	100	7,55%
4	<b>BUGET TOTAL 2017</b>			
	<b>CHELTUIELI (SF+SD)</b>	<b>4761</b>	<b>2295</b>	<b>48,21%</b>

**ANUL 2018 – până la 31.07.**

**BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PREVĂZUT ȘI REALIZAT**

Nr. crt.	Categorii	Prevederi 2018 cf Contract management (mii lei)	Prevederi buget aprobat 2018 (mii lei)	Realizat 31.07. 2018 (mii lei)	Procent realizat din contract management
1	2	3	4	5	(6)=(5)/(3)%
A	<b>Total venituri, din care:</b>	4.340	3.140	1.909	43,99%
	<i>Venituri totale de functionare, din care:</i>	2.980	2.980	1.909	64,06%
	Venituri proprii	150	150	56	37,33%
	Subvenții	2.830	2.830	1.853	65,48%
	<i>Venituri totale de dezvoltare, din care:</i>	1.360	160	0	0,00%
	Subventii	1.360	160	0	0,00%
<b>B</b>	<b>Total cheltuieli, din</b>	<b>4.340</b>	<b>3.140</b>	<b>1.181</b>	<b>27,21%</b>

	<b>care:</b>					
	<i>Cheltuieli sectiunea de functionare, din care:</i>	2.980	2.980	1.181	39,63%	
	Cheltuieli de personal	1.700	1.700	887	52,18%	
C	Cheltuieli de întreținere (bunuri și servicii)	960	960	282	29,38%	
	Alte cheltuieli – actiuni minimale	320	320	12	3,75%	
	<i>Cheltuieli sectiunea de dezvoltare, din care:</i>	1.360	160	0	0,00%	
	Cheltuieli de capital	1.360	160	0	0,00%	
	<b>(beneficiari)</b>	52.000	52.000	50.000	96,15%	
	<b>Cheltuieli pe beneficiar (lei), din care:</b>	83,46	60,38	23,62	28,30%	
	- din subvenție	80,58	57,50	22,50	27,92%	
	- din venituri proprii/surse atrase	2,88	2,88	1,12	38,83%	

**b. evoluția valorii indicatorilor de performanță, raportată conform criteriilor de performanță ale instituției din următoarele tabele**

**INDICATORI DE PERFORMANȚĂ 2015  
PREVĂZUT ȘI REALIZAT**

Nr.crt.	Indicatori de performanță	PERIOADA EVALUATĂ 01.01 -31.12. 2015		
		Prevăzut	Realizat	Procent
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	0,102 mii lei	0,037 mii lei	36,3%
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	338.000 lei	58.886 lei	17,4%
3	Număr de activități educaționale	15	28	186,7%
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	19	700	3.684%
5	Număr de beneficiari neplătitori	40.000	62.500	155%

6	Număr de beneficiari plătitori	5.000	7.500	150%
7	Număr de expoziții	10	14	140%
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale (din Agenda culturală)	39	35	89,75%
9	Număr de proiecte/acțiuni culturale, în afara Agendei culturale	0	9	-----
10	Venituri proprii din activitatea de bază	30.000	34.423	113,3%
11	Venituri proprii din alte activități	24.000	99.254	413,5%
12	Total venituri proprii	54.000	133.677	247,5%
13	Indice de acoperire a sălilor	95%	95%	100%
14	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100%	100%	100%
15	Cărți – tipar	6	11	183,3%

**INDICATORI DE PERFORMANȚĂ 2016**  
**PREVĂZUT ȘI REALIZAT**

Nr.crt.	Indicatori de performanță	PERIOADA EVALUATĂ 01.01 -31.12. 2016		
		Prevăzut	Realizat	Procent
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	0,099 mii lei	0,031 mii lei	31,3%
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	340.000 lei	305.000 lei	89,7%
3	Număr de activități educaționale	17	26	153%
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	250	750	300%
5	Număr de beneficiari	48.000	79.000	164%
6	Număr de beneficiari neplătitori	40.000	70.500	175%
7	Număr de beneficiari	8.700	8.325	95%



	<b>plătitori</b>			
8	Număr de expoziții	7	17	242%
9	Număr de proiecte/acțiuni culturale (din Agenda culturală)	32	31 + 15 în afara programului minimal)= 46	143%
10	Număr de proiecte/acțiuni culturale, în afara Agendei culturale	2	15	750%
11	Venituri proprii din activitatea de bază	40.000	41.625	104%
12	Venituri proprii din alte activități	25.000	96.375	385%
13	Total venituri proprii	65.000	138.000	212%
14	Indice de acoperire a sălilor	95%	95%	100%
15	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100%	100%	100%
16	Cărți – tipar	5	9	180%
17.	Sponsorizări	1	4	400%

## INDICATORII DE PERFORMANȚĂ – 2017

### PREVĂZUT ȘI REALIZAT

Nr.crt.	Indicatori de performanță	PERIOADA EVALUATĂ 01.01 -31.12. 2017		
		Prevăzut	Realizat	Procent
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	0,096 mii lei (96 de lei)	0,039 mii lei (39 de lei)	40,6%
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3	Număr de activități educaționale	17	33	194%
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	250	800	320%
5	Număr de beneficiari	50.000	85.000	170%
6	Număr de beneficiari neplătitori	41.200	75.400	183%

7	Număr de beneficiari plătitori	8.800	9.600	109%
8	Număr de expoziții	12	16	133,3%
9	Număr de proiecte/acțiuni culturale (din Agenda culturală)	37	35	94,6%
10	Număr de proiecte/acțiuni culturale, în afara Agendei culturale	10	42	420%
11	Venituri proprii din activitatea de bază	44.000	48.000	109%
12	Venituri proprii din alte activități	91.000	178.000	195,6%
13	Total venituri proprii	135.000	226.000	167,41%
14	Indice de acoperire a sălilor	95%	95%	100%
15	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100%	100%	100%
16	Cărți – tipar	12	12	100%
17.	Sponsorizări	1	1	100%

#### INDICATORII DE PERFORMANȚĂ – 01.01.2018 - 31.07.2018

#### PREVĂZUT ȘI REALIZAT

Nr.crt.	Indicatori de performanță	PERIOADA EVALUATĂ 01.01. 2018 – 31.07.2018		
		Prevăzut	Realizat	Procent
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	0,093 mii lei (96 de lei)	0,036 mii lei (36 de lei)	38.7%
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3	Număr de activități educaționale	20	19	95%
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	410	450	109%
5	Număr de beneficiari	52.000	50.000	96%
6	Număr de beneficiari neplătitori	43.000	45.000	104%
7	Număr de beneficiari	9.000	5.000	55%

	plătitori			
8	Număr de expoziții	10	6	60%
9	Număr de proiecte/acțiuni culturale (din Agenda culturală)	43	13	30%
10	Număr de proiecte/acțiuni culturale, în afara Agendei culturale	20	28	140%
11	Venituri proprii din activitatea de bază	50	25	49%
12	Venituri proprii din alte activități	100	31	31%
13	Total venituri proprii	150	56	37%
14	Indice de acoperire a sălilor	100%	90%	90%
15	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100%	100%	100%
16	Cărți – tipar	5	4	80%
17.	Sponsorizări	1	1	100%

**NOTĂ: Tot ceea ce este prevăzut se referă la întreg anul 2018, iar realizările sunt la data de 31.07.2018**

**Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate/ Din Planul de management**

	Nr. de Proiecte proprii Prevăzut/ Realizat	Nr. de Beneficiari Prevăzut/ Realizat	Nr. de Bilete Prevăzut/ Realizat	Venituri propi (mii lei)/ Prevăzut/ Realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<b>Anul de referință 2014</b>	<b>20</b>	<b>42.000</b>	<b>8.500</b>	<b>51,5</b>
Primul an 2015	43/ <b>46</b>	45.000/ <b>70.000</b>	8.600 (5.000)/ <b>7.500</b>	54/ <b>133,7</b>
Anul 2016	44/ <b>46</b>	48.000/ <b>79.000</b>	8.700/ <b>8.325</b>	57/ <b>138</b>
Anul 2017	45/ <b>77</b>	50.000/ <b>85.000</b>	8.800/ <b>9.600</b>	60/ <b>226</b>

Anul 2018	46/ <b>13+28=41</b>	52.000/ <b>50.000</b>	9.000/ <b>5.000</b>	63,0/ <b>56</b>
<b>Total 2015-2018 (31 iulie)</b>	<b>178 210</b>	<b>195.000/ 284.000</b>	<b>35.100/ 30.425</b>	<b>234/ 553,7</b>

**NOTĂ:** *Cu roșu, realizările din mandat.*

.....

- date comparative de cheltuieli (estimari și realizări) în perioada raportată:

- **Agenda culturală 2015**

Nr.crt		Tipul proiectului/ Nr.de proiecte Propus	Tipul proiectului / Nr.de proiecte realizat	Devizul estimat - lei	Devizul realizat – lei	Procent Realizare proiecte
(1)	(2)	(3)		(4)	(5)	(6)
1		Proiecte mici =12	Proiecte mici =12	7.000	7.000	<b>100%</b>
2		Proiecte medii =18	Proiecte medii = 18	103.500	83.045.000	<b>80,2%</b>
3		Proiecte mari= 5	Proiecte mari= 5	86.000	79.694	<b>100%</b>
4		Proiecte/propus	Proiecte			<b>450%</b>

		e în afara Programului minimal <b>2</b>	realizate în afara minimal <b>9</b>			
	Total proiecte	<b>35 +2</b>	<b>35+9=46</b>			<b>131%</b>
	Total cheltuieli			196.500	169.740	<b>86,4%</b>

**Mențiune: S-au realizat 9 proiecte de angajare în afara agendei, unde CJT și MSBT au fost parteneri ai organizatorilor.** Două evenimente au fost realizate de pe Agenda ICR Serbia.

### Agenda culturală 2016

Nr.crt.		Tipul proiectului/ Nr.de proiecte propus	Tipul proiectului/ Nr.de proiecte Realizat	Devizul estimat- lei	Devizul realizat – lei	Procent Realizare proiecte
(1)	(2)	(3)		(4)	(5)	(6)
1		Proiecte mici =8	Proiecte mici =7	14.000	10.000	<b>88%</b>
2		Proiecte medii =16	Proiecte medii = 16	103.000	76.000	<b>100%</b>

3		Proiecte mari= 8	Proiecte mari= 8	183.000	131.000	100%
4		Proiecte propuse în afara Programului minimal 2	Proiecte realizate în afara Programului minimal 15			750%
	Total proiecte	34	46			135%
	Total cheltuieli			300.000	217.000	72%

### Agenda culturală 2017

Nr.crt.		Tipul proiectului/ Nr.de proiecte propus	Tipul proiectului/ Nr.de proiecte Realizat	Devizul estimat- lei	Devizul realizat – lei	Procent Realizare proiecte
(1)	(2)	(3)		(4)	(5)	(6)
1		Proiecte mici =2	Proiecte mici =1	4.000	2.000	50%
2		Proiecte medii =20	Proiecte medii = 20	103.000	80.000	100%

3		Proiecte mari= 15	Proiecte mari= 14	465.000	234.000	93,3%
4		Proiecte propuse în afara Programului minimal 10	Proiecte realizate în afara Programului minimal 42			420%
	Total proiecte	47	77			163,8%
	Total cheltuieli			624.000	316.000	50,65%

**Agenda culturală 2018, până la 31 iulie 2018:**

Nr.crt.		Tipul proiectului/ Nr.de proiecte  Propus pentru anul 2018	Tipul proiectului/ Nr.de proiecte  Realizat la 31.07.2018	Devizul estimat-lei – până la sfârșitul anului 2018	Devizul realizat – până la 31.07.2018	Procent Realizare proiecte până la 31.07.2018
(1)	(2)	(3)		(4)	(5)	(6)
1		Proiecte mici =11	Proiecte mici = 10	22.000	10.000	45%

2		Proiecte medii =24	Proiecte medii = 3	103.000	2.000	1.9%
3		Proiecte mari= 8	Proiecte mari= 0	195.000	0	0%
4		Proiecte propuse în afara Programului minimal 20	Proiecte realizate în afara Programului minimal 28			140%
	Total proiecte	43	13+28			30% (95%)
	Total cheltuieli			320.000	12.000	3.75%

### Din PLANUL DE MANAGEMENT

#### Tabelul investițiilor în programe (5)

**Cu roșu, realizările din mandat:**

Nr. · c r t	Categoriile de Investiții [6] în proiecte mii lei	Nr. de proiecte în primul an 2015	Invenție [7] în Proiecte primului an mii lei	Nr. de proiecte 2016	Invenție în Proiecte anul 2016 Mii lei	Nr. de proiecte 2017	Invenție proiecte în anul 2017 Mii	Nr. de proiecte 2018	Invenție în proiecte în anul 2018	Nr. de proiecte 2015 - 2018 Nr.	Invenție în proiecte 2015 - 2018



			2015				lei		Mii lei		Mii lei	
0	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)						
1	Programula... [10]	(Mici) 0 – 2	30/ <b>12</b>	37/ <b>7</b>	28/ <b>7</b>	35/ <b>10</b>	26/ <b>1</b>	33/ <b>2</b>	24/ <b>7</b>	30/ <b>14</b>	108/ <b>27</b>	135/ <b>33</b>
		(Medii) 2-10	13/ <b>18</b>	47/ <b>83</b>	15/ <b>16</b>	51/ <b>76</b>	18/ <b>20</b>	67/ <b>80</b>	20/ <b>12</b>	75/ <b>60</b>	66/ <b>66</b>	240/ <b>299</b>
		(Mari) peste 10,00	0/ <b>5</b>	0/ <b>79</b>	1/ <b>8</b>	10/ <b>131</b>	1/ <b>14</b>	10/ <b>234</b>	2/ <b>2</b>	25/ <b>35</b>	4/ <b>29</b>	45/ <b>479</b>
	Proiecte extra Agen.	0/ <b>9</b>	1/ <b>10</b>	2/ <b>15</b>	1/ <b>10</b>	10/ <b>42</b>	1/ <b>10</b>	2/ <b>17</b>	1/ <b>0</b>	14/ <b>73</b>	0/ <b>30</b>	
2	<b>TOTAL</b> [11], din care :	-	Total proiecte în primul an 43/ <b>46</b>	Total investiții proiecte în 2015 mii lei 84/ <b>179</b>	Total nr proiecte în anul 2016 44/ <b>46</b>	Total investiție proiecte în 2016 mii lei 96/ <b>227</b>	Total nr proiecte în 2017 45/ <b>77</b>	Total investiție proiecte în 2017 mii lei 110/ <b>326</b>	Total nr proiecte în 2018 43/ <b>41</b>	Total investiție proiecte în 2018 mii lei 320/ <b>12</b>	Nr. Proiecte 2015/2018 178/ <b>197</b>	Investiție în proiecte/ 420/ <b>744</b>
3	<b>Surse atr</b>	0	0/ <b>10</b>	1	1/ <b>10</b>	2	2/ <b>10</b>	3	3/ <b>0</b>	6	6/ <b>30</b>	
4	<b>Bug autorități</b>	-	43	84/ <b>169</b>	43	95/ <b>217</b>	43	108/ <b>316</b>	43	127/ <b>12</b>	172	414 <b>714</b>

**E.**

**Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management, se realizează prin raportare la:**

## 1. Viziune

Am spus mereu, susțin în continuare și repet că pentru a avea un muzeu national, pentru a avea chiar și un muzeu regional sau local de ținută este nevoie de o privire globală, în ansamblu a ceea ce reprezintă un muzeu, în cazul de față MSBT. Reamintesc faptul că legislația privind muzeele, patrimoniul acestora – fără de care nu putem vorbi de o instituție muzeală – este total improprie dezvoltării muzeelor din România, este depășită și nu face altceva decât să pună piedici încercărilor disperate ale multor specialiști în domeniu de a aduce instituțiile muzeale acolo unde le este locul: în vârful piramidei cultural-istorice-etnografice-antropologice etc. din România.. În aceste condiții, la nivelul muzeelor aflate sub ordonatorul principal de credite local – Consiliu Județean, Consiliu Local –, este mai ușor de găsit soluții care să pună în lumină favorabilă aceste instituții de o importanță capitală în păstrarea cu sfințenie a patrimoniului material și imaterial, care poate aduce beneficii nemăsurabile acestei țări, acestui popor, Europei și chiar lumii întregi.

În viziunea și în misiunea tuturor muzeelor există o anumită specificitate, care cuprinde scopuri privind educația, cultura, cercetarea științifică și, așa cum am văzut în noile cerințe, recreerea, divertismentul. Toate acestea pot fi numite produse sau servicii specifice unui muzeu.

Produsul sau serviciul reprezintă materializarea intenției regăsite într-un anumit proiect, eveniment și comunicarea mesajului instituției muzeale respective.

### **În viziunea și misiunea MSBT se regăsesc:**

**Documentarea** – fără de care orice eveniment își pierde din concretețe, din valoare.

**Serviciile propriu-zise** oferite beneficiarilor. Serviciile acestea se regăsesc într-o mare măsură în Programul minimal (Agenda culturală) a Muzeului Satului Bănățean Timișoara, dar pe lângă acestea sunt și o mulțime de oportunități care în

anul 2017 au fost valorificate într-o oarecare măsură, dar care trebuie în continuare căutate pentru a întregi oferta muzeului pentru o gamă tot mai largă de potențiali beneficiari.

Spre exemplu, serviciile de recreere-divertisment cu caracter cultural-artistic, care, din experiența anilor trecuți, au atras un public numeros, divers care nu se regăsea în grupurile țintă ale muzeului decât la „și altele”. Cele care au făcut deliciul acestui segment de beneficiari sunt concertele de orice gen de muzică, seratele de povești, de poezie “acompaniate” de mini-concerte etc.

Tot mai importante sunt modalitățile prin care publicul larg este informat de ceea ce se petrece în muzeu. Tocmai de aceea, trebuie continuate activitățile de promovare, chiar și în condițiile impuse instituției în anul 2017 de către un auditor extern.

Din staregia culturală, din viziunea, misiunea și obiectivele (generale și specifice) MSBT, pentru anul 2018, dar și pentru întreaga perioadă de management (2015-2018) la loc de frunte se regăsesc EXPOZIȚIILE (permanente și temporare). Expozițiile vor reprezenta principala materializare a ofertei patrimoniale a MSBT. Expozițiile vor corespunde viziunii, misiunii, obiectivelor, valorilor muzeului nostru, dar vor da, în același timp, satisfacție nevoilor, dorințelor și exigențelor specialiștilor din domeniul respectiv, precum și publicului larg.

*Expozițiile permanente*, cele care au un caracter educativ, vor fi tot mai atotcuprinzătoare, prin valorificarea produselor existente în patrimoniul muzeului și prin achizițiile noi pe care MSBT le are în plan. Oricum, o expoziție permanentă este percepută ca fiind una deschisă și se dezvoltă în timp, odată cu noile achiziții. Fiecare dintre expozițiile permanente, dar nu numai, își stabilește tematica, scopul și obiectivele pe care le urmărește. Patrimoniul muzeului, problematica cetățenilor, a lumii, trebuie să se regăsească în expoziții. Publicul țintă trebuie extins, iar acest lucru poate fi realizat prin diversitatea de teme cu care se confruntă astăzi omenirea. În mod cert, însă, fiecare expoziție trebuie gândită și realizată având în vedere un anumit public țintă. Ideal este ca fiecare expoziție tematică să fie completată de anumite servicii, care facilitează înțelegerea acesteia și răspunde unor nevoi conexe celor cultural-educative.

*Expozițiile temporare se regăsesc pe o paletă extrem de extinsă, ele putându-se regăsi fie în muzeu, fie în alte locații. Totodată, acestea pot fi itinerante, lucru care ar crea un surplus de cunoaștere și de imagine muzeului*

Pentru a avea succes, pentru a răspunde nevoilor publicului și pentru a se încadra în ceea ce presupune viziunea, misiunea, obiectivele strategiei culturale este nevoie ca organizatorii să proiecteze și o mulțime de comunicații și activități promoționale în care să se regăsească diferite categorii de public și mass-media. Aceasta este viziunea de marketing privind expozițiile MSBT, pentru perioada 2015-2018.

**Cercetarea** a fost și va rămâne în centrul preocupărilor MSBT.

**Conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale ale muzului reprezintă, de asemenea, unul dintre elementele vitale în activitatea unei instituții precum Muzeul Satului Bănățean Timișoara.**

Ghidajul tot mai performant, programele educative tot mai numeroase și consistente din cadrul Pedagogiei muzeale, Târgurile tot mai ample, conservarea patrimoniului, restaurarea și toate activitățile din cadrul muzeului reprezintă deja chestiuni curente, cotidiene la MSBT.

## 2. Misiune.

**Misiunea MSBT**, conform Strategiei culturale 2009 - 2014, prelungită pînă la elaborarea strategiei culturale 2015 – 2023 (Hotărârea C.J.Timiș nr.35/24.03.2009), este pe cât de simplă pe atât de complexă. În câteva cuvinte, se rezumă la:

- Păstrarea culturii și civilizației tradiționale bănățene, a patrimoniului existent, precum și achiziționarea de patrimoniu specific etniilor care trăiesc în Banatul istoric și, evident, punerea lor în valoare prin expoziții permanente și temporare
- Conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale existente în MSBT
- Promovarea instituției, a oamenilor valoroși din muzeu, a valorilor culturale încă în viață, a patrimoniului, a operelor muzeografilor și a operelor celor care prin activitatea pe care o desfășoară sunt în slujba păstrării tradiției sănătoase

de odinioară

- ✓ MSBT are cel puțin patru elemente unice în Europa, pe care trebuie să le mențină, dezvolte și promoveze. Este vorba despre „Fenomenul condeierilor plugari”, Muzeul viu, Centru civic și „Aleea etniilor”. Aceste lucruri trebuie valorizate social, pentru că doar așa vom da satisfacție și vom răspunde așteptărilor beneficiarilor.
- ✓ **„Muzeul viu” a rămas și în 2017 ultima noutate a MSBT.** Plecând de la titulatura acestui proiect trebuie să dăm viață întregului muzeu, începând cu Centrul Civic.

#### **Din analiza misiunii instituției decurge limpede și mesajul**

**acesteia:** Păstrarea cu sfințenie a culturii și civilizației tradiționale bănățene, cercetarea multianuală, protecția, valorificarea științifică, conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale și promovarea acestora. Mesajul nu trebuie reformulat, ci doar diseminat, iar rezultatele nu vor întârzia să apară.

### **3. Obiective (generale și specifice)**

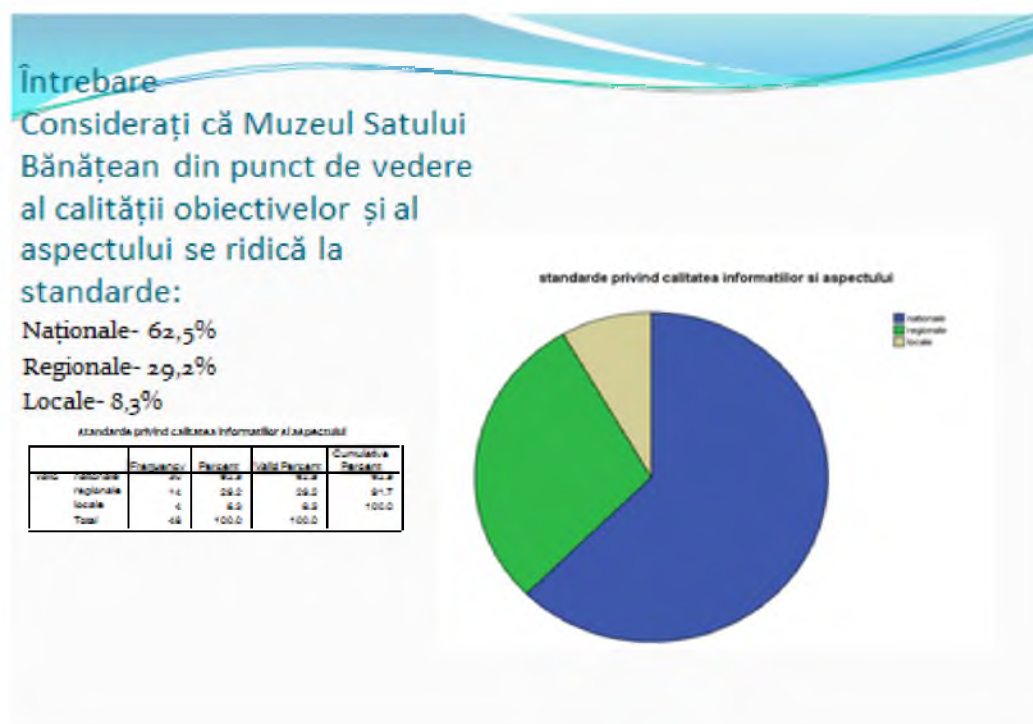
#### *Obiectivele muzeului*

1. Depistarea, inventarierea, evidența, conservarea, cercetarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, etnografic, cultural și meșteșugăresc al zonei Banatului (mobil, imobil, virtual și existent)
2. Achiziționarea și păstrarea în cele mai bune condiții a valorilor culturale, istorice, de științele naturii, universale și românești, studierea, cercetarea, realizarea de fișe și depozitarea acestor valori.
3. Punerea la dispoziția publicului și a cercetătorilor din țară și din străinătate a patrimoniului cultural, în condiții științifice de expunere, publicații, evidențe științifice, laboratoare de cercetare.
4. Organizarea și participarea la evenimente și acțiuni culturale, expoziții, simpozioane, expuneri, comunicări.

#### **Scopul muzeului**

- Implementarea unor proiecte pentru sensibilizarea cetățenilor privind importanța păstrării patrimoniului cultural
- Organizarea de puncte muzeale în localitățile din județ
- Achiziționarea de patrimoniu specific minorităților naționale, (gospodării și costume tradiționale) și punerea lui în valoare prin expoziții permanente și temporare
- Realizarea unor circuite turistice culturale de vizitare a monumentelor istorice din orașele importante sau de participare la evenimentele culturale majore din Euroregiunea DKMT.
- **Realizarea într-un termen cât mai scurt, dacă este posibil pînă în anul 2021, a dezideratului firesc și meritoriu: Muzeul Satului Bănățean Timișoara să devină Muzeu Național!**

În acest sens, opiniile celor care au răspuns unui sondaj profesionist de opinie, încă din anul 2013 sunt elocvente.



O singură remarcă. Din 2013, MSBT s-a dezvoltat foarte mult, din toate punctele de vedere, așa cum reiese și din acest Raport de activitate pentru perioada 01.01.2015 – 31.07.2018.

#### 4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

**Programele** culturale și artistice ale Muzeul Satului Bănățean Timișoara desfășurate în intervalul 01.01.2015 – 31.07.2018 au fost dintre cele mai diverse: (vezi Programul minimal al fiecărui an în parte).

**CENTENARUL MARII UNIRI** – reprezintă pentru anul 2018 chintesența Programului minimal asumat.

**TIMIȘOARA CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII 2021**, trebuie să mobilizeze toate instituțiile de cultură din Timiș, odată cu Asociația propriu-zisă.

**ANUL 2018 este Anul European al Patrimoniului Cultural**, iar MSBT a reușit prin activitățile desfășurate să scoată în evidență acest lucru.

**Festivalul condeierilor plugari** – un eveniment unicat la nivelul Europei, a intrat deja în inimile iubitorilor de tradiție, de obicei străbun. Scopul: păstrarea tradiției și diseminarea acesteia în medii diverse, precum și atragerea celor mai tineri înspre condeiul plugarului de ieri, de azi și de mâine. Publicul țintă: toți cei care doresc să-și apropie trecutul și să-l materializeze.

- **„Lada cu zestre”**, - un amplu program, intrat în conștiința iubitorilor de trecut și prezent, desfășurat pe tot parcursul unui an. Scopul: păstrarea tradiției și diseminarea acesteia în medii diverse. Publicul țintă: tinerii. Nu sunt neglijate nici celelalte categorii, în acest sens vom încerca implicarea în proiect a unui număr cât mai mare de iubitori ai tradiției străbune.
- **Casa Bănățeană**, trebuie să fie un proiect emblematic pentru MSBT, iar până la finele mandatului să ajungă în” top 3”, cel puțin, al proiectelor muzeului. Scopul: adunarea laolaltă a bănățenilor de pretutindeni și reînvierea tradiției străbune. Public țintă: bănățenii (de frunce) din întreaga lume.
- **Festivalul Etniilor din Banat**, un eveniment de excepție, trebuie dezvoltat pentru a deveni un festival internațional (cu Serbia și Ungaria). Scopul: prezentarea întregii lumi a spiritului Banatului (multietnic, multicultural etc.).
- **Târgul meșterilor populari**, ajuns la cea de-a XVI-a ediție, reprezintă inima programelor MSBT, și cel puțin din anul 2016 trebuie itinerat în (măcar)



Banatul sârbesc. Scopul: prezentarea meșterilor populari și a operelor acestora unui segment cât mai larg de oameni, pentru promovarea persuasivă a meșteșugurilor de odinioară. Public țintă: bănățenii din Banatul istoric.

- **Activități de pedagogie muzeală.** Numărul acestor activități, precum și numărul copiilor care sunt implicați în aceste activități, trebuie crescut considerabil. Scopul: asigurarea păstrării și transmiterii obiceiurilor străbune în viitor. Publicul țintă: copiii.
- Un proiect nou, de anvergură (altfel nu-și are rostul), este deja **“Decembrie, luna bucuriei împărtășite”**, un eveniment care împletește armonios semnificația propriu-zisă a sărbătorii creștine “Nașterea pruncului Iisus” cu tradiția împământenită printre creștini. Scopul: Sărbătorile și tradiția lunii decembrie, cu finalitate în Sărbătorirea Nașterii Domnului, să se regăsească în MSBT așa cum se cuvine și cum doar înaintașii noștri au știut s-o facă.
- **Simpozionul nostru internațional** – aflat în 2018 la cea de-a treia ediție, a început să se regăsească pe agenda specialiștilor etnografi și etnologi, dar nu numai. El trebuie să devină, de asemenea, emblematic pentru instituția noastră.

Muzeul Satului Bănățean Timișoara, urmare a investițiilor de care a beneficiat și continuă să beneficieze, trebuie să-și folosească la maximum și potențialul infrastructural și potențialul de promovare a instituției.

Astfel, sala de conferințe trebuie valorificată la maximum, în sensul închirierii ei pentru diverse conferințe, simpozioane, întâlniri tematice. Pentru ca acest lucru să fie posibil este nevoie de pregătirea acestei săli cu aparatură de ultimă generație.

De asemenea, spațiul generos în aer liber, permite organizarea unor întâlniri de amploare, pentru diverse companii, organizații etc. (team-building, socializare etc.). Acest lucru a fost valorificat în anii 2015 - 2016 – 2017 – 31.07.2018 și se intenționează valorificarea tot mai pronunțată a acestei strategii.

### **Strategie și plan de marketing**

Anii 2015 - 2018 au fost pentru Muzeul Satului Bănățean Timișoara, dar mai ales pentru cei care au ales să viziteze muzeul nostru, ani plini. Evenimente din belșug, investiții generoase, o infrastructură care a atras mai multe internaționale

către instituția noastră, rezultate pe măsură. Muzeul creștea la propriu, din mai toate punctele de vedere. Muzeul Satului Bănățean Timișoara a fost mereu cu porțile deschise pentru publicul iubitor și, concomitent, a fost mereu prezent, prin specialiștii săi, la sesiuni, simpozioane, diferite întâlniri cu tematici diverse, dar care erau strict legate de funcționalitatea unor asemenea instituții în România.

Strategia privind politicile de marketing, prevăzută în Planul de management, a avut mult de suferit pe parcursul anului 2017. Astfel, unica modalitate de promovare plătită de către MSBT, promovarea out-door, a fost contestată de un auditor extern, cum contestate au fost și serviciile de curățenie din muzeu, care se întinde pe o suprafață de aproximativ 14,5 hectare și care are un pavilion administrativ cu o suprafață de aproximativ 2.600 de metri pătrați. Totodată, nu am mai avut posibilitatea realizării, la sfârșit de an, a unui studiu sociologic de piață, studiu care ne arăta atât percepția oamenilor despre muzeu și despre ceea ce muzeul oferă, cât și opiniile publicului larg.

În anul 2018, încă am suferit din cauza deciziilor luate de auditorul extern, dar aceste lipsuri trebuie să dispară, în primul rând pentru ca instituția noastră de cultură să poată funcționa în conformitate cu legislația actuală și în conformitate cu bunul-simț elementar, atunci când este vorba de cel mai prețios tezaur al României: patrimoniul național.

#### **5. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management, proiecte din cadrul programelor, alte evenimente, activități specifice instituției (2017)**

În perioada 2015 – 31.07.2018 programele propuse s-au bucurat de succes. Numărul tot mai mare al celor care au vizitat muzeul, diversitatea tot mai accentuată a acestui public, opiniile tot mai îndrăznețe ale publicului larg denotă faptul că Muzeul Satului Bănățean Timișoara se află pe calea cea dreaptă.

În anul 2018, în programul minimal (agenda culturală) au fost propuse Consiliului Județean Timiș **22 acțiuni tematice cu 43 de evenimente**, dintre care o mare parte proiecte mai ample, incluzând mai multe evenimente ca urmare a regândirii strategiei culturale proprii prin aplicarea de evenimente culturale mai mari,

adresate unui public mai larg și cu durată mai mare de desfășurare:

**Pentru 2018, MSBT și-a propus 22 acțiuni tematice cu 43 de evenimente**

**Acțiuni tematice:**

1. Tabere (Școli de vară)
2. Expoziții
3. Ateliere. + Ateliere Pedagogie muzeală
4. Tipărituri: Cărți, cataloage, albume etc.
5. Întâlnirea cu monografiștii satelor bănățene
6. Forumul Asociației Publiciștilor Presei Rurale din Banat
7. Ziua Județului Timiș
8. Cercetare de teren
9. Muzeul viu
10. Casa bănățeană
11. Ruga bănățeană
12. Fenomenul condeierilor plugari
13. Festivalul gastronomiei multietnice, ediția a II-a, Roadele toamnei
14. Târgul meșterilor populari, ediția a XVIII-a
15. Simpozion internațional, ediția a III-a + sesiuni și conferințe locale, naționale și internaționale
16. Decembrie, luna bucuriei împărtășite
17. CENTENAR
18. Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2021
19. Masă rotunda
20. Șezători populare și literare
21. Activarium
22. Anul European al Patrimoniului Cultural

## Proiecte în cadrul programelor

### PROGRAMUL MINIMAL

#### (AGENDA CULTURALĂ 2018, CU SUMELE PREVĂZUTE PENTRU FIECARE EVENIMENT)

Nr. Crt.	Denumirea acțiunii	Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Cheltuieli Estimate Mii lei	Organizatori
1.	<b>EXPOZIȚII: 10</b>			<b>26,0</b>	
1.1	<i>Cercetarea lui Dimitrie Gusti în Ținutul Hălmagului</i>	Ianuarie/ Februarie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.2	Colecții și colecționari. Ediția a IV-a	Aprilie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.3	Ziua națională a costumului tradițional românesc	Mai	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.4	Expoziție- atelier. Artă și măiestrie în dantelărie	Mai / Iunie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.5	Expoziție internațională ( <i>Timișoara Capitală Culturală 2021</i> )	Iunie	Muzeul Satului Bănățean Muzeul Voivodinei din Novi-Sad	3,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.6	<i>Al cincilea anotimp</i> . Expoziție itinerantă de fotografie	Iulie / Septembrie	Muzeul Satului Bănățean Muzeul Civilizației Populare Tradiționale Astra Sibiu	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.7	<i>Open Press</i>	Septembrie /Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	3,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
1.8	<i>Spații vizuale bănățene</i> ( clișee pe sticlă)	Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	2,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean

1.9	<i>Aurel Cosma Junior – făuritor al marii uniri (Centenar)</i>	Noiembrie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	2,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
1.10	.Expoziţie de icoane <i>Veşnicia sticlei</i>	Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean, Complexul Muzeal Bistriţa – Năsăud, Muzeul Civilizaţiei Populare Tradiţionale Astra Sibiu	3,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
2.	<b>CERCETARE DE TEREN: 4</b>			<b>8</b>	
2.1	<i>La pas prin Banat.</i>	Aprilie / Septembrie	Muzeul Satului Bănăţean Universitatea de Vest	2,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
2.2	Susani (jud. Timiş)	Aprilie /Noiembrie	Susani (jud. Timiş)	2,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
2.3	<i>Ucrainenii din Banat</i>	Mai / lunie	Com. Ştiuca loc. Zgribeşti (jud. Timiş)	2,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
2.4	Patrimoniu material şi imaterial bănăţean	Mai/Noiembrie	Deta, Gătaia, Voiteni, Făget, Lugoj, Margina	2,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
3.	<b>TIPĂRITURI: CĂRŢI CATALOAGE ALBUME ETC: 4</b>			<b>40,0</b>	
3.1	Catalogul colecţiilor şi obiectivelor Muzeului Satului Bănăţean. ( <i>Centenar</i> )	Aprilie /Noiembrie	Muzeul Satului Bănăţean	25,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
3.2	Cartoline/ Portofoliu cu imagini din Muzeul Satului Bănăţean	Septembrie/ Octombrie	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
3.3	Catalog <i>Portul din Bantul de câmpie. Postavuri.</i>	Noiembrie	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
3.4	Catalog <i>Ceramica de Jupâneşti</i> vol. V	Noiembrie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiş

					Muzeul Satului Bănăţean
4.	<b>TĂRGURI FESTIVALURI SESIUNI: 4</b>			<b>80</b>	
4.1	Târgul meşterilor populari . Ediţia a XVIII-a (Capitală Europeană a Culturii 2021)	Septembrie	Muzeul Satului Bănăţean	40,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
4.2	Festival culinar multiethnic + Roadele toamnei+ Meşteşuguri	Septembrie/ Octombrie	Muzeul Satului Bănăţean	30,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
4.3	Activităţi comune România-Serbia Capitală Europeană a Culturii 2021	Mai-Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean, Voivodina	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean Regiunea Autonomă Voivodina
4.4	Activităţi comune Instituţii de cultură Timișoara Centenar	Mai-Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean Muzeul Național al Banatului, Muzeul de Artă Timișoara, Biblioteca Judeţeană Timiș, Centrul de Cultură și Artă Timiș, Teatrul pentru copii și tineret Merlin Timișoara	5,0	Consiliul Judeţean Timiș, Muzeul Satului Bănăţean Muzeul Național al Banatului, Muzeul de Artă Timișoara, Biblioteca Judeţeană Timiș, Centrul de Cultură și Artă Timiș, Teatrul pentru copii și tineret Merlin Timișoara
5.	<b>TABERE (ȘCOLI DE VARĂ): 3</b>			<b>17,0</b>	
5.1	Tabără de sculptură internațională	Mai-August	Muzeul Satului Bănăţean Direcția Judeţeană pentru Cultură Timiș	7,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean Casa Artelor
5.2	Pedagogie muzeală <i>Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative/ Școală de vară (împletituri, sculptură în lemn, țesut etc)</i>	Mai/August	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiș Muzeul Satului Bănăţean

5.3	Atelier demonstrativ și școală de vară - meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	Mai /Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean/ Muzeul viu	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
6.	<b>SIMPOZION CONFERINȚE: 2</b>			<b>35,0</b>	
6.1	Simpozion internațional <i>O sută de ani de la Marea Unire (Centenar)</i>	Noiembrie	Muzeul Satului Bănățean	30,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
6.2	Conferințe comune <i>Marea Unire</i>	Ianuarie / Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș	5,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
7.	<b>FENOMENUL CONDEIERILOR PLUGARI: 4</b>			<b>20,0</b>	
7.1	Cercetare (arhiva condeieri plugari)	Martie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănățean, Județul Timiș	20,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
7.2	Arhiva condeierilor (publicații)				
7.3	Festivalul condeierilor plugari				
7.4	Casa condeierilor (expoziții; cenaclu)				
8.	<b>ALTE EVENIMENTE: 12</b>			<b>94,0</b>	
8.1	Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene .( <i>Centenar</i> )	Mai	Muzeul Satului Bănățean, localități Jud. Timiș	10,0	Consiliul Județean Timiș Muzeul Satului Bănățean
8.2	Casa bănățeană	August	Muzeul Satului Bănățean	15,0	Consiliul Județean Timiș MSBT
8.3	Ruga bănățeană	August	Muzeul Satului Bănățean	15,0	Consiliul Județean Timiș MSBT
8.4	Forumul Asociației Publiciștilor presei	Septembrie	Muzeul Satului Bănățean, Jud. Timiș	10,0	Consiliul Județean Timiș

	rurale din Banat ( <i>Centenar</i> )				Muzeul Satului Bănăţean
8.5	Ziua Judeţului Timiş	Iulie	Muzeul Satului Bănăţean, Timişoara	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
	<i>Veranda literară</i> ( <i>Centenar</i> )	Iunie	Muzeul Satului Bănăţean	3,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
8.6	Masă rotundă. Întâlniri semestriale MSBT, CJT, Consiliul de Administraţie, Consiliul Ştiinţific, mass-media	Iunie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	4,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
8.7	Atelierul de fotografie şi memoria colectivă bănăţeană	Aprilie	Muzeul Satului Bănăţean Universitatea de Vest Timişoara	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
8.8	Marea Unire şi <i>Tricolorul</i> în portul popular bănăţean ( <i>Centenar</i> )?	Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	2,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
8.9.	Decembrie, luna bucuriei împărtăşite (Moş Nicolae. Colindătorii din Banatul Istoric la MSBT. Ignatul. Crăciunul)	Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	10,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
8.10	Sezători populare şi literare	Februarie/ Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean	5,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
8.11	Activarium	Martie- Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean/DKMT	20,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
8.12	Anul European al Patrimoniului Cultural	Martie- Decembrie	Muzeul Satului Bănăţean/DKMT/Europ a	10,0	Consiliul Judeţean Timiş Muzeul Satului Bănăţean
	<b>TOTAL</b>			<b>320,00 LEI</b>	
	<b>TOTAL EVENIMENTE</b>			<b>43</b>	



Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

- **2018 este Anul European al Patrimoniului Cultural**, iar MSBT și-a propus ca, până la finele anului, într-un cadru adecvat, să realizeze evenimente în care să-și etaleze în România și în Europa patrimoniul incomensurabil de care dispune.

**F.**

**Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui acordate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare**

**Proiectul de venituri și cheltuieli, anul 2018:**

Nr. Crt.	Categorii	Prevederi 2018 cf Contract management (mii lei)	Prevederi buget aprobat 2018 (mii lei)
1	2	3	4
A	<b>Total venituri, din care:</b>	4.340	3.140
	<i>Venituri totale de funcționare, din care:</i>	2.980	2.980
	Venituri proprii	150	150
	Subvenții	2.830	2.830
	<i>Venituri totale de dezvoltare, din care:</i>	1.360	160
	Subventii	1.360	160
B	<b>Total cheltuieli, din care:</b>	4.340	3.140
	<i>Cheltuieli secțiunea de funcționare, din care:</i>	2.980	2.980
	Cheltuieli de personal	1.700	1.700
	Cheltuieli de întreținere (bunuri și servicii)	960	960
	Alte cheltuieli – acțiuni minimale	320	320
	<i>Cheltuieli secțiunea de dezvoltare, din care:</i>	1.360	160
	Cheltuieli de capital	1.360	160

**Anul 2018 este anul CENTENARULUI MARII UNIRI. Toate activitățile MSBT, inclusiv activitățile investiționale, se vor realiza ținând cont de cea mai mare sărbătoare a României.**

Municipiul Timișoara a câștigat la sfârșitul anului 2016 statutul de Capitală Europeană a Culturii – 2021. Acest lucru reprezintă o oportunitate indiscutabilă în vederea dezvoltării orașului, cu preponderență a instituțiilor de cultură. În vederea realizării cerințelor Uniunii Europene, precum și a proiectului câștigător, cu privire la orașele care au câștigat statutul de Capitală Europeană a Culturii – 2021, ca și oportunității de a se realiza proiecte cu fonduri europene (finanțare europeană), Muzeul Satului Bănățean

Timișoara și-a propus câteva obiective clare și ferme pentru perioada următoare, pe termen scurt și mediu, și anume:

1. Realizarea imediată a unui contract de consultanță în vederea documentării și cunoașterii tuturor posibilităților de accesare a fondurilor europene, dar și naționale. Cu gândul la aceste multiple posibilități, am decis să abordăm viitorul imediat de așa manieră încât să nu forțăm bugetul Consiliului Județean Timiș, decât în măsura în care dorim să realizăm imediat investițiile necesare și foarte utile realizării viziunii pe care am expus-o în Rapoartele de activitate ale anilor trecuți. În virtutea acestui fapt, solicitările noastre către Consiliul Județean Timiș sunt cu predilecție îndreptate înspre realizarea de proiecte care, în viitor, să poată fi fructificate imediat cu bani europeni sau naționali, în vederea dezvoltării armonioase a Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Totodată, am solicitat finanțare pentru un proiect realizat în anul 2015, proiect care ar dezvolta muzeul și ar persuadea copiii și tineri. Este vorba despre proiectul intitulat Parc pentru copii. Parcul nu este în fapt un parc propriu-zis, așa cum unii au considerat, ci reprezintă în primul rând un nou loc în aer liber unde se pot desfășura în condiții excepționale activitățile de Pedagogie muzeală. De aproape doi ani încercăm să realizăm o nouă ridicare topo și înscrierea în Cartea Funciară a tuturor obiectivelor din muzeu (lucru extrem de greu de realizat, dar nu imposibil), iar acum suntem în faza finală. Până nu vom reuși acest lucru, Primăria Municipiului Timișoara nu eliberează autorizație de construire.

Și, pentru că am reușit mutarea patrimoniului muzeului dintr-un loc totalmente impropriu într-un loc care corespunde cerințelor europene, ne-am propus încă din anul 2015 achiziționarea de mobilier adecvat colecțiilor noastre patrimoniale. Astfel, am reușit în 2016 achiziționarea de mobilier pentru colecțiile de textile, în 2017 am achiziționat mobilier nou și pentru aproape toate celelalte colecții ale Muzeului Satului Bănățean Timișoara, iar în anul 2018 am încheiat acest ciclu de achiziționat mobilier. Astăzi, avem mobilier nou, la standarde ridicate, pentru toate colecțiile MSBT.

2. Dezvoltarea muzeului în aer liber atât prin îmbunătățiri aduse caselor, gospodăriilor și tuturor obiectivelor de vizitat existente, cât și prin achiziționarea altora, cu predilecție pentru Aleea etniilor și a gospodăriilor din anumite zone ale Banatului de pustă, zone nu prea regăsite astăzi în muzeul nostru. Există discuții avansate în vederea achiziționării unor asemenea obiective.

3. Dezvoltarea părții numită astăzi Pavilion expozițional, în fapt Secția expozițională pavilionară, poate fi realizată în două moduri: fie o punem mai mult în valoare aducând corecții la ceea ce avem acum, fie, printr-un proiect de anvergură, european sau național, prin intermediul căruia să construim o clădire care să aibă o sală mare multifuncțională, unde să putem realiza expoziții, simpozioane, spectacole etc. de anvergură (cu parteneri din România și din Europa). În aceeași clădire sau undeva în apropiere trebuie realizate laboratoare cu aparatură specială pentru restaurare (textile, ceramică, lemn etc.)

4. Partea muzeului care cuprinde lacul și Muzeul viu, reprezintă un alt obiectiv prioritar pentru Muzeul Satului Bănățean Timișoara. Aici s-au realizat lucrări importante în ultimii ani, dar este necesar ca această zonă să fie amenajată profesionist și, mai apoi, pusă la dispoziția vizitatorilor, mai ales cu prilejul evenimentelor culturale, educaționale și artistice ale MSBT. De altfel, aceste lucruri se regăsesc în lista de investiții a anului 2018. Din acest an de aceste două investiții majore (Parcul pentru copii și Amenajare peisagistică în zona lacului și a Muzeului viu) se va îngriji Consiliul Județean Timiș.

## **1. PARC PENTRU COPII – (preluat de Consiliul Județean Timiș)**

Unul din punctele nevralgice ale MSBT este lipsa acută de spații, locuri de joacă, de divertisment pentru copii. Am remarcat la toate muzeele de referință din România și din Europa că cei mici sunt în atenția imediată a administrațiilor muzeale, pentru ei investindu-se în ultimii ani cei mai mulți bani. Construirea unui parc pentru copii la MSBT este o necesitate stringentă a momentului, cu atât mai mult cu cât ei sunt cei care trebuie să transmită tradiția satului bănățean mai departe. Or, acest lucru este posibil doar dacă acești copii vor îndrăgi de mici MSBT, altfel un sat mic autentic al Banatului Istoric.

Pe latura vestică a Muzeului Satului Bănățean, între aleea pietonală și gardul exterior, după gospodăria din Jebel, se intenționează construirea (amenajarea) acestui parc destinat copiilor. Acest spațiu ar urma să cuprindă unele căsuțe tematice din lemn decorate cu scene din povești, un labirint pentru joaca celor mici. De asemenea, se dorește construirea unui miniamfiteatru pentru organizarea unor manifestări culturale pentru cei mici și organizate de cei mici, cu ocazia diverselor activități de pedagogie muzeală, desfășurate la MSBT.

Acest spațiu va mai cuprinde și un miniatelier pentru activitățile copiilor, activități desfășurate în cadrul programului Școala Altfel, dar nu numai.

**Menționăm că, pentru acest obiectiv de investiții, în cursul anului 2015 a fost realizat proiectul și s-a obținut și certificatul de urbanism. Documentația pentru autorizația de construcție a fost înaintată către Primăria Municipiului Timișoara.**

**Pentru finalizarea investiției inițiate mai sunt necesare următoarele etape programate pentru anul 2018:**

**Obținerea autorizației de construcție și execuția lucrărilor.**

**VALOARE ESTIMATIVĂ = 600 mii lei (T.V.A. inclus)**

## **2. MOBILIER METALIC DESTINAT COLECȚIILOR DE CERAMICĂ, ICOANE, ARHIVĂ ȘI FIȘOTECĂ**

Întrucât mobilierul destinat colecției de textile este realizat, se impune și realizarea acestuia pentru toate tipurile de colecții existente în M.S.B.T. Odată cu această achiziție, Muzeul Satului Bănățean Timișoara și-a asigurat mobilier de ultimă generație pentru toate obiectele de patrimoniu pe care le deține.

**VALOARE ESTIMATIVĂ = 100 mii lei (T.V.A. inclus)**

## **3. PLAN URBANISTIC DE DETALIU**

Pentru autorizarea în perspectivă a obiectivelor ce urmează a fi construite în incinta Muzeului Satului Bănățean Timișoara se impune obținerea unui plan urbanistic de detaliu. Acesta, împreună cu orice proiect tehnic, se va prezenta la Primăria Timișoara în vederea autorizării construcției proiectate.

**VALOARE ESTIMATIVĂ = 30 mii lei (T.V.A. inclus)**

## **4. PROIECT PENTRU ANEXĂ GOSPODĂRIE CASA DE LA VISAG**

Casa de la Visag, a fost concepută ca și gospodărie. Întrucât în prezent în cadrul M.S.B.T. este construită doar casa aparținând acestei gospodării se impune și construirea anexei pentru această casă.

Anexa casei se va face din cărămidă.

**VALOARE ESTIMATIVĂ = 10 mii lei (T.V.A. inclus)**

## **5. PROIECT PENTRU ANEXĂ GOSPODĂRIE CASA UCRAINEANĂ DE LA REPEDEA (MARAMUREȘ)**

Casa ucraineană de la Repede (Maramureș), a fost concepută ca și gospodărie. Întrucât în prezent în cadrul M.S.B.T. este construită doar casa aparținând acestei gospodării se impune construirea și anexei pentru această casă.

Anexa casei se va face din lemn.

**VALOARE ESTIMATIVĂ = 10 mii lei (T.V.A. inclus)**

## **6. PROIECT PENTRU ANEXĂ GOSPODĂRIE CASA GERMANĂ DE LA BILED**

Casa germană de la Biled a fost concepută ca și gospodărie. Întrucât în prezent în cadrul M.S.B.T. este construită doar casa aparținând acestei gospodării se impune construirea și anexei pentru această casă.

Anexa casei se va face din cărămidă.

**VALOARE ESTIMATIVĂ = 10 mii lei (T.V.A. inclus)**

## **7. AMENAJARE PEISAGISTICĂ BALTĂ-ETAPA a – II – a. PROIECT ȘI EXECUȚIE. (Preluat de Consiliul Județean Timiș)**

La balta din incinta MSB există două insulițe. În anul 2012, într-o primă etapă, s-a efectuat un studiu de fezabilitate pentru amenajarea peisagistică a bălții, studiu urmat de un proiect și punerea în operă a acestuia.

S-a făcut o pasarelă de acces pe insuliță, unde s-a construit un foisor din lemn. Pe aliniamentul malurilor s-au construit cinci pontoane până la care există căi de acces. Toate aceste obiective s-au construit din lemn, mai puțin stâlpii de susținere care sunt amplasați în apă, aceștia fiind din țeavă rectangulară.

Pentru întregirea amenajărilor demarate în anul 2012, dorim ca anul acesta să construim pe cealaltă insuliță un alt foișor, care va fi legat de malul lacului printr-un podeț. Pe latura nordică a lacului, unde spațiul dintre gardul exterior și cel care împrejmuește lacul este mai generos, dorim să construim o pistă de popice. Această construcție cât și popicele și bilele vor fi făcute integral din lemn. Pista va fi protejată de un acoperiș pe care se va pune șindrilă din lemn. Această construcție se va face la dimensiunile standard (amprenta la sol 30m x 4,5m).

Pe tot aliniamentul aleii ce înconjoară balta se dorește construirea unor bănci care să fie protejate de intemperii, cât și de soare, de copertine, pe care se va aplica șindrilă lemnoasă (opt bănci).

În dreapta și în stânga obiectivului din cadrul ansamblului Muzeu Viu – denumit Hambar, se dorește construirea unor mese cu imprimeul tablei de șah – două bucăți. În jurul acestora să fie făcute bănci, protejate de o copertină.

Tot ansamblul se va construi din lemn.

De asemenea, se dorește o toaletare a malurilor bălții și a Behelei. Pentru consolidarea acestor maluri considerăm necesară plantarea mai multor sălcii pletoase.

Pe latura nord-estică a muzeului, în apropierea sălașului strămutat din zona Oraviței, intenționăm să nivelăm terenul pe care se va construi apoi o copertină pentru protejarea țiglei și a altor materiale care se vor folosi la reparațiile curente. Pe același amplasament supus nivelării dorim să amenajăm un țarc unde să depozităm materialul lemnos rezultat din toaletarea copacilor din incinta MSBT.

De asemenea se va consolida foișorul de lângă hambar și se va masca gardul din beton cu viță de vie, gard viu, etc.

Tot aici vrem să construim o clădire pentru adăpostirea animalelor.

**VALOARE ESTIMATIVĂ = 600 mii lei (T.V.A. inclus)**

**TOTAL GENERAL (VALOARE ESTIMATĂ) = 1.360.000 LEI  
(T.V.A.inclus)**



## **LISTA CU PROPUNERILE DE OBIECTIVE DE REPARAȚII PÂNĂ LA FINALUL ANUL 2018**

### **1. SF + PROIECT – RESTAURARE BISERICA DE LEMN DE LA TOPLA**

Deoarece acest obiectiv este cuprins în Lista monumentelor istorice din județul Timiș (categoria A) este necesară elaborarea unui proiect de restaurare, proiect ce trebuie făcut de către o entitate agreată pentru o asemenea lucrare.

Se dorește repararea acoperișului, refacerea picturilor interioare din incinta bisericii.

**VALOARE ESTIMATIVĂ = 250.000 lei (T.V.A. inclus)**

### **2. MOARA CU CIUTURĂ DIN TOPLETT, MOARA CU CIUTURĂ DIN GLOBURĂU, VAIAGA DIN GLOBURĂU**

Tratament preventiv antifungic si anticarii si tratarea lemnariei cu ulei de in .

**Valoarea estimata = 9.000 lei (T.V.A. inclus)**

### **3.CASA DE LA BATA**

Tratament preventiv antifungic si anticarii, interior si exterior, tratarea lemnariei cu ulei de in, inclusiv cosnite.

**Valoarea estimata =4.000 lei (T.V.A. inclus)**

### **4.GOSPODARIA DE LA CĂPAÂLNAȘ**

Tratament preventiv antifungic, anticarii si tratarea lemnariei cu ulei de in, interior si exterior.

**Valoarea estimata = 3.000 lei (T.V.A. inclus)**

### **5.GOSPODARIA DE LA JUPÂNEȘTI**

Tratament preventiv antifungic, anticarii și de protecție, reparații treapta de acces in locuință.

**Valoarea estimata = 4.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **6. GOSPODARIA DE LA ZOLT**

Reparatii acoperiș, lucrări de reparații la pereții hornului (refacerea lipiturii), găsirea unei soluții pentru protejarea hornului. Subzidirea fundației la peretele dinspre alee.

**Valoare estimata=8.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **7.CASA DE OLAR DE LA BIRCHIȘ**

Refacerea muruiei ( camere, tinda, prispa), zugravit interior/exterior.

**Valoarea estimata=6.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **8.GOSPODARIA MAGHIARĂ DE LA BABȘA**

Reîmprospatarea vopselii (uși, geamuri și stâlpii prispei). Repararea treptei din piatră ( sau înlocuirea ei) de la intrarea dinspre alee.

**Valoarea estimata =4.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **9.GOSPODARIA DE LA CĂVĂRAN**

Reabilitarea cotețului de porc, aplicarea unui tratament preventiv antifungic și anticarii .

Refacerea muruiei si zugravelii la anexe.

**Valoarea estimata = 4.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **10.GOSPODARIA DE LA JEBEL**

Refacerea porumbarului distrus din cauza furtunii.

**Valoarea estimata = 2.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **11.CASA NATIONALĂ DE LA BABȘA**

Reparații tencuieli și zugraveli exterior. Tratament lemnărie exterior.

**Valoare estimata = 5.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **12. CASA DE LA VISAG**

Refacerea muruiei ( camere ,tinda si prispa ), repararea sobelor, reparații tencuieli si zugrăveli (interior –exterior); repararea si tratarea lemnăriei (tavan), repararea lipiturii hornului și găsirea unei soluții pentru a împiedica pătrunderea apei și a diferitelor depuner , care in timp vor afecta vatra .

**Valoare estimata = 12.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **13.CASA GERMANA DE LA BILED**

Refacerea aleii de acces .

**Valoare estimata = 2.500 lei (T.V.A. inclus)**

## **14. CASA SÂRBĂ**

Zugraveli exterioare si executat gard imprejmuitoar.

**Valoare estimata = 10.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **15. CASA DE LA BĂUȚARI**

Tratament antifungic și anticarii, precum și tratament de protecție a lemnăriei interior/exterior.

**Valoare estimata = 7.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **16. CASA DE LA OBREJA**

Refacerea muruieiilor in toate încăperile. Reparații gard împrejmuitoar .

**Valoare estimata = 4.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **17. POARTA ETNIILOR**

Înlocuireșindrilă si tratament de protecție la obiectiv.

**Valoare estimata = 3.500 lei (T.V.A. inclus)**

## **18. CASA SÂRBĂ ȘI CASA MAGHIARĂ (MUZEUL VIU )**

Reparații la coșuri și zugrăveli unde este cazul .

**Valoare estimata = 2.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **19 SALAȘUL DE LA CICLOVA**

Refacere învelitoare la acoperiș (din șindrilă)

**Valoare estimata = 4.000 lei (T.V.A. inclus)**

## **20. CASA SLOVACĂ**

Refacerea scării exterioare pod, refacere garduri .

**Valoare estimata = 3.000 lei (T.V.A. inclus )**

**TOTAL VALOARE ESTIMATA = 347.000 LEI (T.V.A. inclus)**

## **2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

În Planul de management, pentru anul 2018 s-a prevăzut un nr. **de 52.000** de beneficiari. Ținta Muzeului Satului Bănățean Timișoara este ca în 2018 numărul acestora să fie mai mare decât cel din anul 2017 (**85.000**).

Există șanse reale să se întâmple acest lucru, dată fiind generozitatea Programului minimal (Agenda culturală pe anul 2018), investițiilor care se vor realiza și programelor care se vor desfășura. La jumătatea anului 2018, muzeul a fost vizitat de peste 50.000 de oameni.

Totodată, amenajarea unor spații noi pentru realizarea mai multor expoziții, seri de poezie, de muzică reprezintă un motiv în plus pentru a vizita muzeul.

Noile investiții, ca și plaja mult mai largă a activităților culturale, științifice, educaționale și de recreere se doresc a fi asemenea unui magnet pentru potențialii nostri vizitatori.

### 3. analiza programului minimal realizat

Cât privește activitatea culturală, de conservare și restaurare a MSBT, din cifrele arătate mai sus rezultă că programul minimal a fost realizat, ba chiar în ceea ce privește Agenda culturală, ca urmare a strategiilor impuse pe parcursul anilor 2015 - 2018 de prezență activă la cât mai multe simpozioane, expoziții și alte activități culturale, acesta a fost depășit net, în special ca urmare a activităților realizate în afara Programului minimal (Agendei culturale).

Muzeografiile noastre au participat la sesiuni științifice la muzee din tot Banatul Istoric, dar și la muzee de pe întreg teritoriul României și Serbiei. De cele mai multe ori, urmare a contribuției generoase a acestora, Muzeul Satului Bănățean Timișoara și Consiliul Județean Timiș au figurat pe afișele evenimentelor respective ca parteneri, coorganizatori fără să fii avut vreo contribuție financiară.

*În Raportul de activitate pentru 2016 notăm, cu satisfacție maximă, finalizarea 100% a proiectului Muzeul viu, ca urmare a dotării celor patru gospodării cu tot ceea ce era prevăzut în proiect, și mai mult decât atât. Pe tot parcursul anilor 2017 și până la 31.07. 2018 Muzeul viu este, în întregul său, locul cel mai vizitat și apreciat de turiști, lucru pentru care se cuvin mulțumiri partenerilor noștri de la Primăria Csongrad, Consiliului Județean Timiș, Direcției de Investiții și Managementul Proiectelor din cadrul CJT, Comisiei de Cultură din cadrul CJT, doamnei Aristida Gogolan, consultantul muzeului, Consiliului de Administrație, Consiliului Științific, celor care și-au adus concursul la construirea acestor gospodării și la dotarea lor cu tot ceea ce era necesar conform proiectului și, evident, colegilor de la Muzeul Satului Bănățean Timișoara.*

În concluzie, anii 2015 - 2018 au fost foarte buni pentru Muzeul Satului Bănățean Timișoara, dar 2018 va fi anul care va propulsa MSBT în demersul său de a sărbători cum se cuvine CENTENARUL MARII UNIRI și de a întâmpina anul 2021, Timișoara Capitală Europeană a Culturii, cu realizări maxime.

## INDICATORI CULTURALI

Prevăzuți în Planul de management 2015 – 2018 .

**Cu roșu**, realizarea indicatorilor din anii 2015, 2016, 2017, 2018 – până la 31 iulie.

Nr. crt.	Indicatori culturali	An de referință 2014	2015	2016	2017	31.07. 2018
1	Număr vizitatori	42.000/	45.000/ <b>70.000</b>	48.000/ <b>79.000</b>	50.000/ <b>85.000</b>	52.000/ <b>50.000</b>
2	Realizarea de activități culturale specifice (simpozioane, expoziții), programe educative conferințe, manifestări interdisciplinare etc.	12	15/ <b>35</b>	20/ <b>32</b>	21 (20)/ <b>38</b>	24/ <b>18</b>
3	Publicare lucrări de specialitate, pliante	3	4/ <b>11</b>	5/ <b>9</b>	6 (5)/ <b>9</b>	7/ <b>7</b>
4	Sprijinirea metodologică a punctelor muzeale rurale și asistență în elaborarea monografiilor de localități	2	3/ <b>3</b>	3/ <b>3</b>	4 (3)/ <b>3</b>	4/ <b>3</b>
5	Publicarea anuarului științific internațional	1	1/ <b>1</b>	1/ <b>1</b>	1/ <b>0</b>	1/ <b>0</b>
6	Servicii de specialitate prestate pentru instituții	2	2/ <b>2</b>	2/ <b>8</b>	2 (4)/ <b>12</b>	2/ <b>3</b>
7	Participare la sesiuni științifice	5	8/ <b>19</b>	8/ <b>15</b>	9 (8)/ <b>14</b>	10/ <b>12</b>
8	Proiecte cu finanțare internațională	1	2/ <b>1</b>	3 (0)/ <b>0</b>	3 (0)/ <b>0</b>	3 (0)/ <b>0</b>
	Proiecte etnologice internaționale multianuale	1	1/ <b>1</b>	1/ <b>1</b>	2 (1)/ <b>2</b>	2/ <b>2</b>

9			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
10	Continuarea lucrărilor de evidență a patrimoniului : clasare, informatizare, baze de date	400	500/ <b>600</b>	600/ <b>750</b>	650(600)/ <b>800</b>	650/ <b>500</b>
11	Număr de apariții în presă	10	19/ <b>700</b>	24 (250)/ <b>750</b>	26 (250)/ <b>800</b>	28/ <b>450</b>
12	Materiale de promovare	8	8/ <b>35</b>	10/ <b>27</b>	10/ <b>33</b>	10/ <b>18</b>
13	Perfecționarea personalului-numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare	3	6/ <b>4</b>	8 (7)/ <b>6</b>	3 (8)/ <b>8</b>	3/(9)/ <b>9</b>

*Din tabelul care conține indicatorii culturali rezultă următoarele:*

6. Numărul de vizitatori a crescut an de an. Procentual, în 2015 a crescut cu 155%, în 2016 a crescut cu 164%, în 2017 a crescut cu 170%
7. Activitățile specifice muzeului au crescut astfel: în 2015 cu 233%, în 2016 cu 160%, în 2017 cu 190%, iar în 2018 sunt în curs de desfășurare.
8. Publicarea lucrărilor de specialitate a cunoscut o creștere semnificativă, astfel: în 2015 cu 275%, în 2016 cu 180%, în 2017 cu 180%, iar în 2018 lucrările sunt în curs de realizare.
9. Participarea specialiștilor muzeului la sesiuni științifice a crescut an de an, MSBT fiind astăzi una dintre instituțiile muzeale în aer liber prezentă la mai toate sesiunile științifice de ținută din România. Astfel, numărul participărilor a crescut de la an la an: în 2015 cu 237,5%, în 2016 cu 187%, în 2017 cu 175%, iar în 2018 trendul este același.
10. Aproape toți indicatorii culturali prevăzuți în Planul de management au fost depășiți net, cu o singură excepție, și anume nerealizare anuarului pe anul 2017, din motive exclusiv externe. El a fost realizat, dar nu a fost tipărit în anul 2017.

**INDICATORII DE PERFORMANȚĂ – 01.01.2018 - 31.07.2018**

**PREVĂZUT ȘI REALIZAT**

Nr.crt.	Indicatori de performanță	PERIOADA EVALUATĂ 01.01. 2018 – 31.07.2018		
		Prevăzut	Realizat	Procent
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	0,093 mii lei (96 de lei)	0,036 mii lei (36 de lei)	38.7%
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3	Număr de activități educaționale	20	19	95%
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	410	450	109%
5	Număr de beneficiari	52.000	50.000	96%
6	Număr de beneficiari neplătitori	43.000	45.000	104%
7	Număr de beneficiari plătitori	9.000	5.000	55%
8	Număr de expoziții	10	6	60%
9	Număr de proiecte/acțiuni culturale (din Agenda culturală)	43	13	30%
10	Număr de proiecte/acțiuni culturale, în afara Agendei culturale	20	28	140%
11	Venituri proprii din activitatea de bază	50	25	49%
12	Venituri proprii din alte activități	100	31	31%
13	Total venituri proprii	150	56	37%
14	Indice de acoperire a sălilor	100%	90%	90%
15	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100%	100%	100%
16	Cărți – tipar	5	4	80%
17.	Sponsorizări	1	1	100%



## SITUAȚIA INVESTIȚIILOR PÂNĂ LA 31.07.2018

Nr. crt	Nominalizarea pe obiective de Investiții	Valoarea Totală bugetată (lei)	Contractat (lei)
1.	2.	3.	4.
	<b>TOTAL din care</b>	<b>160.000</b>	<b>160.000</b>
1.	Mobilier metalic destinat colecțiilor de ceramică, icoane, arhivă, fișotecă	100.000	60.392,5
2.	Realizarea planului urbanistic de detaliu, aferent MSBT	30.000	Nu. Până la finalizarea noii Cărți funciare
3.	Anexă Gospodărie Casa Visag – proiectare	10.000	Nu. Până la finalizarea noii Cărți funciare
4.	Anexă Gospodărie Casa Ucraineana de la Repedea(Maramureș) -proiectare	10.000	Nu. Până la finalizarea noii Cărți funciare
5.	Anexă Gospodărie Casa Germană de la Biled -proiectare	10.000	Nu. Până la finalizarea noii Cărți funciare

## SITUATIA

### FINALĂ PRIVIND CHELTUIELILE DE REPARAȚII EFECTUATE PÂNĂ LA 31.07 2018, APROBATE ÎN LISTA DE REPARAȚII A C.J. TIMIȘ

Nr. crt.	DENUMIREA OBIECTIVULUI DE REPARAȚII	SUMA BUGETATĂ Lei	SUMA CHELTUITĂ (cu TVA inclus) Lei
1	2	3	4
1.	RESTAURARE BISERICA DE LEMN DE LA TOPLA – PROIECT ȘI EXECUȚIE	250.000	-
2.	CASA DE LA BATA	20.000	19.817
3.	CASA DE LA CAPĂLNAȘ	6.000	6.487
4.	GOSPODĂRIA JUPĂNEȘTI	4.000	5.053
5.	GOSPODĂRIA DE LA ZOLT	12.000	10.015
6.	GOSPODĂRIA MAGHIARĂ DE LA BABȘA	5.000	5.969
7.	GOSPODĂRIA DE LA CĂVĂRANI	5.000	4.767
8.	GOSPODĂRIA DE LA JEBEL	20.000	14.121
9.	ȘCOALA DE LA BĂRNA	6.000	3.375
10.	CASA SLOVACĂ	5.000	4.934
11.	CASA DEPORTAȚILOR ÎN BĂRĂGAN	8.000	4.006
12.	GOSPODĂRIA DE LA CHIZĂTĂU	10.000	9.230
13.	CASA NAȚIONALĂ DE LA BABȘA	20.000	18.536
14.	CASA UCRAINIANĂ DE LA REPEDEA (MARAMUREȘ)	20.000	16.858
15.	REPARAȚII LA FOIȘORUL DE LA BĂLTĂ, PODUL ȘI PODEȚUL PESTE BEHELA	40.000	36.778
<b>TOTAL</b>		<b>431.000</b>	<b>159.946,71</b>